



اشتراك غير مخصص للبيع

أسعار اليوم خارج المملكة






● الثلاثاء ٢٧ شوال ١٤٠٧هـ ٢٣ يونيه ـ حزيران ـ ١٩٨٧م العدد ٥١٢١ ـ السنة الرابعة والعشرون ـ

AL - YAUM Dammam- TUE. 23 JUN. 1987 NO. 5121

٢٠ صفحة




خادم الحرمين الشريفين يترأس الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء

## المجلس يعرب عن ارتياحه لنجاح المجلس الاعلى للامارات في التوفيق بين الاخوة في الشارقة

## ● المجلس يعبر عن امتنان المملكة وتقديرها للمشاعر الاخوية المصرية للحفاوة بمعرض المملكة

جـدة ـ واس ـ

راس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين السادس والعشرين من شهر شوال لعام ١٤٠٧هـ بقصر السلام بجدة .

وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان المجلس قد استعرض مجمل الاوضاع الراهنة على صعيد المنطقة العربية في ضوء المستجدات .

كما تابع المجلس باهتمام بالغ الجهود الخيرة الموفقة التي بذلها سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس اتحاد دولة الامارات العربية بالاشتراك مع اخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد بشان الخلاف العرضي الذي طرأ بين الاخوة في الاسرة الحاكمة في امارة الشارقة .

وتبعا لذلك اعرب المجلس عن عميق ارتياحه للنتائج التي توصل اليها المجلس الاعلى للاتحاد بهدف التوفيق بين الاخوة معربا عن امله في ان يتم تنفيذ قرار المجلس الاعلى للاتحاد بالروح العالية المأمولة من الجميع مع الحكمة المعهودة في معالجة الامور لتجنب الاخطار وعودة المياه الى مجاريها .

واضاف الوزير الشاعر يقول .. ومن جهة اخرى استمع المجلس الى مانقله معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري على لسان صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عن نجاح جميع المراحل الخاصة بتنفيذ برامج افتتاح معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم القائم حاليا في مدينة القاهرة بجمهورية مصر العربية .

وما لمسه سموه الكريم واعضاء الوفد المرافق له من بالغ الحفاوة والعناية والتكريم الذي قوبلوا به من مصر الشقيقة رئيسا وحكومة وشعبا .

[ البقية ص١٧ ]

### معرض المملكة بالقاهرة استقبل امس اكثر من ١٤٨ الف زائر

## المشير ابوغزالة يقيم حفل عشاء لسمو امير الرياض

القاهرة ـ واس ـ

اقام نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة مساء امس حفل عشاء بمنزله تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بالقاهرة .

وقد حضر الحفل رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصرية الفريق ابراهيم العرابي وقادة القوات البحرية والجوية كما حضر الحفل رئيس بعثة رعاية المصالح السعودية بالقاهرة الاستاذ اسعد ابوالنصر ..

من جهة اخرى اعلن مساء امس في المركز الاعلامي لمعرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بالقاهرة ان عدد زوار المعرض ليوم الاثنين السادس والعشرين من شهر شوال ١٤٠٧هـ الموافق ٢٢ يونيه ١٩٨٧م قد بلغ ١٤٨ الفا و١١٦ زائرا .

وقام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم بزيارة تفقدية صباح امس لمعرض المملكة المقام حاليا في القاهرة .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قد قام بزيارة امس لمقر رعاية المصالح السعودية في القاهرة وكان في استقباله لدى وصوله رئيس بعثة رعاية المصالح السعودية السفير اسعد ابوالنصر واعضاء البعثة .

وقد رافق سموه في هذه الزيارة الامير تركي بن عبدالله بن عبدالرحمن عضو اللجنة العليا لتطوير مدينة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن نواف بن عبدالعزيز .

وقد التقى سموه خلال هذه الزيارة بالعاملين بالبعثة واضطلع سموه على سير العمل فيها .

● طالع ص١٤ ●

● «اليوم» تنشر اسماء الناجحين بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام واسماء الخريجين بجامعة الملك فيصل [ طالع ص٢٠ ، ص١٧ ]

□□□□

### مجلس القضاء الاعلى يدعو لتحري رؤية هلال ذي القعدة ليلة الجمعة

جـدة ـ واس ـ

دعا مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة عموم المسلمين في هذه البلاد تحري رؤية هلال شهر ذي القعدة ليلة الجمعة المكمل للثلاثين من شهر شوال عام ١٤٠٧هـ

وفيما يلي نص الاعلان الذي اصدره المجلس بهذا الشأن .

الحمدلله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه وبعد .

فان مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحري رؤية هلال شهر ذي القعدة ليلة الجمعة المكمل للثلاثين من شهر شوال عام ١٤٠٧هـ

ويرجو المجلس ممن يراه ابلاغ اقرب محكمة وتسجيل شهادته لديها كما يرجو المجلس من الامراء وائمة المساجد حث الناس على ترائي الهلال وتلقي الشهود وبعثهم الى اقرب بلد بها قاض لاثبات شهادتهم .. والله الموفق .

□□□□

تعرضه هذا الاسبوع على بقية اعضاء مجلس الامن

# دول «الفيتو» تتوصل لقرار يلزم الاطراف بوقف النزاع العراقي الايراني

## مسئول امريكي: موسكو تتعاون معنا بشكل فعال

نيويورك/الامم المتحدة/واشنطن/الوكالات :

علم من مصدر موثوق به في الامم المتحدة ان الدول الخمس الكبرى توصلت الى اتفاق بشان مشروع قرار «يلزم» الاطراف بوقف النزاع الايراني العراقي لتقديمه هذا الاسبوع للدول العشر الاخرى غير دائمة العضوية في مجلس الامن .

ويتضمن النص الذي تطلب وضعه خمسة شهور من المفاوضات السرية بين الدول الخمس ـ الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وفرنسا وبريطانيا تسع نقاط من بينها بصفة خاصة انه في حالة عدم احترام القرار فان اعضاء مجلس الامن يجتمعون من جديد ـ لاتخاذ اجراءات .

وذلك في اشارة غير مباشرة الى توقيع عقوبات اجبارية في صورة حظر على مبيعات الاسلحة للدولة المتحاربة التي ترفض الانصياع لقرار المجلس .. ومنذ بداية النزاع وايران ترفض باستمرار نداءات مجلس الامن لوقف القتال .

وعلم في الدوائر المطلعة في الامم المتحدة ان المناقشات غير الرسمية بين الدول الخمس وشركائها في المجلس ربما تبدأ اليوم الثلاثاء بيد ان الدوائر نفسها اشارت الى ان الدول الخمس عشرة الاعضاء في المجلس لن تعكف رسميا على مناقشة النص الذي وضعته الدول الخمس الكبرى قبل عودة خابيير بيريث دي كويلار سكرتير عام منظمة الامم المتحدة من جولة في اوروبا في مستهل الشهر القادم .. وسوف ترأس فرنسا مجلس الامن في هذا التاريخ .

ويطالب نص القرار بوقف اطلاق النار وعودة القوات المتحاربة فورا الى حدود البلدين ويطالب ايران والعراق بتبادل الاسرى ويعهد الى السكرتير العام للامم المتحدة ببحث تشكيل لجنة تحقيق ـ بشأن تحديد المسئوليات في هذا النزاع .. ويطلب اليه ايضا توضيح السبل اللازمة لتدعيم الامن في الخليج .

ويشير المراقبون الى [illegible] اعضاء المجلس قد تتحول الى مجرد شكليات .. فقد ابدت الدول العشر غير دائمة العضوية ومن بينها اليابان والمانيا الاتحادية وايطاليا تذمرا من السرية التي ضربتها الدول الخمس حول مناقشاتها التي بدأت منذ شهور خمسة .

في غضون ذلك اعلن مايكل ارماكوست وكيل الخارجية الامريكية ان الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة يتعاونان بشكل فعال في المشاورات الجارية في الامم المتحدة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

وقال المسئول الامريكي في تصريح اذاعه راديو صوت امريكا امس ان الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن تؤيد مشروع قرار يدعو الى وقف اطلاق النار .

ومن جهة اخرى توقع ارماكوست ان تبدأ البحرية الامريكية في الشهر القادم في حراسة ناقلات البترول الكويتية التي ترفع العلم الامريكي على الرغم من وجود معارضة لها في الكونجرس .

وظهر ارماكوست في البرنامج التلفزيوني مع شبكة تليفزيون امريكية وخرج فيه عن اللهجة التي تميزت بها تحذيرات الحكومة الامريكية في الاونة الاخيرة للكونجرس من ان الوجود السوفيتي يجب ان يكون محدودا وامتدح موسكو في الجهود المبذولة في الامم المتحدة والرامية الى التوصل الى هدنة في الحرب العراقية ـ الايرانية .

[illegible] انا نناقش هذا منذ [illegible] وجدناهم [illegible] اننا نشترك على الاقل [illegible] مصلحة في الخليج مصلحة في منع انتصار ايران في حرب الخليج .

وقال ارماكوست ان جميع الاعضاء الدائمين لمجلس الامن الذين يشملون ايضا الصين وفرنسا وبريطانيا يؤيدون اقتراح الهدنة لكن مازالت تجري مباحثات بشان العقوبات التي قال مسؤولون للامم المتحدة انها قد تشمل حظرا على توريد السلاح الى الجانب الذي يخرق الهدنة .

في غضون ذلك ليس اسبين عضو الكونجرس الذي ينتقد خطة حكومة الرئيس رونالد ريجان للسماح لاحدى عشرة ناقلة كويتية برفع العلم الامريكي ان اعضاء ديمقراطيين في الكونجرس سيكشفون قريبا النقاب عن اقتراح بديل لهذه الخطة .

وقال اسبين رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب امس الاول ان زعماء ديمقراطيين من مجلس النواب والشيوخ سيحاولون ان يصوغوا اليوم اقتراحا قال انه سيعرض على الارجح قيودا على خطة رفع العلم الامريكي على الناقلات الكويتية .

وقال اسبين ان من بدائل خطة رفع العلم الامريكي التي يحتمل ان يعرضها الديمقراطيون تأجيل بدء تنفيذ الخطة او وضع حد زمني لها او فرض شروط قد يكون من بينها ضرورة اشتراك حلفاء الولايات المتحدة الذين يعتمدون على نفط الخليج اعتمادا اكبر كثيرا من الولايات المتحدة .

وقال اسبين في حديث مع شبكة تلفزيون امريكية ان الاقتراح الديمقراطي سيكون جزءا من بيان سياسي اشمل سيصدر هذا الاسبوع عن منطقة الخليج المضطربة .

واضاف اسبين قوله ـ اعتقد انه سيصدر قرار في صورة ما او شيء يوضح مايفضل الديمقراطيون فعله .

### ناظر ينفي ما نشرته صحيفة التايمز البريطانية

جـدة ـ واس ـ

ادلى معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ هشام ناظر بتصريح لوكالة الانباء السعودية قال فيه :

لقد فوجئت بما نشرته صحيفة التايمز البريطانية الصادرة امس الاثنين الموافق ١٩٨٧/٦/٢٢م من خبر نسبته الي قالت فيه :

لقد فهم بان الوزير ناظر مستعد لاستخدام التهديد بزيادة الانتاج السعودي بشكل كبير للتصدي لمطالب ايران وليبيا والجزائر باجراء زيادات كبيرة في الحصص والاسعار .

واضاف معاليه يقول :

وبما ان هذا القول مختلق من اساسه ولاصحة له على الاطلاق جملة وتفصيلا فقد وجب نفيه .

واعرب معاليه عن بالغ اسفه لتورط صحيفة لها مكانتها في الاوساط السياسية والاقتصادية بنشر مثل هذه الاخبار المدسوسة عليها من مصادر الاختلاق بهدف البلبلة والتشويش .

هوانغ سو يغادر الى بلاده

## نائب وزير الدفاع الكوري يشيد بالقفزات التنموية التي شهدتها المملكة

الطائف/واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه في الوزارة في الطائف قبل ظهر امس معالي نائب وزير الدفاع القومي بجمهورية كوريا الجنوبية هوانغ ان سو والوفد المرافق له .

وقد حضر المقابلة معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ/عثمان الحميد والملحق العسكري في كوريا والملحق العسكري الكوري في المملكة .

وفي ختام المقابلة قلد سموه الكريم نائب وزير الدفاع القومي الكوري وشاح الملك عبدالعزيز من الدرجة الثانية حيث تقبله معاليه شاكرا ومقدرا لسموه مشاعره الطيبة نحو الحكومة الكورية ونحوه شخصيا .

وقد اعرب معالي نائب وزير الدفاع الكوري عن اعجابه الشديد بما شاهده خلال زيارته من التطور والتقدم الكبير الذي تعيشه المملكة في كافة المجالات .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان القفزات التنموية الشاملة التي حققتها المملكة خلال الخمسةعشرة سنة الماضية في كافة الميادين الحضاريه ومنها المجالات العسكرية يدل دلالة واضحة على نجاح السياسة الحكيمة

[ البقية ص١٧ ]

### سمو النائب الثاني يصل جدة قادما من الطائف

جدة/واس :

وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى جدة ظهر امس قادما من الطائف وكان في مقدمة مستقبلي سموه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سعود بن محمد بن عبدالعزيز ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد عبدالرحمن آل الشيخ والمستشار بالديوان الملكي

[ البقية ص١٧ ]

تحت رعاية سمو امير الشرقية

## كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة الامام محمد ابن سعود بالاحساء تحتفل بتخريج الدفعة الثالثة

الهفوف ـ فيصل القو ـ عادل الذكرالله ـ فرحان العقيل ـ

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز اقامت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في الاحساء حفل تخريج دفعتها الثالثة حيث حضر الحفل عدد كبير من اهالي الاحساء في مقدمتهم سمو امير الاحساء محمد بن فهد بن جلوي واعيان المنطقة وقد بديء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى سمو امير المنطقة الشرقية كلمة توجيهية بهذه المناسبة

كلمة صاحب السمو الملكي

اصحاب السمو الامراء

اصحاب المعالي

اصحاب الفضيلة والسعادة

ايها الاخوة الحضور :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ـ

بالامس القريب احتفلنا بتخريج دفعة جديدة من طلبة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالدمام وهانحن اليوم بالاحساء في معقل من معاقل العلم تحتفل بتخريج دفعة اخرى من طلبة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. فكم هي فرحة بالغة حين نشاهد هذه الافواج من الخريجين بمختلف تخصصاتهم الشرعية والعلمية والفنية والادارية يواصلون المسيرة التنموية لهذا الوطن الغالي ليحققوا لنا ان شاء الله الانجازات تلو الانجازات وليكملوا مابدأ بناؤه اخوانهم السابقون فهنيئا لاخواني الخريجين على ماحققوه من نجاح وما

[ البقية ص١٧ ]

● ـ تفاصيل اوفى في عدد الغد ـ

### بدء الحوار الخليجي الاوربي

لوكسمبورج/ ق ن ا :

ينعقد الاجتماع الوزاري للحوار بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول المجموعة الاوروبية الذي يبدأ اليوم الثلاثاء في لوكسمبورج في ظل مؤشرات سياسية واضحة في الاوساط الاوروبية بالتوصل إلى اتفاق قريب بشأن الصادرات البتروكيماوية الخليجية لاسواق اوروبا بما يحقق مصلحة الطرفين .. كما ان التطورات المتسارعة في منطقة الخليج والجهود الحثيثة المبذولة لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية ستستأثر بجانب هام من الحوار بين الجانبين .

حدث في جنوب افريقيا العنصرية

### ابيض تزوج ملونة والمشكلة قانون « الالوان »

جوهانسبورج/ا ف ب :

تصدرت انباء زواج نجل شقيق سفير ابيض من مواطنة ملونة الصفحات الاولى للصحف في جنوب افريقيا .

ويدعى الزوج هندريك كورنوف ـ ٢٤ عاما ـ وهو نجل شقيق وزير سابق وسفير جنوب افريقيا الحالي في الولايات المتحدة بيت كورنوف .

وتدعى العروس ريحانة بوبرت ـ ٢١ عاما ـ وهي تنتمي لطائفة جذورها الاصلية في شبه جزيرة الملايو وتنحدر من العبيد والمنفيين السياسيين المسلمين الذين قدموا من جنوب شرقي آسيا الى الكاب حيث استوطنوه منذ ٣٠٠ عام .

وقد اقيم حفل زواج مدني في جوهانسبورج في الاسبوع الماضي بعد عامين تقريبا من الغاء القوانين التي تحظر زواج ابناء الاجناس المختلفة في جنوب افريقيا .

وتغتبط العائلتان بهذا الزواج وتباركانه ويصر الزوجان الشابان على عدم تغيير الحالة المدنية لريحانة بحيث تتحول من « ماليزية » نسبة الى اسم الطائفة التي تنتمي اليها الى « بيضاء » .

وتقول ريحانة التي التقت بزوجها في الشركة التي يعملان بها انها كانت تخشى من مواجهة اسرته في البداية لكنها قوبلت بكل ترحيب وود .

وسوف يعقد زواجهما طبقا للشريعة الاسلامية .

وتواجه الزوجان بعد ذلك مشكلة الاقامة في مسكن واحد بما ان القوانين تحظر اقامة ابناء الاجناس المختلفة في مكان مشترك بيد انهما سيقيمان على الاغلب في الحي المخصص للزوجة طبقا للقواعد المعمول بها في جنوب افريقيا والتي تنص على ان يقيم الزوج او الزوجة في حي صاحب اللون الاغمق منهما نظرا لاحتجاج الجيران في احياء البيض .

شمال الارض بدون ليل وجنوبها بدون نهار

### أمس الاثنين كان اطول نهار في عام ١٩٨٧

ابوظبي/كونا .

قال رئيس مواد الفلك البحري ان امس الاثنين هو اطول نهار خلال العام الجاري ١٩٨٧ .

واوضح رئيس مواد الفلك البحري بالاكاديمية العربية للنقل البحري التي تتخذ من الشارقة مقرا لها الربان قاسم لاشين لصحيفة الخليج الصادرة في الشارقة امس ان الشمس امس كانت في برج السرطان ويبلغ ارتفاعها عن دائرة الافق المرئي ٨٨ درجة اي انها ستكون قريبة جدا من التعامد على راس الانسان وانه بناء على ذلك فان اشعة الشمس ستكون قوية جدا حيث لايحدث لها اي انكسار عند اختراقها لطبقات الجو .

واضاف انه في نفس الموعد فان الدول الواقعة في الاطراف الشمالية من الكرة الارضية في شمال كل من دول السويد والاتحاد السوفيتي وكندا ستعاني من طول النهار اذ يبلغ طوله في هذه الدول حوالي ٢٤ ساعة ولاتغرب الشمس على الاطلاق ويعيش السكان في هذه المناطق دون ان يقابلوا ليلا لمدة اسبوعين اما نصف الكرة الارضية الجنوبي فستكون الظواهر عكسية حيث يقابلها اطول ليل بل تعيش الجزر الواقعة في جنوب امريكا الجنوبية في ليل دائم لمدة اسبوعين .

وقال الربان لاشين ان نهار امس سيبلغ طوله ١٣ ساعة و ٤٤ دقيقة .

ابواسماعيل

### مصالحة بدر وابواسماعيل وتسوية الازمة البرلمانية بين الحكومة المصرية والمعارضة

القاهرة ـ ق ن ا ـ

جريت امس مصالحة بين اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري والنائب صلاح ابواسماعيل عضو مجلس الشعب ونائب رئيس حزب الاحرار بعد الالفاظ النابية التي تبادلاها في جلسة مجلس الشعب امس الاول .

وقد بدات محاولات المصالحة داخل اروقة مجلس الشعب صباح امس حين اجتمع النائبان كمال الشاذلي امين التنظيم بالحزب الوطني الديمقراطي الحاكم وياسين سراج الدين رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد مع المهندس ابراهيم شكري والنائب الشيخ صلاح ابواسماعيل ثم عقد الجميع جلسة مصالحة مع وزير الداخلية بمكتب الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس .. استمرت ٣ ساعات تم خلالها مصالحتهما وانهاء الخلاف بينهما .

والمعروف ان الشيخ صلاح ابواسماعيل يمثل التيار الاسلامي في حزب الاحرار ويمثل الهيئة البرلمانية للحزب في مجلس الشعب .

وتعد المشادة الكلامية بين الشيخ ابواسماعيل ووزير الداخلية زكي بدر اول ازمة عنيفة بين الحكومة والمعارضة في ظل مجلس الشعب الجديد .

اتصالات دولية مكثفة حول مؤتمر « السلام »

## عرفات يجتمع مع مبعوث دي كويلار وقدومي في موسكو وبيريز يتجول في اوروبا

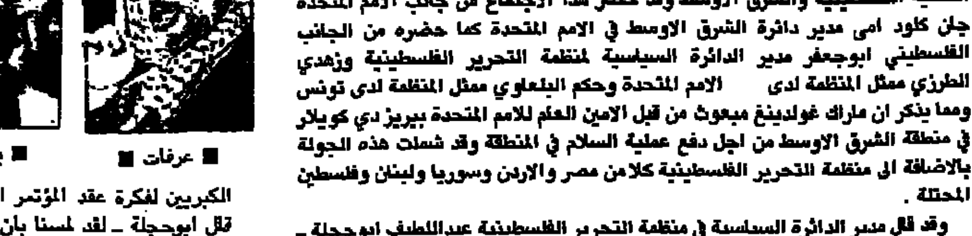
العواصم/الوكالات :

اجتمع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس الليلة قبل الماضية مع ماراك غولدينغ الامين العام المساعد للامم المتحدة وتناول الاجتماع استعراض اخر التطورات المتعلقة بالجهود المبذولة لعقد مؤتمر دولي حول القضية الفلسطينية والشرق الاوسط وقد حضر هذا الاجتماع من جانب الامم المتحدة جان كلود امي مدير دائرة الشرق الاوسط في الامم المتحدة كما حضره من الجانب الفلسطيني ابوجعفر مدير الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وزهدي الطرزي ممثل المنظمة لدى الامم المتحدة وحكم البلعاوي ممثل المنظمة لدى تونس ومما يذكر ان ماراك غولدينغ مبعوث من قبل الامين العام للامم المتحدة بيريز دي كويلار في منطقة الشرق الاوسط من اجل دفع عملية السلام في المنطقة وقد شملت هذه الجولة بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية كلا من مصر والاردن وسوريا ولبنان وفلسطين المحتلة .

وقد قال مدير الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية عبداللطيف ابوحجلة ـ بانه مهما بلغت الغطرسة الاسرائيلية تجاه موضوع المؤتمر الدولي للسلام فلابد ان ترضخ بالنهاية للراي العام الدولي .

واضاف ابوحجلة في رده على سؤال لوكالة الانباء الكويتية في تونس امس حول الموقف الاسرائيلي تجاه عقد المؤتمر الدولي للسلام والجولة التي يقوم بها الامين العام المساعد للامم المتحدة السيد ماراك غولدنغ بالمنطقة ـ وقد يأخذ هذا الموضوع بعض الوقت وان اصرار شعبنا والتفافه حول منظمة التحرير الفلسطينية هو عامل اساسي في ذلك .

وردا على سؤال حول موقف الدولتين الكبريين لفكرة عقد المؤتمر الدولي للسلام قال ابوحجلة ـ لقد لمسنا بان فكرة المؤتمر الدولي تلاقي انصارا اكثر فاكثر واصبحت اليوم مطلباً دوليا وان الجهود مبذولة ومستمرة من مختلف الاطراف ومنهم الاتحاد السوفياتي والسكرتير العام للامم المتحدة لتليين موقف الولايات المتحدة من هذا الموضوع .



■ عرفات ■　■ بيريز ■

[ البقية ص١٧ ]

اشتباكات عنيفة بين أمل وحزب الله

## سوريا تواصل مساعيها للافراج عن علي وجلاس وعسيران يتراجع عن اتهام حزب الله

العواصم/الوكالات :

وصل الى بيروت امس الاول العميد غازي كنعان رئيس استخبارات القوات السورية العاملة في لبنان في نطاق المساعي التي يبذلها كبار المسؤولين السوريين للافراج عن صحافي امريكي ونجل وزير الدفاع اللبناني ومرافقه كانوا اخر دفعة من المخطوفين في لبنان .

وقد وصل العميد كنعان الى بيروت واجتمع الى قادة القوات السورية العاملة في لبنان حول خطف الصحفي الامريكي تشارلز جلاس وعلي عسيران نجل وزير الدفاع اللبناني عادل عسيران ومرافق له من قوى الامن اللبنانية خلال انتقالهم بالسيارة في منطقة الاوزاعي جنوبي بيروت .

وقد اجتمع العميد كنعان الى العلامة محمد حسين فضل احد زعماء حزب الله .

واعلن راديو بيروت الحكومي امس الاول ان العميد كنعان ابلغ فضل الله ان الرئيس السوري حافظ الاسد يتابع موضوع الخطف وان من المهم جدا بالنسبة اليه ان تحل المسألة .

وذكرت مصادر اسلامية ان فضل الله وعد ببذل جهوده للمساعدة في الامر .

في غضون ذلك اكد عادل عسيران وزير الدفاع اللبناني امس لوكالة الانباء الفرنسية انه عجز عن تحديد هوية مختطفي نجله والصحفي الامريكي تشارلز جلاس اللذين اختطف يوم الاربعاء الماضي .

[ البقية ص١٧ ]

### بون ترفض تسليم حمادي لواشنطن

بون/رويتر :

قالت مصادر حكومية ان المستشار هيلموت كول قرر الا يسلم للولايات المتحدة اللبناني محمد علي حمادي المشتبه في اشتراكه في خطف طائرة امريكية على الرغم من الحاح شديد من جانب مجلس الشيوخ الامريكي على تسليمه .

وقالت المصادر ان كول اصدر قراره هذا بعد اجراء مشاورات مع وزير الداخلية فريدريك زيمرمان ووزير العدل هانز انجلهارد .

ومن المنتظر ان يبلغ انجلهارد نظيره الامريكي اليوم ان حمادي سيحاكم في فرانكفورت بتهم القتل والقرصنة الجوية وحيازة متفجرات .

## من اقوال خادم الحرمين الشريفين



نحن في هذه البلاد نفتخر ونعتز اننا متمسكون بعقيدتنا الاسلامية وسوف ندافع عنها بالنفس والنفيس ونجعلها هي القدوة سواء كان في تشريعاتنا او تنظيماتنا في مختلف حاجاتنا للتنظيم او في حياتنا اليومية او الاسلامية او الشهرية او السنوية لذلك فالمملكة بالذات عليها واجبات ولها واجبات، عليها واجبات كبيرة بالنسبة للاسلام والمسلمين في اي مكان كان ولها واجبات علي المسلمين ان يقدروها حق قدرها لانها لاتلتف ولاتنتظم الا ماتقره العقيدة الاسلامية .

المناسبة : من كلمة له بجامعة الملك سعود يوم الخميس ٢٠ شعبان ١٤٠٣هـ

## تبرعات جديدة للجنة اصدقاء المرضى بالجوف

الجوف - واس :

تلقت مديرية الشئون الصحية بمنطقة الجوف القائمة الثانية من التبرعات للجنة اصدقاء المرضى والتي بلغ مجموعها ٢٢ الفا و٥٥٠ ريالا على النحو التالي :

٣٠٠٠ ابراهيم ناصر الغاضب، ٢٠٠٠ شركة يوهرنجر، ١٠٠٠ مستوصف المواساة، ٦٠٠ سعيد سالم بلغيش، ١٠٠٠٠ شركة ابناء سالم محمد باخشوين، ٢٠٠ احمد الشلال، ١٠٠ محمد جدوع، ٢٠٠ استديو دومة الجندل، ٢٠٠ احمد حمدان الضحية، ٥٠٠ مؤسسة الشايع، ٢٠٠ عبدالعزيز حمدان العضيد، ٣٠٠٠ عبدالرزاق المفرح، ٥٠٠ حمودي الشنون، ٢٠٠ دخيل الصقر، ١٥٠ علي العصفور، ١٥٠٠ حاكم سعود، ٢٠٠٠ جميل احمد بامجلي، ٢٠٠٠ فاعل خير، ٢٠٠ فاعل خير، ٥٠٠ فاعل خير ..

وقد اعرب مدير الشئون الصحية بمنطقة الجوف ورئيس لجنة اصدقاء المرضى الدكتور ابوبكر باصحدح عن شكره لجميع المتبرعين حتى تتمكن اللجنة من القيام باعمالها المنوطة بها .



تحتفل ايضا بمرور ١٠ سنوات على تاسيسها

# تخريج دفعة جديدة من جامعة الملك فيصل تحت رعاية أمير الشرقية

● الامير محمد بن فهد ●

كتب - فرحان العقيل -

تحتفل جامعة الملك فيصل بالاحساء مساء اليوم الثلاثاء بمقر الجامعة بتخريج دفعة جديدة من طلابها بحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .

وقد ادلى مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني بهذه المناسبة بتصريح اشار فيه الى ان حفل التخرج لهذا العام يتزامن مع مرور ١٠ سنوات على افتتاح الملك خالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه للجامعة .

واشار الى انه بهذه المناسبة العزيزة ستقوم الجامعة بتكريم من ساهموا في تاسيس هذه الجامعة وعلى راسهم معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه والذي كان اول وكيل لجامعة الملك فيصل .

وقال الدكتور القحطاني ان حفل التخرج للطالبات سوف يكون بمقر الجامعة مساء يوم الاربعاء القادم بحضور حرم صاحب السمو الملكي الاميرمحمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ..

واوضح مدير الجامعة ان عدد خريجي الجامعة من طلاب وطالبات في مرحلة البكالوريوس بلغ ٦٢٨ خريجا وخريجة وان عدد خريجي كلية الطب والعلوم الطبية بلغ ٥٤ طبيبا و٤٤ طبيبة .

وعدد خريجي كلية العمارة والتخطيط ٧١ خريجا و١٥ خريجة وعدد خريجي كلية العلوم الزراعية والاغذية ٧٩ خريجا و٥٥ خريجة وعدد خريجي كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية ٢٤ طبيباً بيطرياً

واضاف ان الجامعة ستحتفل هذا العام بتخريج اول دفعة من طلاب الدراسات العليا والحاصلين على درجة زمالة جامعة الملك فيصل في تخصص طب الاسرة والمجتمع وهي اعلى درجة علمية تمنحها الجامعة ومعادلة لشهادة الدكتوراة التي تمنح في بعض افرع العلوم الاخرى مشيرا ان هذه هي المرة الاولى على مستوى المملكة التي تمنح فيها احدى الجامعات السعودية هذه الدرجة العلمية المرموقة وقد حصل عليها هذا العام اثنين من الاطباء السعوديين وطبيبة سعودية واحدة كما انه سيتم تخريج الدفعة الاولى من خريجات تخصص التصميم الداخلي من كلية العمارة والتخطيط .

واعرب الدكتور القحطاني في ختام تصريحه عن تمنياته للخريجين والخريجات بالتوفيق والنجاح في حياتهم العملية .

كما قدم لهم ولاولياء امورهم التهنئة على تخرجهم .

وفي تصريح مماثل اعرب وكيل جامعة الملك فيصل للشئون الاكاديمية الدكتور عبدالمنان ترجمان عن سعادته وسروره بمناسبة تخريج دفعة جديدة من طلبة وطالبات جامعة الملك فيصل .

واشار الدكتور الترجمان الى ان الجامعة تخطو بثبات في سباقها التعليمي وادائها النوعي وذلك نتيجة لما تلقاه من تشجيع ولاة الامر ورعايتهم الصادقة وقال ان رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لحفل التخرج دليل يؤكد المؤازرة والتشجيع الذي تحظى به الجامعة من سموه .

كما ان رعاية سموه للحفل تعكس اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وحكومته الرشيدة بالشباب والعلم والتعليم في وطننا العزيز .

كما اكد عميد شئون القبول والتسجيل في الجامعة الدكتور يوسف اليوسف اعتزاز الجامعة بتخريج دفعة جديدة من طلابها وطالباتها وان تشاركهم افراحهم التي تاتي لتتويج جهودهم المتواصلة بالنجاح وان تقدم شباب مسلح بالعلم والايمان لخدمة بلادنا الحبيبة .

واعرب الدكتور اليوسف عن اعتزازه بتخريج الدفعة الاولى من طلاب زمالة جامعة الملك فيصل في تخصص طب الاسرة والمجتمع .

وتمنى الدكتور اليوسف في ختام تصريحه التوفيق والسداد والمستقبل الباسم لجميع الخريجين ليكونوا سواعد تساهم في مسيرة التقدم الحضاري في بلادنا المعطاء .

## كلية الطب والعلوم الطبية

### خريجو الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

باسم عيسى محمد آل مبارك، باسل عبدالكريم محمد علي ابوشليح، خالد اشتياق اقبال حسين، خالد مطر مضر العتيبي، ناصر علي حسن صيرفي، السيد علي السيد محمد السيد حسن الحداد، محمد عمر احمد باسليمان، جاسم محمد ابراهيم صويلح، محمد عبدالله جمعان الغامدي، اسامة محمد سليم المدني، عبدالله السيد سلمان السيد حسين الناصر، طاهر قاسم عبدالله محمد علي قشقري، السيد صالح السيد علي السيد صالح الشرفاء، يحيى محمد يوسف تكروني، علي قاسم محمد القحطاني، حسن عبدالله مدن آل شيف، محمد زين عبدالوهاب جميل قلمبان،

### خريجات الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

ليلى عبدالمحسن اسعد بشاوري، عفراء قاسم عبدالغفار الدايل، ليلى ناصر عبدالله الصمعاني، سوزان طالب مكي المشغاب، صفاء محمد عبدالله الباحسين، سيرة علي مهدي ضاوي، جميلة يونس علي آل صليل، ساهرة عبدالله مكي السنان، امال جميل احمد بامجلي باعبدالله، سلوى علي حسين بخرجي، حنان احمد مانع خالد السليمي، هدى محمد عبدالله العيوني، مريم علي يوسف العلي، باسمة خضير مطلق الخضير، افراح محمد علي ديريا .

### المرشحون للتخرج في نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

سالم ابراهيم سالم الخليفة، ابراهيم طاهر عمران العمران، عيسى عبدالله احمد العلي، سعد احمد سعد الغامدي، جمال حامد عبدالقادر الحامد، عقيل حسين عبدالقادر متولي، غسان يوسف حسن دروس، عايد محمد جليل فضل كريم، ايمن محمد حقي عباس اسكندراني، محمد سعيد شليان شليان، عبدالله حسين عبدالله الراشد، هشام ابراهيم علي سلوت، ابراهيم محمد كمال كامل الطبشي، عبدالعزيز علي عبدالله الجرباء، احمد بن علي سعد الدين، ظافر عبدالله سرحان الشهراني، سعدون عبدالله حماد السعدون، حماد عبدالله الحماد السعدون، سليمان حمد المحمد البسام، سمير امين عبدالباري كتبي، سعود عبدالرحمن فندي الحميدي الجوفي، رمزي علي حجي السليمان، محمد احمد محمد احمد، خالد جاسم محمد الفريجي، ياسين محمد علي ملاوي، سليمان محمد عبدالله حميد، منصور محفوظ ابوالسعود الشهير بعبدالحق، خالد عبدالرحمن ناصر ابوحميد، حسن سالم عمر بازراره الشهير ببلخميس، سليمان عبدالرحمن سليمان العجاجي، علي عبدرب الرسول محمد الخرس، منير حسن علي البقشي، صالح علي ناصر الغامدي، [illegible] ناصر عبدالله [illegible] تجاوز [illegible] اسماعيل اشاة وقطع الاشارات المرو. النبي حسن صرح بذلك لـ « اليوم » الخميس . الخبر التالي

### المرشحات للتخرج في نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

شيخة مثال سعد المطيري، فوزية عبدالرحمن عبدالعزيز الثنيان، منى عبدالله محفوظ القطري، سوسن عبدالله منصور العبدالحي، نورة راشد علي العجمي، صباح عبدالعلي محمد علي الجشي، رحمة فايز سعيد الاحمري، امال عبدالكريم منصور محمد علي الجشي، منى احمد علي باحكيم، ابتسام محمد سالم سعيد باعيسى، بشرى صلاح صالح الاحمدي، عائشة دهلوسي نايل الرشيد، ايمان منصور عبدالعزيز ابابطين، فتحية محمد صالح عبداللطيف المجحم، حنان عبدالله محمد الغرياني، هدى ابراهيم عبدالعزيز السعد، يسرى عبدالواحد عبدالعزيز الدليجان، زهرة احمد خليفة محمد، نجاة حسن ابراهيم الهيل، يسرى السيد حسين السيد حسن العوامي، يسرى سليمان محمد علي الكاظم، بارميلا كنان كوتي، اسيا راضي محمد عبدالوهاب البقشي، هيفاء نبيه فوزي عبدالفتاح قاسم، نشوى عبدالله عبداللطيف الشملان، اشواق حسن علي محمد السنان، اماني غازي احمد حسين بكر، شفاء احمد عمر باسكران، ابتسام محمد حسن صبيح .

### خريجو الدفعة الاولى الحاصلون على زمالة جامعة الملك فيصل في تخصص طب الاسرة والمجتمع

١ - الطبيب عدنان احمد البار معيد بكلية الطب

٢ - الطبيب سليمان السحيمي معيد بكلية الطب

٣ - الطبيبة بدرية خالد النبل معيدة بكلية الطب .

## كلية العمارة والتخطيط بالدمام

### خريجو الفصل الدراسي الصيفي للعام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

اسامة روبين محمد الخطيب، سليمان العبدالعزيز السليمان الحنيظل

### خريجو الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

عبدالعزيز محمد ناجي عبدالمطلوب،

محسن حبيب منصور المختار، بكر محمود عواد الخريوش، عبدالكريم عبدالله ابراهيم بن زريق، عبدالعزيز عبدالكريم عبدالرحمن الخراشي، علي عبدالمحسن علي المؤمن، الشريف هشام عبدالمطلب آل غالب، احمد يوسف احمد آل الشيخ مبارك، نضال زياد عبدالعزيز التميمي، وليد عبدالله ابراهيم الحمام، احمد عبدالله محمد آل غزوي، غسان علي حسين بوحليقه، عبدالحميد عبدالعزيز عبدالعزيز النعيم، سعد فهد عبدالعزيز الملحم، غنيم سليمان عبدالعزيز الغنيم، صالح عبدالرحمن محمد الملحم، خالد سيد عثمان سيد، خالد عبدالعزيز عبدالله بوبطين، احمد عبدالمحسن عيد عبدالعال، نعيم حمود عثمان الحميدي، جعفر علي محمد بوحليقة، ناصر فهد مبارك الجمعة، صلاح عبدالرزاق عبدالعزيز الذيب، خالد احمد عبدالله الزهراني، راشد احمد محمد شرف .

### المرشحون للتخرج في نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

محمد افضل شادي خان احمدزي، خالد محمد جميل تاج الفقيه، مروان محمد عبدالغني حمزة دمنهوري، حسام حسن ابراهيم جمال حريري، يوسف محمد اكرم خوجة، سمير احمد عبدالوهاب العطية، علي حسين [illegible] الواثق محمد المعتصم مدني زكري، عبدالعزيز علي العبدالعزيز الهويش، عبدالله مساعد سعيد السالم، محمد عماد الدين عبدالرحمن دركزنلي، ممدوح خالد احمد طرابزوني، عادل حسن يوسف حمد، خالد محمد علي العبيدي، عبدالكريم احمد جاسم السالم، عبدالحي سعيد عيسى المصلي، عبدالله عبدالقادر صالح خواجة، مجدي فيض الله محمد تركستاني، حسن علي محمد حسن الزهراني، حسين محمد حسن الشمري، فالح سعود عبدالعزيز الخشرم، محمد عبداللطيف محمد العيد، عادل محمد حمد المعجل، ايهاب صبري عرفة ابراهيم، علي مصطفى حسين الاحمر، عبدالله محسن هادي الكثيري، اديب قبلان السليمان القبلان، محمد احمد عثمان العثمان، سلمان محمد علي الامير، حمد ناصر عبدالله الشقاوي، نبيل محمد عبدالرحمن القاضي، جمال محمد عبداللطيف الشعيبي، ابراهيم عبدالرحمن عبدالله السلطان، خالد داوود سلمان العرفة، احمد صالح سليمان الحجيلان، محمد عبدالله محمد هادي، سمير محمد ناصر عبدالله السويدان، سعيد مصطفى سعيد حبشي، مجدي محمد حامد الخرشة، طارق منير رشيد ناصر، حسين فؤاد محمود ابالطة، مامور جمعة يعقوب عريلي، سعيد سالم حمود عبدالستار، خالد راشد محمد حسين الحسين، عدنان محمد عبدالله الملحم، راشد تركي العبدالله العطيشان .

### المرشحات للتخرج في نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

حنان عبدالله عبدالعزيز العليان، نعيمة عبدالله عبدالعزيز الفنتوخ، فاطمة ناصر السحيباني، منى حسين علي آل سيف، منى خالد حمد الدوسري، شفاء محمد عبدالله بامربوف، نورة سعد حمد المنقور، هند فهد عبدالرحمن الزومان، بدرية محمد عبدالعزيز السبيعي، لمياء عبدالعزيز عباس نقلي، منى محمد غزالي عبدالرحمن، شيلا عنيب مطلق الرويلي، فايزة عبدالله صالح الصرامي، منى طه محمد ابوعمارة، منى عبدالرحمن محمد سالم جبران .

## كلية العلوم الزراعية والاغذية

### خريجو الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

احمد ابراهيم محمد القبيسي، عادل احمد ابراهيم الحمد، عبدالعزيز رشود عبدالعزيز الرشود، صالح عبدالعزيز تركي اليوسف، طارق احمد محمد الشاهين، ابراهيم سعد عبدالكريم البلم، محمد عبدالله العودان، عبدالله احمد خالد الملحم، فهد عبدالرحمن الجوهر، ظافر ايوب محمد الحلو، نبيل هاني رمي الزاير، عادل عبدالرحمن العامر، يوسف عبدالله محمد العويس، عبدالله سليمان الجغيمان، جعفر علي علي الشاتيه، عبدالواحد سعيد عبده مجاهد، مقبيل عبدالمحسن المقبيل، عبدرب الرسول صالح محمد البراهيم، عبدالمنعم عبدالرحمن المعيبد، حسين علي الهوادر، سامي ابراهيم عبدالله الجتدان، ايمن كمال يونس دودين، عبدالعزيز عبدالله محمد السهل، حسن محمد عبدالرحمن الماجد، عادل صالح عبدالله الملحم، عبداللطيف محمد احمد العبدالقادر، عبدالرحمن عبداللطيف عبدالله النعيم، جعفر حبيب البقيعي، عادل سعود ابوالسعود .

### خريجات الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

ابتسام صالح محمد المسفر، هدى عثمان جميل الجلوه، فوزية حسين ناصر البندر، نوال عبدالعزيز محمد الجناء، زكية علي طاهر بوخمسين، وداد عبدالله حسن العطية، هدى ناشر عماد الخرباش، جميلة راشد الزياني، هند محمد احمد الجغيمان .

### المرشحون للتخرج في نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

توفيق ابراهيم محمد الخرس، عبدالعزيز عبداللطيف العكاس، عايض سالم ناصر الدوسري، عبدالله محمد العجيلان، خالد صالح داوود المغلوث، علي محمد احمد المبارك، عبدالرحمن علي الطريف، فيصل سراج الزهراني، عبدالعزيز سعد علي الفارس، عبداللطيف عبدالرحمن عبدالله الخليفة، بسام سعيد باقر الخنيزي، عادل عبدالرحمن عبداللطيف النعيم، عبدالله جاسم علي البريكان، حسن سلمان محمد المحفوظ، فتحي تقي حسن الخميس، عبدالرحمن عبدالعزيز الملحم، علي احمد صالح العامر، منير عبدالحميد محمد السيف، جمال احمد عبدالله الباش، بدر عبدالله شمدين القادر، خليل ابراهيم محمد الجميعة، عبدالله حسن محمد السعيدي، جواد السيد محمد السيد النحوي، زامل عايد الحميد الصويحي، عبدالرحمن محمد ابوبكر الملا، علي حسن علي البقشي، حسين عبدالله ابراهيم الحماد، عيسى احمد محمد الناظري، عدنان عبدالعزيز الحميني، محمد ابراهيم عبدالعزيز الظفر، محمد سعد عاشد العجيان، سمير دخيل عبدالله الماجد، محمد ناصر علي المسلم، يوسف احمد عبدالله الخطيب، عبدالخالق علي احمد البشر، عبدالله صيف الزاير، عبدالله عبدالرحمن علي الخميس، مناف علي حسن المؤمن، علي محمد عبدالرحمن القحطاني، عبدالرحيم حمود العبري، احمد سهيل احمد الحصري، محمد سالم عبدالله كبوري، عبدالباسط علي غانم القرشي، محمد حسين صالح المليح اليامي، سعود عبدالعزيز سليمان الثاني، عبدالله حسن احمد الشرعبي، عبدالله محمد عبدالله الحميدان، عبدالمحسن محمد حسين العبدالمحسن، عبدالعزيز عبداللطيف الدوغان، فهد عبدالرحمن المحيفيظ .

### المرشحات للتخرج في نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

فوزية حجي ابراهيم الحسين، بدرية حسين حسن الغريب، فوزية عطية الراشد الغامدي، فايزة حسين كاظم النقيلي، ثريا عبداللطيف المبارك، ابتسام عبدالله العلوان، بتول السيد حيدر العوامي، نجاة فهد عبدالرحمن المهيزعي، اميرة محمد حسين العلوان، نعيمة ابراهيم الصيحان، هند محمد عبدالعزيز الجبيان، مها عبدالله عيسى الشعبي، امل عبدالرحمن عمر الكثير، عفاف عبدالعزيز محمد العمير، فاطمة محمد عبداللطيف الكثير، هدى عباس ياسين بوخمسين، وفاء سالم سعد المهوي، عزيزة عبدالعزيز الضحيان، سوزان عبدالعزيز سليمان العفالق، نوال عبدالله عايش العلي، هدى محمد عبدالله المخيليد، منى ابراهيم احمد الديولي، تهاني السيد هاشم السيد العوامي، امال سليمان خالد الدرويش، هياء علي محمد المسلم، صباح محمد عبدالله العرفج، ابتسام تقي حسن آل سيف، حصة عبدالمحسن حسن العتيبي، هيفاء عبدالله عبدالرحمن بودي، عفاف محمد عبدالعزيز البراك، هدى ابراهيم صالح الظفر، حصة ابراهيم عبدالرحمن الجعملن، رابحة نافع عبدالله الشخصي، منى محمد عبدالرحمن الربيع، حصة خالد خالد بوعنقا، هند عبدالله حسن الزين، نبيلة عبدالمحسن حسين الهلال، خديجة حسين طاهر الحرز، وفاء احمد صالح الجريان، نوال علي حمد العامر، منى محمد احمد المنيف، مريم عبدالرحمن عبدالعزيز الشهلب، فاطمة باقر محمد العبدالمحسن، نوال صالح عبدالله بوعركة، هدى صالح عبدالله بوعركة، نوال عبدالعزيز المغلوث .

## كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية

### خريجو الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

مبارك محمد شفاف مبارك .

### المرشحون للتخرج في نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

محمد حماد النزاوي، عبدالله علي سعيد الازرق، عبدالله محمد علي النفيم، حسين ناصر عاي المصحي، عبدالرقيب علي محمد سيف، صالح ابراهيم عبدالله البابطين، كمال محمد عثمان غالب، عبدالرحمن احمد محمد الكباب، محمود احمد محمود الشاعر، محمد خيري عثمان عبدالغفور فيرق، محمد احمد علي البريكيت، علي احمد حسن يحيى، حميد احمد محمد جوله، فاضل محمد طاهر بكر الكتوى، مهند محمود عبدالله حميده، محمود احمد اسماعيل ابونادي، عرفه محمد عرفه شلمية، مجدي محمود محمد ابوهريبد، نائل محمد شاكر عبدالرحمن، مازن سعيد عبدالرحمن عطوه، احمد شعبان علي النجار، سامي محمود محمد عيسى خضر، ابراهيم عبدالله ابراهيم المعيلي .

## كلية التربية

### خريجو الفصل الدراسي الصيفي للعام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

محمد عبدالرحمن عبدالله الجغيمان، عبدالله علي الربيع، حسن عبدالله البنعلي، عايد اعبيد الحماد الدوسري، عبدالله الحميدي المحسن، سعيد احمد محمد البراهيم، عبدالله خالد القحطاني، علي سيف محمد المشاري، عمر عبدالله آل عبدالوهاب، فوزي منصور محمد آل يحيى .

### خريجات الفصل الدراسي الصيفي للعام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

منى محمد السماعيل، عواطف ابراهيم محمد المحيش، هياء صالح المنحول،

### خريجو الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

عبدالله احمد داوود المغلوث، فؤاد احمد عبدالرحمن العرفج، خالد علي ابراهيم العجاجي، عبدالله حمد المبارك، عادل عبدالرحمن العبدالقادر، عبدالمحسن عبدالله الحمود، عارف عبدالعزيز السماعيل، سعد عبدالعزيز العباد، عبدالله صالح المسلم، نبيل سلمان داوود المغلوث، محمد عبدالله السماعيل، خالد علي عبدالله السيد الخليفة، منير منصور مدن آل حجي، علي نعمة آل الخزام، خالد محمد تركي اليوسف، شاكر مجول الشمري، موسى عبدالرحمن عبدالله الحادي، محمد عبدالله احمد الخليفة، عبدالعزيز علي الخرس، عبدالله عمر النجار، وليد فهد الشعيبي، يوسف بن عبدالله العريفي، عبدالله خليفة ابراهيم الملحم، احمد محمد عبدالرحمن الملحم، عبدالله السيد محمد الخليفة، محمد عبدالعزيز العصفور، ناشيء عبدالهادي سعد القحطاني، محمد عبدالله محمد آل عمرو .

### خريجات الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

لمياء عبدالله العجاجي، نورة محمد الملا، نعيمة جواد محمد المطوع، مريم عبدالعزيز الثنيان، ايمان سعد الدرويش، منى محمد السماعيل، فوزية محمد الخرس، شفيقة عايش العلي، هدى السيد خليفة الخليفة، سارة عبدالعزيز البراهيم، فوزية مسفر الحميدي الدوسري، هياء سعد محمد السعدون، مريم ياسين محمد الغدير، سارة عبدالعزيز بوقرصين، نجاح جاسم علي المطوع، مها احمد موسى الشيخ، فوزية عبداللطيف الحويل، هيلة عبدالله محمد الرقيب، نوال حمد حمدان المبارك، شيخة عبدالله علي السليم، جوهرة صالح سعد السليم، ميثاء محمد محمود الصومالي، نعيمة عبدالعزيز حبيب الحبيب، دلال زايد الحميدي الدوسري، جوهرة عبدالعزيز مبارك الملحم، نعيمة عبدالعزيز عبداللطيف الظفر، وفاء علي سلمان الغريب، صبيته احمد الحمر، عفاف عبدالرحمن بودي، فضيلة عبدالله فهد الحزيمي، موضي مساعد العلي، امل ابراهيم صالح الماجد، شعاع عبدالهادي السلطان، هدى عبدالله المعيلي، رقية احمد محمد الشيخ حسن، عائشة عيسى الحمر، موضي علي عبدالمحسن العتيبي، سارة محمد ظافر القحطاني، نعيمة عبدالرحمن العويس، سميرة حسين علي الشيخ، شعاع محمد صالح الظفر، فاطمة عبدالله احمد الملحم، مليحة عبدالله محمد العامر، شعاع عبدالعزيز بوسودة، سعاد عمر العكاس، منى عبدالله الهندي، مريم عبدالله ابراهيم البراهيم، نعيمة عبدالعزيز البراهيم، هيا سعد السعيدان، منيرة ابراهيم المبارك، مريم احمد السعيد، سلوى يوسف ابراهيم القصيبي، منى احمد البوسعد، ريا سعيد الربيعة، اقبال عبدالوهاب محمود النجدي، سراء سعد عبدالله القحطاني، هيفاء احمد الجفري .

### المرشحون للتخرج في نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

يس محمد علي الناصر، محمد يوسف احمد الهلال، عادل عبدالعزيز محمد العسوم، عبدالله عبدالرحمن الحماد، شاكر عبدالوهاب علي الجوهر، محمد خليفة الصالح، محمد فهد بوسعد الجميعة، علي مبارك سعيد الفرداح، حسين ابراهيم حسن الشهاب، علي عبداللطيف صالح الجمعان، عبدالجلال سعد احمد الخليفة، عبدالخالق حسين عبدالله الداوود، فيصل سعود عبدالله الخراع، عادل مطلق العتيبي، عبدالله علي العبدالواحد، محمد عيد علي الهلال، عبدالله محمد عبدالله العرفة، احمد محمد صالح بلبقي، عبدالله احمد عبدالرحمن الفلاح، خالد حسين

« البقية ص ١٧ »



اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٣

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦
مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة
العامة والفروع
إدارة الإعلانات

## متابعات محلية

### جامعة الملك فيصل

الليلة .. وبرعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يكتمل فصل من فصول البناء في مسيرة التعليم .. يكتمل الليلة بناء طاقم علمي جديد لجامعة الفيصل التي ارسيت دعائمها قوية صلبة كواحدة من كبريات الجامعات العالمية .

لبنات متينة جديدة تضاف الى السلسلة السابقة التي توالى اشعاعها تباعاً .. اخذت تلك الافواج اماكنها في مواقع خدمة الوطن فكان منهم الباحث والعالم والطبيب والمهندس والاستاذ كل رابناه يؤدي واجبه الوطني بكل ثقة وثبات ومقدرة .. كان ذلك بفضل الله ثم بما هيأته الجامعة العملاقة من فرص بلنية ومناخ ملائم .

ومراكز البحوث العلمية في شطري الجامعة تعلن مابين الحين والآخر نتائج باهرة في اطار جهودها البحثيه والتي لم تكن لتكن لولا ان وهب الله لها ابناء بررة متقدي الذهن .. حريصون على خدمة وطنهم والرفع من شانه بين الامم .

ان ماقامت به الجامعة خلال سنوات قليلة هو في الواقع جهد قلّما استطاع غيرها من الجامعات القيام به في عشرات السنين .

فابحاث مرض السرطان القائمة بكلية الطب وما توصل إليه الباحثون من مضامين واكتشافات اضافة الى محطة الابحاث النباتية والبيطرية في الاحساء والاتصالات والعلاقات الاكاديمية الوثيقة بين الجامعة والجامعات العالمية والاستفادة من برامج تبادل الخبرات العالمية والعربية واقامة الندوات والمؤتمرات العالمية في رحاب الجامعة .. الخ .

كل ذلك وغيره كثير يجعل

[ البقية ص١٧ ]

محمد السحيمي

---

فرعا أبها والقصيم احتفلا بتخريج دفعتين من الطلاب

# الامير سلمان يرعى احتفال جامعة الامام بالرياض مساء اليوم



● الامير سلمان ●

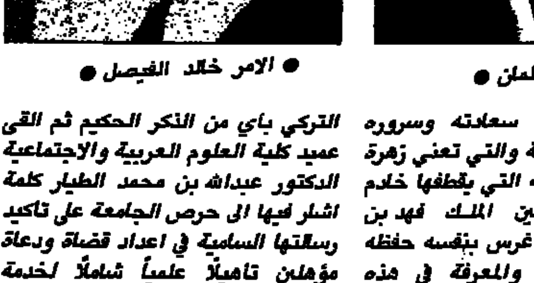


● الامر خالد الفيصل ●



● الامير محمد بن سعد ●

● د. التركــي ●



الرياض/ابها/محمد عطيف/واس :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وبحضور معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر مساء اليوم احتفال جامعة الامام محمد بن سعود السنوي بمناسبة تخريج الدفعة الحادية والثلاثين من طلابها وذلك بالمدينة الجامعية بالرياض وسيوزع سموه الشهادات على الخريجين من الحاصلين على الدكتوراه والماجستير والاوائل الحاصلين على درجة الدبلوم والاوائل من اقسام البكالريوس بكليات الجامعة .

من جهة اخرى وبحضور صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير اقام فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب مساء امس الاول حفل تخريج دفعة جديدة من طلبة فرع الجامعة للعام الدراسي الحالي وذلك بصالة رعاية الشباب بمدينة الامير سلطان الرياضية بابها .

وقد بدا الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم فمسيرة الطلاب المتخرجين من كلية الشريعة واصول الدين وكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية ثم القى مدير ادارة فرع الجامعة بالجنوب الاستاذ عبدالرحمن بن فهد الغوينم كلمة رحب فيها بسمو الامير خالد الفيصل وشكره على رعايته حفل التخرج مشيراً الى جهود الطلاب على مدى سنوات الدراسة ..

بعد ذلك القى عميد كلية الشريعة واصول الدين الدكتور عبدالله المصلح كلمة الكلية كما القى عميد كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية كلمة الكلية والقى احد الطلاب كلمة الخريجين ثم القى وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للشئون التعليمية الدكتور صالح بن سعود كلمة نوه فيها بجهود الدولة في خدمة التعليم الجامعي ومنسوبيه وقال ان هذا الحفل ياتي للاحتفاء بالطلاب المتخرجين بهدف تشجيعهم على مواصلة التحصيل العلمي ودعا الدكتور صالح الخريجين الى الاخلاص في العمل لخدمة دينهم ومجتمعهم .. بعد ذلك قام سمو الامير خالد الفيصل بتسليم اوائل الطلبة وثائق تخرجهم .

واعرب صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل عن سعادته وسروره بتخريج هذه الدفعة والتي تعني زهرة من الزهرات اليانعة التي يقطفها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بعد ان غرس بنفسه حفظه الله بذرة التعليم والمعرفة في هذه البلاد .

وعبر سموه في تصريح صحفي عقب اختتام الحفل عن تهنئته لقائد مسيرتنا ولحكومته الرشيدة والعلماء والاساتذة الذين وهبوا حياتهم وسعادتهم وراحتهم في سبيل ثراء هذه البلاد بمثل هؤلاء الشباب المتعلمين المثقفين داعياً الله سبحانه وتعالى ان ياخذ بايديهم وان يوفقهم لما فيه صالح دينهم ودنياهم وخدمة بلادهم ومليكهم .

وحول سؤال عن منشات فرعي الجامعتين في المنطقة قال سموه ان الدراسة منتهية معرباً عن امله ان تبدا مع اول الاعتمادات لها في الميزانيات القادمة .

وعن الخدمة التي تقدمها الدراسات العليا لمجتمع المنطقة قال سموه انها خدمة كبيرة مؤكداً سموه ان الدفعات الكبيرة التي تتخرج كل عام من فرعي جامعتي الملك سعود والامام محمد بن سعود خير دليل على نجاح هذه المؤسسات العلمية في هذه المنطقة .

كما احتفلت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع القصيم مساء امس الاول بتخريج الدفعة التاسعة من حملة البكالوريوس من كليات الجامعة بحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم وذلك في مقر مبنى الجامعة الجديد .

وقد بدا الحفل الذي حضره مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي باي من الذكر الحكيم ثم القى عميد كلية العلوم العربية والاجتماعية الدكتور عبدالله بن محمد الطيار كلمة اشار فيها الى حرص الجامعة على تاكيد رسالتها السامية في اعداد قضاة ودعاة مؤهلين تاهيلاً علمياً شاملاً لخدمة العقيدة ومقدسات الإسلام .

وقال ان هذا اليوم يشهد تخريج الدفعة التاسعة من طلاب كليتي الشريعة واصول الدين والعلوم العربية والاجتماعية حيث بلغ عدد خريجي هذا العام في فرع الجامعة في القصيم ٢٢٢ طالباً .

واوضح ان من بين الخريجين ١١٣ طالباً من كلية الشريعة واصول الدين منهم ٦٥ طالباً وطالبة في قسم الشريعة و٤٧ طالباً وطالبة في قسم اصول الدين و٧ طلاب في قسم الدعوة و٤ طلاب في قسم الاقتصاد الاسلامي .

واضاف ان عدد خريجي كلية العلوم العربية والاجتماعية ٩٩ طالباً وطالبة منهم ٣٠ طالباً وطالبة في قسم اللغة العربية و٣٤ طالباً وطالبة في قسم التاريخ و٩ طلاب في قسم الجغرافيا و١٦ طالباً في قسم الاجتماع و١٠ طلاب في قسم العلوم الادارية و١٠ طلاب في قسم علم النفس .

ثم القيت كلمة الخريجين بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز بتوزيع وثائق التخرج على الخريجين .

ثم قدم مدير جامعة الامام هدية لسموه عبارة عن مجموعة من مطبوعات الجامعة .

وقال الدكتور التركي في كلمة في ختام الحفل ان تخريج هذه الدفعة يعني دفع مجموعة من الشباب الذي نهل من كتاب الله سبحانه وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم ليساهم مع دفعات اعتدنا ان تلتقي في تخرجها كل عام في دفع عجلة التنمية في المجالات الاجتماعية والتربوية والتي ترتكز على اسس الإسلام .

واضاف ان العلم يعني ان الانسان تحمل العلم الشرعي والذي يطلب منه ان يحمله ليخدم فيه امته الاسلامية ووطنه ومجتمعه .

واكد الحاجة الماسة الى شباب يعي رسالته ويؤدي دوره كاملاً في اي مكان تتطلبه المصلحة العامة .

---

## توقيع اتفاقية للتعاون بين المملكة ومصر في مجال الخدمات البريدية

القاهرة ـ واس ـ

تم بمقر الهيئة القومية للبريد بالقاهرة التوقيع على اتفاقية بين المملكة ومصر للتعاون بين البلدين في مجال الخدمات البريدية .

وقد وقع الاتفاقية عن المملكة مدير عام البريد الاستاذ سمير حامد بافلجة .. وعن مصر رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للبريد المهندس حسين عبدالعظيم سكر ..

وتقضي الاتفاقية غير المحددة بفترة زمنية معينة بتطوير خدمة البريد بين البلدين في مجال البريد الالكتروني والبريد الممتاز .

هذا وقد صرح الاستاذ سمير بافلجة لمراسل وكالة الانباء السعودية بالقاهرة عقب توقيع الاتفاقية بانه التقى امس ومعالي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري المهندس سليمان متولي حيث تم [illegible] عن اوجه التقدم والت[illegible] البرق [illegible] والهاتف [illegible] العربية [illegible]

كما [illegible] بين ادارة البريد السعودية وادارة البريد المصرية قد تناولت استعراض مستوى الخدمات البريدية المتبادلة بين البلدين وبحث وسائل تنميتها وتحسينها .. واستعراض مدى تطور خدمة البريد السريع الممتاز والبريد الالكتروني وتنشيط هذه الخدمات والتعاون المشترك بين البلدين في ادخال خدمات متطورة لخدمة السعودية ومصر وكذلك تبادل المعلومات والبيانات والخبرات في هذا المجال والتعاون الاداري بالبلدين في جميع المجالات .

وعبر السيد بافلجة عن سروره وتقديره لاستمرار تطور العلاقات بين البلدين وقال انه شيء جيد وممتاز ان يتم تطوير التعاون بين مصر والسعودية في احد المجالات وهو مجال البريد .

كما عبر السيد بافلجة عن شكره وتقديره لسعادة رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية المصرية للبريد ومعاونيه على الحفاوة والاستقبال والتكريم الذي قوبل به الوفد السعودي .

كما اشاد بتطوير الخدمات البريدية بالادارة المصرية الشقيقة .

وكان معالي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري المصرى المهندس سليمان متولي قد اجتمع مع وفد البريد السعودي برئاسة الاستاذ سمير حامد بافلجة مدير عام البريد بالمملكة الذي يزور القاهرة حاليا .

وحضر المقابلة رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للبريد المهندس حسين عبدالعظيم سكر .

وقد تم خلال المقابلة استعراض مستوى الخدمات البريدية المتبادلة بين البلدين ووسائل تنميتها وتحسينها .. كما تم خلال المقابلة استعراض مدى تطور خدمتي البريد السريع الدولي/البريد الممتاز والبريد الالكتروني بين كل من المملكة ومصر وما يتطلبه ذلك من استمرار العمل على تنشيط هذه الخدمات وتطويرها والتعاون المشترك لادخال خدمات اخرى اكثر تطورا لصالح البلدين الشقيقين وتبادل المعلومات والبيانات وكذلك تبادل الزيارات والخبرات في هذا المجال .

ومن المعروف ان خدمة البريد السريع والبريد الاليكتروني من الخدمات المستحدثة التي ادخلتها ادارتا البريد في البلدين من اجل سرعة نقل المواد البريدية

---

## تبرع من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد لجمعية البر الخيرية بمكة

مكة المكرمة ـ واس ـ

تلقت جمعية البر الخيرية بمكة المكرمة تبرعا كريما من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مبلغ ١٠٠٠ الف ريال .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس الجمعية الاستاذ صالح محمد جمال وقال ان الجمعية تلقت ايضا تبرعا من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مبلغ ٥٠ الف ريال دعما منهما حفظهما الله لهذه الجمعية التي تسعى الى تقديم المساعدة للمحتاجين .

وتاتي هذه التبرعات ضمن الدعم المادي والمعنوي الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده للمؤسسات والجمعيات والمراكز الاسلامية الخيرية والانسانية بكافة انحاء العالم ..

## نورة آل الشيخ عميدة لكلية التربية بجدة

كتب ـ مندوب اليوم :

اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة قراراً بتعيين الدكتورة نورة بنت عبدالملك آل الشيخ عميدة لكلية التربية للبنات بجدة لمدة ثلاث سنوات .

## سمو الامير فيصل بن فهد يقيم حفل عشاء للوزير الفرنسي

الرياض ـ واس ـ

اقام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء امس حفل عشاء تكريما لمعالي الوزير المنتدب للبريد والاتصالات السلكية واللاسلكية الفرنسي السيد جيرار لونغي والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من وزارة الاعلام .

وقد حضر العشاء صاحب السمو الامير خالد بن سعود بن محمد ووكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية بالنيابة ووكيل وزارة الاعلام للشئون الادارية الاستاذ ابراهيم القدهي المحمد ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب وعدد من كبار المسئولين بوزارة الاعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب واعضاء السفارة الفرنسية لدى المملكة .

□□□□

## المدير العام لصندوق النقد الدولي الجديد يصل الرياض في زيارة للمملكة

الرياض/واس :

وصل الرياض امس المدير العام لصندوق النقد الدولي الجديد معالي ميشيل كامديسو في زيارة للمملكة تستغرق يومين مع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل ومحافظ مؤسسة النقد العربي السعودي حمد السياري سيناقشها المجلس التنفيذي قريبا بجانب ماتتخذه الصندوق من خطوات حول السياسات التي اقرها مجلس المحافظين في اجتماعه السنوي الاخير .

وتعد المملكة من الدول الرئيسية الاعضاء في مجلس ادارة الصندوق وتحتل المركز السادس ولها مقعد مستقل دائم وتحوز على ٣ر٥ من القوى التصويتية كما ان لهادوراً رئيسياً في وضع السياسات واتخاذ القرارات التي تعالج المشكلات الاقتصادية التي تواجه الاقتصادي العالمي بشكل عام والنظام النقدي العالمي بوجه خاص بجانب اهتمامها باقتصاديات الدول النامية .

---



هكذا من الأهرام

هكذا من الأهل

## ردود المسئولين

### عن مفحطي حي غصيبة بالمبرز :

# تم مراقبة الموقع وسوف يطبق النظام

■ اللواء الحربي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

تعقيبا على ما نشر بالعدد رقم ٤٩٣٣ في ١٤٠٧/٤/١٦هـ تحت عنوان « الى مرور الاحساء » وماذكره المواطن الكريم من ان المفحطين يسببون ازعاجا لسكان حي غصيبه بالمبرز - سوق الاربعاء القديم .

عليه .. نفيدكم بانه تم مراقبة الموقع الذي اشار اليه الكاتب بواسطة الدوريات وسوف يطبق النظام بحق المخالفين لانظمة المرور .. لاحاطة الجميع بذلك .. شاكرين تعاون الجميع .. والله الموفق .. ولكم تحياتي

مدير الادارة العامة للمرور
لواء/محمد بن رجا الحربي

### كهرباء المخواة وضواحيها :

## هي ضمن المرحلة الثانية

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم عدد ٥٠٣٧ بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢هـ حول حاجة المخواة وضواحيها للكهرباء .

نفيدكم بانها ضمن المرحلة الثانية لمشروع كهرباء تهامة ويتوقف التنفيذ على ماسيتم اعتماده في الميزانية القادمة ان شاء الله .. ولكم تحياتي .

مدير ادارة العلاقات العامة بكهرباء الجنوب بالنيابة
سالم بن زقوان اليامي

● أهالي أم الساهك :

# ماذا عن مبنى مدرستنا الابتدائية؟

## الحميضي : هناك حرص تام على تنفيذه بأقرب وقت ممكن

● وصلت لصفحة [اليوم والناس] رسالة من مجموعة من الاخوة الكرام من أهالي بلدة ام الساهك وهم :

خلف السليمان - مبارك السلطان - فايز الفارس - علي السليم - خليفة الشايب - يوسف العواد .

وهؤلاء تحدثوا برسالتهم عن ما تم بشأن مبنى مدرسة ام الساهك الابتدائية للبنين بعد ان نقل طلابها للدراسة بمدرسة حزم ام الساهك وذكروا اكثر من سبب سلبي وراء ضم طلاب المدرستين املين من الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية المسارعة باتخاذ الحل المناسب لمبنى مدرسة ام الساهك الابتدائية .



● عبدالله الحميضي

[ المسئول يجيب ]

اشارة الى التساؤل الوارد حول مبنى مدرسة ام الساهك الابتدائية .. نفيدكم بانه قد تم فحص تربة هذا المشروع ورُفع للوزارة ضمن اولويات الانشاء .. وهناك حرص تام من الادارة على ان ينفذ في اقرب وقت ممكن باذن الله .

علما بأن مبنى مدرسة حزم ام الساهك مبنى جديد يضم ١٨ فصلا وقادر على استيعاب الطلاب وهو ليس ببعيد عن ام الساهك لحين انشاء مبنى مدرستها .

مع خالص تقديري لكم وللاخ السائل .

مساعد مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية
عبدالله الحميضي

### منا التذكير ومنكم الأمل بالتجاوب

من خلال صفحة اليوم والناس وددت ان اسجل بعض الملاحظات على امل ان تلاقي الاستجابة المنشودة والمعهودة :

● اولا : مازالت الحفر مشكلة بعض شوارع الدمام .. وعلى وجه الخصوص الشارع الرئيسي الذي يفصل بين مخطط ٣٧ والاتصالات ويمتد مابين مخططي ٨ و ٧٥ متجها شمالا الى سوق الخضرة الكبير .

● ثانيا : في الصيدليات من المفترض ان تباع وسائل مكافحة التدخين وليس وسائل التشجيع .. أليس فلتر السجائر من العوامل المساعدة على التدخين ؟

■ ثالثا :. الاسعار في محلات السوبرماركت مازالت تتفاوت .. قد يتنازل المشتري في حدود لاتتجاوز الريال .. لكن ماهو حاصل خلاف ذلك فقد تصل في السلعة الواحدة اكثر من ريالين !!

عبدالرحمن البراهيم

## تستلم ثمن الوقوف ومسئولية السيارة على صاحبها!

حينما يرغب الانسان في السفر من مدينة الى اخرى او من وطن الى آخر يأتي بسيارته الى المطار ويتجه بها الى مواقف السيارات المخصصة للتأجير ويقصد من ذلك الحفاظ على سيارته لكونها بموقف مأمون وتحت مسئولية المؤسسة التي تعود لها المواقف .

لكن المواطن حينما يتسلم كرت السماح بالوقوف وبواسطة ذلك الكرت ايضا تستحصل المؤسسة على اجرها لكن المواطن حينما يقرأ الكرت يجد به معلومة تقول السيارة تحت مسئوليتك اذا فماذا استفيد اذا كانت سيارتي تحت مسئوليتي وهي بمواقف الايجار ومثلها مثل السيارة الواقفة في الشارع .

في نظري انه يجب ان تتحمل المؤسسة المؤجرة للمواقف كل مايحدث لأي سيارة ماتزال في مواقفهم طالما ان المواطن يدفع اجرا مقابل ذلك الوقوف فبوابة الدخول عليها اثنان من العمال بامكان واحد منهم ان يتفقد السيارة عند دخولها .

اما ان يأتي المواطن وسيارته مثلا قد صدمت او كسر زجاجها او غير ذلك ولاشيء يهم المؤسسة من ذلك اذا فهذه المواقف لم تؤد الغرض المطلوب منها من جهة المحافظة على السيارة اضافة الى ذلك ان هذه المواقف في بعض المطارات غير مظللة لذا فالسيارات معرضة للشمس والرياح ياحبذا لو ظللت هذه المواقف بالشكل الذي يتناسب والمطارات اذا كان ذلك ممكنا فكثير من المواطنين يتمنى ان يجد لسيارته موقفا بمظله حتى لو كان الاجر فيه شيئا من الزيادة ويتمنى ايضا ان تكون المؤسسة صاحبة المواقف مسؤولة عن السيارات والمحافظة عليها نتمنى ان يتحقق ذلك والله الموفق .

سعد محمد عائض القحطاني

## حول عيون القطيف

# المطلوب تطويرها وليس دفنها

اشارة لما نشر في العدد رقم ٥١١٥ والمنشور على هذه الصفحة تحت عنوان « حتى لاتبكي العيون .. اريحونا من هالعيون » ومع تقديرنا لكاتب المقال الاخ العزيز علي الخواهر فاننا نرى انه من الواجب على جهات الاختصاص ممثلة في امانة مدينة الدمام ووزارة الزراعة والمياه ان تضع خطة من أجل احياء هذه العيون وعمل دراسة مستفيضة للوصول بهذه العيون الى الاحسن اما دفنها فانه طمس لحضارة عريقة شهدتها هذه المنطقة قبل القيام بحفر الابار الارتوازية كما ان هذه الحوادث التي اشار اليها الاخ كاتب المقال والتي تقع ويذهب ضحيتها مثل اولئك الاطفال ليس سببها المباشر هذه العيون حتى ندعو اليوم الى دفنها وانما ذلك راجع الى اسباب اخرى ولذا فاننا نكرر الدعوة الى الجهات المعنية بأن تعمل جاهدة من اجل تطويرها والعمل على تحويلها الى برك سباحة ومتنزهات عامة لتغدوا اماكن سياحية جميلة تدخل البهجة والسرور في نفوس مرتاديها ووضع الاحتياطيات الامنية لمستخدميها لانه لم يبق منها الا القليل .. ويتمنى الاخرون في بلدان اخرى ان يمتلكوها وقد شدت هذه العيون انتباه الكثير من السواح الاجانب الذين وقفوا عليها ... بكورنوال ... وقد ... بالمنطقة ... آبار القطيف ... المهندسين الامريكان وذهلتهم اذ كيف استطاع بناتها ان ينزلوا ببناء جدرانها الاسطوانية حتى الطبقة « الايوستيه » - الطبقة الجيولوجية الثالثة ذات المسام الكثيرة مع سرعة نضح الماء من خلالها وتدفقه اثناء القيام بالحفر والبناء .. فكيف نحن اليوم ندعو لدفنها لحادثة جرت وتجري مثلها العشرات بين ضفاف الانهار وعلى شواطىء البحار وليست هي السبب المباشر كما اشرت انفا .

ان هذه العيون مصدر خير وبناء فعلى جداول هذه العيون الدافقات امتدت غابات النخيل الباسقات وانتشرت كروم العنب وعمت الحقول اليانعة بالخضرة والجمال لذا فمن الخطأ التفكير في دفنها بل من الواجب الذي تمليه علينا المصلحة العامة ان نفكر جديا من أجل احياء وتطوير هذه المرافق الهامة وجعلها تسيح على الارض لينعم الانسان بخيرها مستخدمين في ذلك كافة الوسائل التقنية الحديثة التي توصلنا الى تحقيق الهدف المنشود والله الموفق .

سعود عبدالكريم علي الفرج
القطيف - العوامية

■ من المحرر : بعد اطلاع الزميل علي الخواهر على رسالة الاخ المواطن سعود الفرج المنشورة اعلاه رغب في ايضاح وجهة النظر التالية :

مع شكري للاخ سعود الفرج على اهتمامه بما ينشر من خلال هذه الصفحة وتعليقه على موضوع دفن العيون المكشوفة بالقطيف .. اقول ان كلامي كان يعني العيون التي لايستفاد منها مطلقا والتي انحسر ماؤها في الوقت الحالي وتقع جانب الاحياء السكنية والقرى حيث كما يعلم الجميع ان بقاءها ليس من صالح المواطنين .. وقد سبق دفن العديد منها كالموجودة في قرية الجش لعدم جدوى وجودها وخطورتها، اما العيون البعيدة عن القرى والتي يؤمل الاستفادة منها فأتمنى ان تعمل الجهات المسئولة على احيائها وهذه امنية كل مواطن .. والله الموفق .



## التنبيه من واجبنا يابلدية الاحساء

لااحد ينكر الجهود القيمة والكبيرة التي تبذلها بلدية الاحساء الا انه الواجب الحتمي الموكل لهذه البلدية كغيرها من أمانات وبلديات المملكة يدفعها الى الاشراف والاصلاح من اجل راحة وسعادة المواطن في هذا البلد الطيب بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وولي عهده الامين والبلدية مشكورة على ذلك الا انه رغم حرصها الذي هو بالتالي حرص مديرها الاخ المهندس/عبدالعزيز العبدالكريم يوجد كثير من الاشياء الصغيرة في حجمها والكبيرة في معناها والمقصود بمعناها الضرر الذي ينتج للمواطن من وجودها .. وهذه الاشياء اذا لم يباشر العمل على اصلاحها وتقويمها ومعالجتها قد تصبح كبيرة فيصعب علاجها واستئصال الداء منها ولااريد ان ابعد كثيرا فيضيع المفيد ولانستفيد .

كثير من شوارع الاحساء تشكو من سوء السفلتة او قدمها او عدم صلاحيتها يوجد سفلتة ولكنها سفلتة لاتخلو من الحفر والتنوءات متعرجة مرتفعة ومنخفضة ولااقول جميع الشوارع ولكن بعضها وهناك اشياء مهمة وبحاجة الى اهتمام مثلا .. قرب سوق الخضرة الكبير بالهفوف ومن سوق الخميس سابقا .. الذي يباع فيه الآن البيض والملح والبصل والحبحب على امتداد المقبرة النافذ الصغير المؤدي من الشمال الى الجنوب هذا النافذ الصغير هو الرابط بين سوق الخضرة ككل « وسوق الخميس سابقا » وطريق كثير من السيارات وهناك ايضا حفر كثيرة في اكثر الشوارع والحارات والازقة تحتاج الى « ترقيع » حتى لاتكبر هذه الحفر فتحتاج الى سفلتة كاملة ..

خليفه عبدالعزيز السماعيل
مركز التدريب المهني بالاحساء

## لم يعجبه الباب فكانت تحيته للسور!

■ المنظر من الاحساء لاحدى حدائقها والبعض لم يعجبه وجود باب واسع كمدخل للحديقة لهذا فضل كسر السور الخاص بالحديقة

وشيء مؤسف ان نتعامل مع الخدمات التي ماوجدت الامن أجل راحتنا بهذه الصورة وكان الله في عون البلدية التي تبذل وتعمل من أجل راحة الآخرين ولكن البعض يجد راحته في هدم مابناه غيره!

المواطن/خالد المسعود

## الجمل يقول : اقرب من البلدية تأمن !

الطريق المزدوج الخاص بأحد زفيلة تم الانتهاء منه قبل وقت قريب وسوف يتم زراعة الرصيف الفاصل بين الطريقين وقبل البدء في زراعة الجزيرة الوسطية فضل هذا الجمل زيارة الرصيف قبل زراعته ليتأكد وهو يأكل من توعية الاشجار التي سوف تزرع على اعتبار ان التجربة خير برهان !

سفينة الصحراء قام بهذه الزيارة الودية وهو على بعد امتار قليلة من بلدية أحد رفيدة ولسان حاله يقول اقرب من البلدية تأمن !

محمد عطيف

## نحتاجه كثيرا ولكن اهتموا به

نحن اهالي قرية الاوجام نحتاج كثيرا الذهاب للقطيف واقرب طريق يؤدي للقطيف بالنسبة لنا هو شارع الخباقة، ولكننا في الحقيقة « تعبنا » من هذا الشارع حيث انه غير مسفلت ولايوجد به رصيف وقرأنا بأن سوف تتم سفلتته لذلك نطالب بالاهتمام بهذا الشارع لأننا في الحقيقة نحتاجه كثيرا في الذهاب للمستشفيات والاسواق وغيرها مع جزيل الشكر .

ناصر سعيد الناصر

# حتى لاتقولوا لماذا وكيف ؟

## هذا مانريده منكم في الصيف

من المعروف ان فصل الصيف يمتاز عن غيره من فصول السنة بأن معظم حوادث الحريق تحدث فيه بسبب الحرارة والرياح والاقبال الشديد على استهلاك الطاقة .. لذا كان لزاما على كل مواطن ان يتعاون مع الجهات الامنية ذات العلاقة بالسلامة واخص منها : الدفاع المدني وهذا التعاون الذي ننشده يتجسد في امور هامة كلها تدور حول محور واحد وهو الحرص على تطبيق اجراءات السلامة والامن الوقائي .. فالأم والأب في المنزل عليهما عبء كبير تجاه توعية ابنائهما ومراقبتهم حتى لايتسببوا في احداث مالايحمد عقباه .. فالكبريت مثلا يجب ان يحفظ بعيدا عن متناول الاطفال والموقد يجب التأكد من سلامة الانبوب الموصل له من اسطوانة الغاز .. والاسطوانات نفسها يجب حفظها في مكان مظلل ولاتمتد له يد الصغار .. والرقابة التي احث الاباء واولياء الامور على الامتثال بها يجب ان لاتقتصر على حدود المنزل فقط .. خاصة وان العطلة المدرسية قد جاءت والكثير من ابناء المدارس يمتلك الوقت الكافي الممل ولا شك ان هذا الفراغ وبوجود الاهمال يؤدي الى عبث الصغار في الاماكن الخالية او المهجورة كالمزارع والنخيل وتنفيذ مايلحق الضرر بهم وبالآخرين كاشعال الحرائق مثلا .. وفي هذا الصدد اطالب اخواني اصحاب المزارع والنخيل بعدم حرق المخلفات في الوقت الذي تشتد فيه الرياح وان يقتصر الحرق في ايام السكون بعد حصول الشخص على اذن « تصريح » من الدفاع المدني .. وبالنسبة للامور الاخرى المتعلقة بالسلامة في المنزل فكثيرة واهمها : التأكد من سلامة التوصيلات الكهربائية وعدم تحميل التيار الكهربائي او المفاتيح والاحمال فوق طاقتها حتى لايحدث هناك اي خلل وليكن كل مواطن حذرا وحريصا على سلامة نفسه وابناء مجتمعه وممتلكاتهم وهذا لايتم الا بالتعاون مع الجهات المختصة عن طريق اتباع انظمة الامن والوقاية لأن لكل حادثة كما هو معروف اثرها السلبي .. وخاصة حوادث الحريق التي لاتبقي ولاتذر .. فكيف اذا شبت في فصل الحرارة والرياح « الصيف » وقانا الله واياكم كل مكروه .

علي الخواهر

# بدأت بعنيزة فهل نراها في الدمام؟

تنشر في الصحف بين الحين والأخر كتابات يطالب بها بعض المواطنين مساهمة منهم والذي يحتوي على بعض المقترحات فيما يختص بالصحف والمجلات التي ترمي في صناديق النفايات دون النظر لما تحمله تلك المطبوعات من آيات قرآنية لها مكان القداسة في النفوس .

ومن مقترحاتهم بوضع صناديق خاصة وبمواصفات معينة لجمع الجرائد والمجلات وكافة المطبوعات التي يتداولها المواطنون وبعد الانتهاء منها يرميها البعض في صناديق النفايات كما ذكرنا وبالرغم من النداءات المتكررة التي تصدرها الجهات المعنية بالمحافظة على كتاب الله وحرمة مايذكر فيه من الآيات وتطلب تلك الجهات بضرورة المحافظة عليها وعمل حفر خارج البلد وتدفن فيه تلك المطبوعات وهذا يجري وفق اجتهادات بعض المواطنين ولكن الكثرة هداهم الله لازالو يرمون بتلك المطبوعات في براميل النفايات .

والذي نطلبه من أمانة منطقة الدمام التي عهدنا فيها السبق والاهتمام بكل مامن شأنه ان يعود بالخير والنفع للوطن والمواطن والتي اصبحت مثالا يحتذى ومضربا للمثل في النظافة وحسن التنظيم بفضل الله ثم بتوجيهات حكومتنا الرشيدة التي امنت لكل جزء من الوطن مايكفل له الحياة الطيبة السعيدة نطلب منها القيام بجمع الصحف والمطبوعات التي ترمي يوميا ومن ثم الانتفاع بها في عمل يعود بالفائدة على المواطن بصنع اشياء ينتفع بها، على غرار مانشر اخيرا عن بلدية عنيزة التي وزعت ١٢٠ برميلا خاصة بجمع الصحف والمجلات بمواصفات خاصة تحتوي على فتحة بعرض ٥٠ سم بحيث لايدخل معه الماء وبالامكان سحب هذا الصندوق بالسيارة .

قامت بلدية مدينة عنيزة مؤخرا بتوزيع اكثر من ١٢٠ برميلا لنفايات الصحف والمجلات وضعت قرب الجوامع والمساجد في المدينة وقد صممت هذه البراميل بمواصفات خاصة وجيدة ويحتوي البرميل على فتحة بعرض ٥٠ سم تسمح بدخول الصحف والمجلات ولايمكن دخول المياه اليها ويمكن سحبها بسيارة البلدية حيث صممت لذلك.
كما يوجد في كل برميل قفل خاص لا يمكن فتحه الا من قبل

عبدالرحمن مطلق الخضير
الخدمات البريدية والنقل - الدمام

### مطلوب حل هذه المشكلة

الى المسئولين في بلدية منطقة الاحساء نصوغ هذه الملاحظة والتي نأمل ان تجد الصدى المعهود والدائم .. ففي مدخل الاحياء القديمة في بلدة الجفر يوجد طريق ضيق جدا لايسمح بمرور السيارات الكبيرة التي تدعو الحاجة الى دخولها احيانا .. وقد استأجرت احدى المؤسسات الوطنية منزل احد المواطنين للمرور على جزء منه وذلك لمشروع تنفذه داخل البلدة وبعد قضاء المشروع اعاد المواطن الجدار الى وضعه السابق .. فهل نجد لدى البلدية حلا اما بالتفاهم مع المواطن للتسهيل على سكان تلك الاحياء اثناء عبورهم حيث لايوجد طريق غيره وتوجد بالداخل مدرسة ابتدائية للبنات ويتعذر وصول الحافلة الى باب المدرسة وكذلك يسبب هذا المدخل الكثير من المضايقات للسائقين وقد يتسبب في وقوع حوادث ولذا ندعو جهة الاختصاص لزيارة الموقع والتأكد من مدى حاجة تلك المنطقة الى طريق فسيح يسهل المرور منه .

فرحان العقيل

### صيد الكاميرا



لو لم يبق من الماضي الا ذكرياته لكفانا .

هاتفياً وبرقياً وتلكسياً

# اتصالات الغربية تضع كافة إمكانياتها في خدمة ضيوف الرحمن

كتب ـ مندوبنا :

واصلت لجنة الحج الرئيسية المنبثقة من اتصالات المنطقة الغربية والمناطق التابعة لها بكل من مكة المكرمة والمدينة المنورة اجتماعاتها وذلك استعدادا لموسم الحج وما يتطلبه من تنظيم واشراف على كافة خدمات الاتصالات بالمشاعر المقدسة ومتابعة مناقشة خطة عمل المنطقة الغربية للاتصالات استعدادا واستقبالا لضيوف الرحمن وتنفيذ تجهيزات وزارة البرق والبريد والهاتف .

وقد عقدت اللجنة اجتماعات عديدة في الفترة الماضية بقاعة الاجتماعات بالادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ضمت العديد من المسئولين وممثلي الادارات المختلفة بالمشاعر المقدسة حيث طرحت اللجنة فيها توصيات واوجه النظر المختلفة حول خطة تيسير العمل ودور الاتصالات السعودية في تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن خاصة في مناطق مكة المكرمة والمدينة المنورة .

وقد كثفت اللجنة اجتماعاتها خلال الاسابيع الماضية بجدة وقد نوقش في هذه الاجتماعات النقاط المدرجة في جدول اعمال الاجتماعات السابقة وقد تناول المجتمعون كيفية تنفيذ الخطة ومتابعتها بمضاعفة الجهد وكان من بين النقاط التي نوقشت زيادة عدد هواتف العملة حول الحرم الشريف والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة وكيفية توزيع مكاتب البرقيات التلكسية والبرقية وصيانة الكوابل وبعض الاجهزة حتى يمكن تقديم التسهيلات اللازمة لضيوف الرحمن .

وبالاضافة لذلك تم مناقشة خطتي عمل منطقة مكة المكرمة والمدينة المنورة للاتصالات والاعداد المخصصة لقطع الغيار والصيانة والاعداد المخصصة للعمالة التي تعمل خلال فترة الحج وتوفيرها ومهمات عملها .

وتجدر الاشارة بانه سوف يتم صيانة كبائن المكالمات الدولية والمقطورات والاجهزة والمعدات بالاضافة الى مايكروويف عرفات وتجهيز وتوفير العمالة الفنية المدربة والشرائح الكهربائية لصيانة محطات الراديو السيار .

والجدير بالذكر بأن اللجنة ستقوم بزيارة تفقدية الى منطقة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة خلال الاسبوع القادم للوقوف على الاستعدادات والترتيبات الخاصة بخدمات وزارة البرق والبريد والهاتف بكل من منى وعرفات ومزدلفة

وردا على سؤال مندوبنا بخصوص هذه الاستعدادات انه سوف يتم صيانة الكبائن في الغزة بمكة المكرمة وتوفير اجهزة ديافوكس لاعمال الحج .

هذا ومن المقرر ان تواصل اللجنة اجتماعاتها في بحر الايام القليلة القادمة .

ومن ناحية اخرى تكثف لجنة العلاقات العامة لاتصالات الحج المنبثقة عن اللجنة الرئيسية لاتصالات الحج اعمالها لتنفيذ دور العلاقات العامة لتقديم الخدمات لضيوف الرحمن في مجال التوعية الارشادية والخدمات الخاصة وتوزيع الكتيبات المزودة بالمعلومات من مفاتيح الدول والمدن وكيفية استعمال اجهزة الاتصالات المختلفة واصدار دليل هواتف الحج والطوارىء .

هذا وتأتي استعدادات وزارة البرق والبريد والهاتف ضمن الاعمال والخدمات التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين وما توليه من رعاية واهتمام بالمشاعر المقدسة .


● د. علوي درويش كيال .

# أصـــدقاء البحـــر

كتب ـ فؤاد نصرالله :

انتهت الاختبارات وجاء فصل الصيف .. والصيف موسم حصاد وموسم راحة ونزهة ورحلة .. في الصيف يحلو كل شيء ومادامت الاجازة المدرسية والجامعية في هذا الفصل فما احلاها .

الطلاب وغيرهم يستريحون من عناء الدراسة والاسرة تشارك الطالب العناء والتعب خلال الدراسة ولا يهدى لها بال حتى يعود الطالب في نهاية العام حاملا نتاج جهده وتعبه وتعب الاسرة معه خلال عام كامل .

وفي فصل الصيف .. تزدحم الاماكن العامة بالجمهور من مختلف فئاتهم .. بين عجوز وطفل وصبي واب .. والبحر اجمل ما يكون في ليالي الصيف فهناك جو رومانسي بعيد عن ازعاج السوق والشوارع الرئيسية والسيارات المزدحمة .. ولكن الاطفال الاشقياء لا ترضيهم الا الشقاوة البريئة ولا يرتاحون حتى يمارسوا شقاوتهم في الطرقات وفي شواطئ البحر ..

وفي الصورة صبية يمارسون هوايتهم المفضلة وهي الطيران بالدراجات العادية الى الجو والغوص بها في البحر !!

والبحر ذو صدر رحب يستقبل عشاق الفن والشعر ولكنه يريد من يفهمه ويعرف ما يحوي هذا البحر من اسرار واساطير .

انه البحر الذي تغنى به الشعراء وعباقرة الفن والادب منذ اقدم العصور .

وهو البحر الذي شهد عظمة الاجداد وصراعهم من اجل العيش ..

وهو البحر الذي صارع الغواصين من الاجداد .. وهو الذي اعطى واعطى واخذ ايضا ..

وهو الذي يظل اهل السواحل اثراء عشقه ولا يستطيعون الا ان يعشقوه وينجذبوا الى احضانه الدافئة .

وقد كان وما زال مصدر عطاء ثري لا ينفد وخير لا ينتهي .. في الماضي كان مهر العروسة والرزق من اعماقه .. وكم غزاه شاب من اجل مهر حبيبة وكم غزاه من اجل عقد يزين صدر الحبيب .










كتب ـ علي الخواهر

في الوقت الذي تخطط وزارة الصحة لانشاء العديد من المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية لخدمة المواطن فانها لم تغفل دورا هاما مساندا للناحية العلاجية من جهة . ومدللا على مدى الوعي والحرص تجاه استمرار الخدمات وتيسيرها وايجاد الرصيد الاحتياطي لمن يحتاج .. وما قيام الوزارة بتنظيم حملات للتبرع بالدم الا مصداق لذلك .. ووزارة الصحة قد اعلنت عن حملة جديدة للتبرع بهذا السائل الحيوي ستنفذ خلال الشهر المقبل تبدأ من وزارة الصحة ولا شك ان الحملات السابقة جاءت بنتائج طيبة ومشرفة حيث ساهمت في انقاذ المرضى المحتاجين لهذا السائل الاحمر (شريان الحياة) ووضعت رصيدا كبيرا للمستقبل يظل جاهزا لكل من يحتاجه .

والتبرع بالدم يدل على حب الخير والتعاون في سبيل سلامة وراحة وسعادة ابناء العقيدة والدم واللغة ..

والتبرع بالدم مشروع جدير بالتوعية له والاهتمام به خاصة وان هناك حوادث تسبب نزف طاقات وكميات هائلة من دماء المصابين فاذا لم يتوفر الدم في بنوك الدم والمستشفيات لا يمكن تعويض هؤلاء الاشخاص عن الكميات التي فقدوها . والذي يريح البال اذا علمنا ان الدولة قد منعت استيراد الدم من الخارج ايمانا بان الوقاية خير من العلاج .. وهل بعد هذه الوقاية من وقاية في وقت نعلم فيه ان الدم القادم من الخارج لا يخلو من الامراض وهو اسهل طريق للاصابة بامراض العصر كالايدز وغيرها .

وان بقيت من كلمات فهي لكل مستطيع بان يسارع الى تشجيع هذه الحملات فيتبرع بالكمية التي يتمكن عليها ولا شك انه قبل عملية سحب الدم هناك عمليات للتاكد من مدى تحمل الشخص اثناء اخذ الدم منه وهو الكشف على المتبرع من جانب المختصين .

# التشجير مستمر في الجبيل الصناعية

كتب ـ محمد الحفظي :

تولي الهيئة الملكية بمشروع الجبيل الصناعية ، اهتماما كبيرا في تشجير وبستنة المدينة ، لاظهار المدينة بالمظهر الحضاري اللائق ولقد خصصت الهيئة لذلك جهودا وميزانية سخية حيث تم تشجير كافة شوارع واحياء المدينة باسلوب حديث وطريقة ري متقدمة وتحولت الجبيل الصناعية من كثبان رملية وسهول مالحة الى بساتين غناء وحدائق جميلة ، حيث يمضي المقيمون اوقات ممتعة بين احضان وظلال الحدائق المزدهرة بالالعاب الترفيهية وتظهر الجبيل باشجارها الخضراء كواحة ظليلة تعانق شاطىء الخليج بعبير الورد ونفحات الزهور وعبق الخليج .

# كنا نتقاسم المتاعب والهموم !!



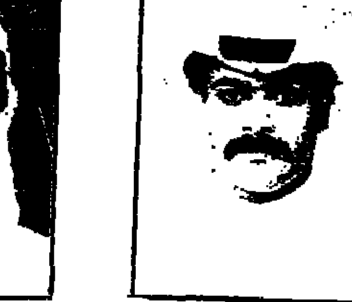
ما الذي يمكن ان يقال عن هذا الجمل الذي اخذ يبرز شموخه امام عدسة الكاميرا فلعله اراد ان يذكرنا بالماضي المليء بالماثر وفي رأيي انه له الحق في الفخر وله الحق في الشموخ بعد ما كدنا ان ننسى او نحاول ان نتناسى ما كان عليه هذا المخلوق من قدرة فائقة على العطاء للانسان . وبالعودة الى تاريخ الجزيرة العربية سنجد كم كان للابل من وقع جميل وتاريخ شيق .

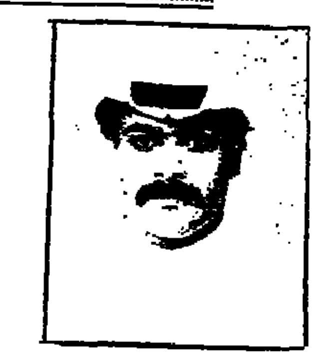
الابل ( سفينة الصحراء ) هذه التسمية تبين الاهمية القصوى للابل في فترة من فترات التاريخ البشري حيث كانت الحركة التجارية والنقل والمواصلات البرية تتوقف على قدرة هذا الكائن الذي تحمل الشدائد وقهر الصحراء وتحدى العطش .

فحال هذه الصورة يقول ما الذي يغريك ايها الانسان في حياتك اليوم فلقد كنا اشقاء في يوما ما نتقاسم المتاعب والهموم .

فرحان العقيل





● ابراهيم عبدالرحمن




● علي الناصر




● هاني البدر

● الشاب علي حسن الناصر تم عقد قرانه على كريمات احدى الاسر بالدمام .. وغادرنا الى الخارج لقضاء شهر العسل .

● يغادرنا الى ولاية جورجيا الامريكية المهندس ابراهيم عبدالرحمن لحضور الدورة الحادية والثلاثين للجمعية الامريكية لمهندسي التكاليف .

● الطالب هاني عبدالعزيز البدر الذي يدرس الكمبيوتر في احدى جامعات الولايات المتحدة الامريكية قدم الى ارض الوطن لقضاء الاجازة السنوية بين الاهل والاصدقاء .

● السيد حسين علي الشحدود احتفل الاسبوع الماضي بزواجه على كريمة احدى الاسر بمدينة القطيف ـ سنابس .

● تم عقد قران الرقيب بحري عبده علي بيصي في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء بجيزان .



## الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والاحساء

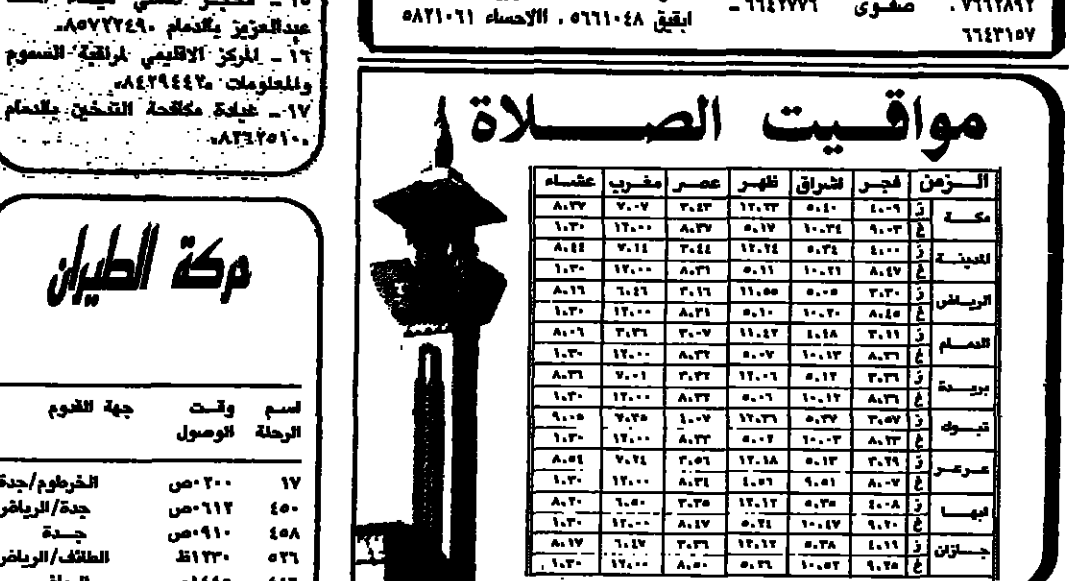
● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٤
● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
● الدمام : صيدلية العربية شارع الملك سعود هاتف ٨٣٤٩٦٧٥
● الدمام : صيدلية العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
● الخبر : صيدلية الوفاء شارع الامير محمد هاتف ٨٦٤٣١٦١
● رحيمة : صيدلية الهيال شارع الملك هاتف ٦٦٧٠٧٨٤
● الجبيل : صيدلية برج الجبيل شارع جدة هاتف ٣٦١٣٦٠٣
● الثقبة : صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤٨١٢٥
● صفوى : صيدلية العلوي شارع الملك خالد
● القطيف : صيدلية الخط شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٣٤٥٢
● حفر الباطن صيدلية الرشيدي شارع الامارة هاتف ٧٢٢٠٥١٩
● الهفوف : صيدلية مؤيد المزروعية هاتف ٥٨٦٢٢٩٨
● المبرز : صيدلية العطية شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨

## اجهزة الصيانة

[ مياه ومجاري الشرقية ]
الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ ـ ٨٦٤٠٨٩٥ ـ الاحساء ٨٩٤٢٣٣٣ ـ ٥٨٦٦٩٣٣ ـ ٥٨٢١٣٨٨ ـ ٥٨٢١٣٦٣ . رحيمة ٦٦٧١٦٩٦ ، ابقيق ٥٦١١٦٠٦ ـ ٥٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ ، القطيف ٨٥٥٥٧٥١ ـ ٨٥٥٣١٢١ ، سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ ـ ٨٥٦٢٩٣٧ ، الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ ، صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ ـ ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤ ، الخبر ٨٦٤٢٥٥٠ ، القطيف ٨٥٥١٤٦٤ ، تاروت ٨٢٤٠٠١٠ ، صفوى ٦٦٤٠٤٥٤ ، الجبيل ٣٦١٣٣٦٥ ، ابقيق ٥٦٦١٠٤٨ ، الاحساء ٥٨٢١٠٦١

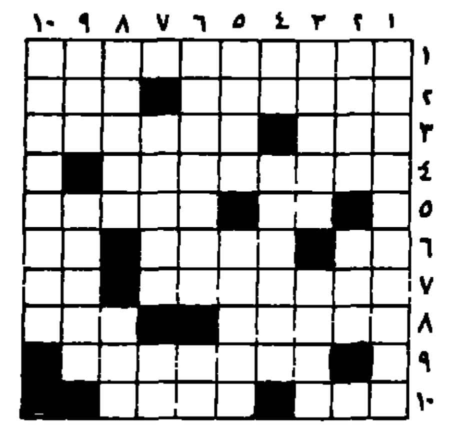
## مواقيت الصلاة



| الزمن | | فجر | شراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة | ز | ٤،٠٩ | ٥،٤٠ | ١٢،٢٣ | ٣،٤٣ | ٧،٠٧ | ٨،٣٧ |
| | غ | ٩،٠٣ | ١٠،٣٤ | ٥،١٧ | ٨،٣٧ | ١٢،٠٠ | ١،٣٠ |
| المدينة | ز | ٤،٠٠ | ٥،٣٤ | ١٢،٢٤ | ٣،٤٤ | ٧،١٤ | ٨،٤٤ |
| | غ | ٨،٤٧ | ١٠،٢١ | ٥،١١ | ٨،٣١ | ١٢،٠٠ | ١،٣٠ |
| الرياض | ز | ٣،٣٠ | ٥،٠٥ | ١١،٥٥ | ٣،١٦ | ٦،٤٦ | ٨،١٦ |
| | غ | ٨،٤٥ | ١٠،٢٠ | ٥،١٠ | ٨،٣١ | ١٢،٠٠ | ١،٣٠ |
| الدمام | ز | ٣،١١ | ٤،٤٨ | ١١،٤٢ | ٣،٠٧ | ٦،٣٦ | ٨،٠٦ |
| | غ | ٨،٣٦ | ١٠،١٣ | ٥،٠٧ | ٨،٣٢ | ١٢،٠٠ | ١،٣٠ |
| بريدة | ز | ٣،٣٦ | ٥،١٣ | ١٢،٠٦ | ٣،٣٣ | ٧،٠١ | ٨،٣٦ |
| | غ | ٨،٣٦ | ١٠،١٣ | ٥،٠٦ | ٨،٣٣ | ١٢،٠٠ | ١،٣٠ |
| تبوك | ز | ٣،٥٧ | ٥،٣٧ | ١٢،٣٦ | ٤،٠٧ | ٧،٣٥ | ٩،٠٥ |
| | غ | ٨،٢٣ | ١٠،٠٣ | ٥،٠٢ | ٨،٣٣ | ١٢،٠٠ | ١،٣٠ |
| عرعر | ز | ٣،٢٩ | ٥،١٣ | ١٢،١٨ | ٣،٥٦ | ٧،٢٤ | ٨،٥٤ |
| | غ | ٨،٠٧ | ٩،٥١ | ٤،٥٦ | ٨،٣٤ | ١٢،٠٠ | ١،٣٠ |
| ابها | ز | ٤،٠٨ | ٥،٣٥ | ١٢،١٢ | ٣،٣٥ | ٦،٥٠ | ٨،٢٠ |
| | غ | ٩،٢٠ | ١٠،٤٧ | ٥،٢٤ | ٨،٤٧ | ١٢،٠٠ | ١،٣٠ |
| جازان | ز | ٤،١١ | ٥،٣٨ | ١٢،١٢ | ٣،٣٦ | ٦،٤٧ | ٨،١٧ |
| | غ | ٩،٢٥ | ١٠،٥٢ | ٥،٢٦ | ٨،٥٠ | ١٢،٠٠ | ١،٣٠ |

## الكلمات المتقاطعة

اعداد : ابراهيم حسين الخرس



● افقي :
١ ـ شاعر عربي معاصر
٢ ـ اتفاقية ـ حبوب وبثور بالوجه
٣ ـ جمع رقعة ـ تنحى عن منصبه ( معكوسة)
٤ ـ ممثلة مصرية مخضرمة
٥ ـ ضمير ـ اشخاص بارزين
٦ ـ اشتاق ـ احصل ـ للنداء
٧ ـ المدافن (معكوسة) ـ تجدها في ظبي
٨ ـ متشابهة ـ لعاب (معكوسة)
٩ ـ احد الانبياء
١٠ ـ يجمع ـ الاسم الاول لممثلة مصرية شابة (معكوسة)

● رأسي :
١ ـ ممثل مصري
٢ ـ مطهر ـ رسول
٣ ـ مسئولة ـ جمع يوم
٤ ـ لفظة الم ـ اجراس
٥ ـ غيرة ـ وشاية
٦ ـ الاهوار (مبعثرة) ـ للتفسير
٧ ـ الحرث ـ من الاقارب
٨ ـ يختار ـ حبيب ليلى
٩ ـ الاسم الاول لممثلة مصرية معتزلة ـ دولة عربية (معكوسة)
١٠ ـ وزير سعودي

## خدمات صحية

بيان بأرقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٢٢٥٥٠
٢ ـ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ٨٤٢٢٢٢٣٠
٣ ـ مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠
٤ ـ مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١٠
٥ ـ مستشفى الجبيل ٣٦١٢٧٤٠٠
٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد ٠٣ ـ ٧٢٢١٤٦٥٠
٧ ـ مستشفى الظهران العام ٨٩١٧٢٩٠٠
٨ ـ مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣٠
٩ ـ مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦٠
١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٢٣٣٣٠٠
١١ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢٠
١٢ ـ مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨٠
١٣ ـ المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١ بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣٠
١٤ ـ مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٣٢٨٠
١٥ ـ محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩٠
١٦ ـ المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢٠
١٧ ـ عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٣٦٢٥١٠٠

## حركة الطيران

| اسم الرحلة | وقت الوصول | جهة القدوم |
|---|---|---|
| ١٧ | ٠٢٠٠ص | الخرطوم/جدة |
| ٤٥٠ | ٠٦١٢ص | جدة/الرياض |
| ٤٥٨ | ٠٩١٠ص | جـدة |
| ٥٢٦ | ١٢٣٠ظ | الطائف/الرياض |
| ٤٨٦ | ١٤٤٥م | الرياض |
| ٨٧٢ | ١٦٢٠م | حائل/الرياض |
| ١٩٢ | ١٨٠٠م | صنعاء/الرياض |
| ٤٦٠ | ١٩٥٥م | جـدة |
| ٢١٩ | ٢٠٠٥م | ابوظبي |
| ٣١٣ | ٢٠٠٠٠م | اسلام اباد |
| ٣٤٣ | ٢٠٥٠م | بومبي |
| ٨٨٠ | ٢٢٣٠م | المدينة |
| ٩٩٨ | ٢٣٠٠م | ابها/الرياض |
| ٣٣٢ | ٠٠٤٥ص | جـدة |
| ٩٩٦ | ٢٣٤٥م | نجران/الرياض |

| رقم الرحلة | وقت الاقلاع | جهة المغادرة |
|---|---|---|
| ٤٧١ | ٠٥٤٥ص | الرياض |
| ٤٦٥ | ٠٧٤٥ص | جـدة |
| ١٩٣ | ٠٨١٠ص | الرياض/صنعاء |
| ٨٧١ | ١٠٠٠ص | الرياض/حائل |
| ٨٨١ | ١١٢٠ص | المدينة |
| ٥٢٧ | ١٣٣٠ظ | الرياض/الطائف |
| ٩٩٧ | ١٤٤٥م | الرياض/ابها |
| ٤٦١ | ١٦٠٠م | جـدة |
| ٩٩١ | ١٧٤٠م | نجـران |
| ٤٥٩ | ١٩٠٠م | جـدة |
| ٢١٩ | ٢١٠٥م | جـدة |
| ٣١٣ | ١٢٣٠م | جـدة |
| ٣٤٣ | ٢٢٢٠م | الرياض |
| ٤١٣ | ٢٣٣٠م | جـدة |

## مواعيد سير القطارات

### القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٧،٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨،١٩ يغادر ابقيق ٨،٢١ ويصل الهفوف ٩،٠٢ يغادر الهفوف ٩،٠٦ يصل الرياض ١١،٣٨
● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الدمام ٢،٤٥ مساء يصل ابقيق ٣،٣٤ يغادر ابقيق ٣،٣٦ يصل الهفوف ٤،١٧ يغادر الهفوف ٤،٢١ يصل الرياض ٦،٥٣
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٤،٢٠ مساء يصل ابقيق ٩،١٦ يصل الهفوف ٧،٥١ يصل حرض ١١،١٠ يصل الخرج ٣،٠١ وينتهي للرياض ٥،٠١ صباحا .
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٦،٣٠ مساء يصل ابقيق ٨،٣١ يصل الهفوف ١٠،٠٦ يصل حرض ١،٢٠ يصل الخرج ٥،٢١ وينتهي للرياض ٧،٢٦ صباحا .

### القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الرياض ٧،٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠،٢٧ يغادر الهفوف ١٠،٣١ يصل ابقيق ١١،١٥ يغادر ابقيق ١١،١٧ يصل الدمام ١٢،١٠
● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الرياض ٣،١٠ مساء يصل الهفوف ٥،٤٢ يغادر الهفوف ٥،٤٦ يصل ابقيق ٦،٣٠ يغادر ابقيق ٦،٣٢ ويصل الدمام ٧،٢٥ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣،١٥ مساء يصل الخرج ٥،٠٠ يصل حرض ٨،٤٤ يصل الهفوف ١٢،٠٩ يصل ابقيق ١،٤٤ يصل الدمام ٢،٤٩ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥،٣٠ مساء يصل الخرج ٧،١٦ يصل حرض ١١،٠٧ يصل الهفوف ٢،٣٠ يصل ابقيق ٤،١٠ يصل الدمام ٦،٢٥ صباحا
● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة .

جدول مواعيد رحلات العبارات ... عبر جسر الملك فهد

| الرحلات المغادرة من الدمام والخبر الى ... | الرحلات المغادرة من ... الى الدمام والخبر |
|---|---|
| ٧،٣٠ صباحا | ٧،٣٠ صباحا |
| ٩،٣٠ صباحا | ٩،٣٠ صباحا |
| ١١،٣٠ صباحا | ١١،٣٠ صباحا |
| ١،٣٠ ظهرا | ١،٣٠ ظهرا |
| ٣،٣٠ عصرا | ٣،٣٠ عصرا |
| ٥،٣٠ مساء | ٥،٣٠ مساء |
| ٧،٣٠ مساء | ٧،٣٠ مساء |
| ٨،٣٠ مساء | ٨،٣٠ مساء |

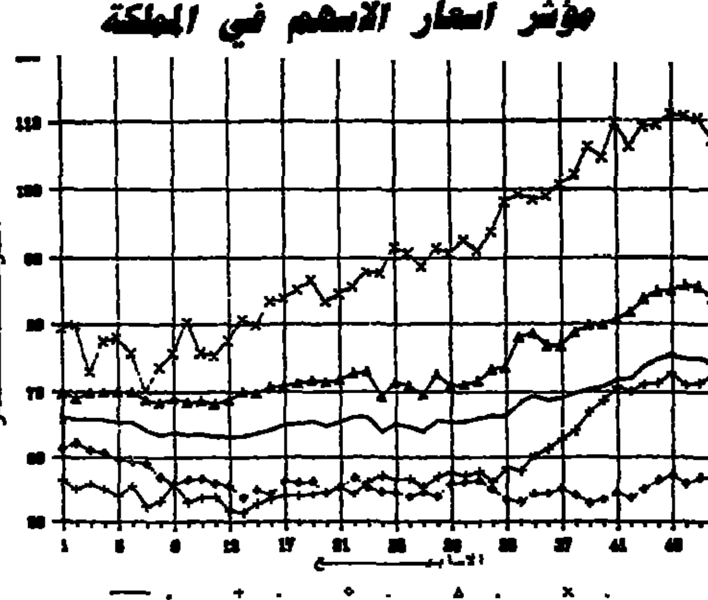
## وزير الاقتصاد المصري يتوقع انخفاض الدولار بالنسبة للجنيه

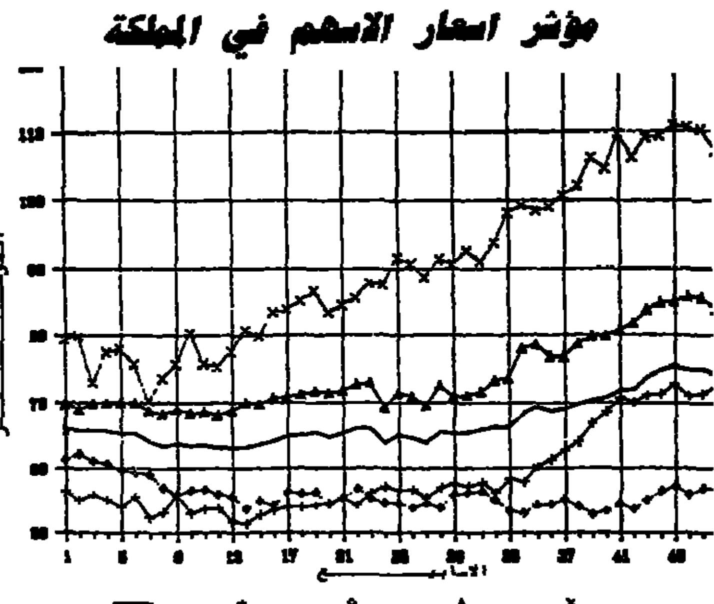
ابوظبي - ق ن ا -
توقع الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري انخفاض سعر الدولار الامريكي بالنسبة للجنيه المصري وقال انه يتم الان الاعداد للمرحلة الثانية لتوحيد سعر صرف العملات الاجنبية في اطار سياسة الغاء التعدد الموجود في اسعار صرف الجنيه.

وقال في تصريح صحفي انه على مدى عام ونصف من الان سوف يتم الغاء التعدد في سعر الصرف بالكامل حتى يكون هناك سعر واحد للعملة المصرية.

وقال انه يبني اعتقاده بشان انخفاض سعر الدولار خلال المرحلة المقبلة على احتمالات زيادة المعروض منه في المستقبل

## مؤشر اسعار الاسهم في المملكة



الرياض - « اليوم » :
سجل مؤشر وزارة المالية والاقتصاد الوطني لاسعار الاسهم السعودية انخفاضاً خلال الفترة من ١٧ - ٢٢ شوال ١٤٠٧هـ (١٣ - ١٨ يونيو ١٩٨٧م) حيث انخفض المؤشر العام من مستوى (٧٥,٠٦) نقطة للاسبوع ماقبل الماضي. الى (٧٣,٨٩) نقطة للاسبوع الماضي. اي بانخفاض مقداره (١,٥٥٪).

## حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٤٠٧/١٠/٢٦هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٢٢م

| اسم الشركة | عدد الصفقات | كمية الاسهم المتداولة | السعر: اعلى | ادنى | متوسط | متوسط آخر سعر التداول |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ■ القطاع البنوك | | | | | | |
| بنك الرياض | - | - | - | - | - | ٣٧،٠٠٠ |
| بنك الجزيرة | - | - | - | - | - | ٣١٠ |
| بنك الاستثمار | - | - | - | - | - | ١٤٠ |
| السعودي الهولندي | - | - | - | - | - | ٣٢٠ |
| السعودي الفرنسي | - | - | - | - | - | ٥٣٠ |
| السعودي البريطاني | - | - | - | - | - | ٣٢٠ |
| القاهرة السعودي | - | - | - | - | - | ١٩٨ |
| العربي الوطني | ١ | ٧٧ | ٨٣٠ | ٨٣٠ | ٨٣٠ | ٨١٠ |
| السعودي الامريكي | ٤ | ١٥٠ | ٥٠٥ | ٥٠٠ | ٥٠٢ | ٥٠٣ |
| البنك المتحد | ١ | ١٠ | ١٢٧ | ١٢٧ | ١٢٧ | ١٢٦ |
| [illegible] | ٤ | ٤٣٦ | ١١٥ | ١٠٥ | ١١٤ | ١١٣ |
| [illegible] | ٢ | ١٠٠ | ١٩٧ | ١٩٥ | ١٩٦ | ٢٠٠ |
| [illegible] | - | - | - | - | - | ١٤٠ |
| ■ قطاع الاسمنت | | | | | | |
| [illegible] | - | - | - | - | - | ٣١٣ |
| [illegible] | - | - | - | - | - | ١٢٠ |
| [illegible] | - | - | - | - | - | ١٣٠ |
| [illegible] | - | - | - | - | - | ١٠٠ |
| [illegible] | ٣ | ٢١٠ | ١٤٠ | ١٣٣ | ١٣٩ | ١٢٩ |
| [illegible] | - | - | - | - | - | ٩١ |
| [illegible] | ١ | ٣٠ | ٥٥ | ٥٥ | ٥٥ | ٦٧ |
| [illegible] | ٣ | ١٩٠ | ٧٠ | ٦٠ | ٦١ | ٥٩ |
| ■ [illegible] | | | | | | |
| [illegible] | ١ | ١٠٠ | ٨٨ | ٨٨ | ٨٨ | ٨٠ |
| [illegible] | - | - | - | - | - | ١٢٥ |
| [illegible] | ١ | ١٠٠ | ٦٥ | ٦٥ | ٦٥ | ٦٧ |
| [illegible] | ٢ | ١٧٠ | ٤٠ | ٤٠ | ٤٠ | ٣٠ |
| [illegible] | ٤ | ٣٧٠ | ١٣٣ | ١٢٥ | ١٣٣ | ١٣٤ |
| [illegible] | ٥ | ٨،٤٣٧ | ٤١ | ٣٩ | ٤٠ | ٤٠ |
| [illegible] | ٣ | ٣،٦٦٢ | ٧٠ | ٦٨ | ٦٦ | ٧٠ |
| [illegible] | - | - | - | - | - | ٤٥ |
| [illegible] | - | - | - | - | - | ٨٨ |
| ■ قطاع الكهرباء | | | | | | |
| [illegible] | ١ | ٥٠٠ | ١٧٤ | ١٧٤ | ١٧٤ | ١٧٣ |
| [illegible] | ٣ | ١٨،٠٠٠ | ١٧٠ | ١٦٤ | ١٧٤ | ١٧٣ |
| [illegible] | - | - | - | - | - | ١٦٢ |
| [illegible] | - | - | - | - | - | ١٥٥ |
| [illegible] | - | - | - | - | - | ١٥٠ |
| [illegible] | - | - | - | - | - | ٩٠ |
| [illegible] | - | - | - | - | - | ١١٣ |
| [illegible] | - | - | - | - | - | ١٤٥ |
| [illegible] | - | - | - | - | - | - |
| ■ القطاع الزراعي | | | | | | |
| [illegible] | ١ | ١٢٠ | ١٤٧ | ١٤٧ | ١٤٧ | ١١٩ |
| [illegible] | ١ | ١٥ | ٥٥ | ٥٥ | ٥٥ | ٦٥ |
| [illegible] | ١ | ٤٩ | ١٩١ | ١٩١ | ١٩١ | ١٩٩ |
| [illegible] | ١ | ٤١٤ | ١٦٢ | ١٤٥ | ١٥٣ | ١٤٠ |
| [illegible] | ١ | ١٤٣ | ٣٨٠ | ٣٨٠ | ٣٨٠ | ٣٧٥ |
| [illegible] | ٤ | ١،٠٤٥ | ٢٨ | ٣٥ | ٣٦ | ٧٨ |

■ اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٢٧،٤٥٠) سهماً وتمثل (٢٤) شركة.
■ اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٤،٠٢٧،٧٧٣) ريالاً.
■ اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٦٩) صفقة.



في التقرير التمويني الشهري لوزارة التجارة :

# استقرار أسعار معظم السلع التموينية رغم تزايد الطلب وارتفاع معدلات التصدير من الانتاج المحلي

الرياض - سعود الكليب :

اصدرت وزارة التجارة مؤخراً التقرير التمويني الشهري وذلك عن شهر رمضان المبارك ١٤٠٧هـ. واوضحت كافة تقارير المتابعة الاسبوعية والشهرية للمواد التموينية واسعارها خلال شهر رمضان المبارك ١٤٠٧هـ عن توفر كافة المواد الغذائية الرئيسية بصفة عامة والسلع التي تستهلك عادة بصفة خاصة خلال شهر رمضان المبارك وكذلك المواد التموينية الاخرى واستقرار اسعارها في كافة انحاء مناطق المملكة. وقد واصلت الوزارة جهودها المكثفة خلال شهر رمضان المبارك بمتابعة توفر كافة المواد الغذائية والعمل على توفيرها واستقرار اسعارها.

وفيما يلي تقرير يوضح الوضع التمويني وحركة الاسعار خلال شهر رمضان ١٤٠٧هـ :

اولاً : الوضع التمويني المحلي :

ا - المعروض من المواد التموينية :

تشير كافة تقارير المتابعة لفروع الوزارة وبيانات الانتاج المحلي والمفسوح الفعلي للموانىء الى توفر كافة المواد الغذائية الرئيسية في كافة مناطق المملكة وكذلك توفر كافة السلع المستهلكة بصفة خاصة خلال شهر رمضان المبارك في كافةانحاء مناطق المملكة وكفاية المعروض منها لسد احتياجات الاستهلاك وفقاً للتقديرات الموضوعة من قبل الوزارة للاستهلاك مع الاحتفاظ بالاحتياطي المناسب منها سواء المنتج محلياً كالدقيق - البيض - الزيوت - الاسمنت او المستورد منها كالارز - السكر .. ولقد تجاوزت الكميات المستوردة من الشعير لهذا الشهر (رمضان ١٤٠٧هـ) المليون طن.

وفيما يلي بيان يوضح حركة الانتاج المحلي والمفسوح الفعلي للمواد التموينية الرئيسية خلال شهر رمضان المبارك :

| المادة | الانتاج المحلي | المستورد | الاجمالي | اجمالي الفترة منذ بداية العام | تقديرات الوزارة للاستهلاك لنفس الفترة |
|---|---|---|---|---|---|
| الدقيق | ٥٥ | - | ٥٥ | ٥٦٦ | ٥٥٢ |
| الارز | | ٤١ | ٤١ | ٣٦٨ | ٣٢٤ |
| السكر | | ٢٥ | ٢٥ | ٢٢٥ | ٣٢٠ |
| الشعير | | ١٠٤٦ | ١٠٤٦ | ٦٢٦٣ | ٢٦٢٨ |

يتضح من بيان الانتاج المحلي والمفسوح الفعلي للمواد التموينية مايلي :

١ - ارتفاع الكميات المستوردة من الشعير لهذا الشهر حيث بلغت حوالي المليون طن لتصل الكميات المستوردة منذ اوائل العام وحتى الآن ٦,٢ مليون طن والتي تفوق التقديرات الموضوعة من قبل الوزارة للاستهلاك العام ككل والتي تقدر بحوالي ٣,٥ مليون طن.

٢ - الكميات المستوردة من الارز - السكر - مماثلة للتقديرات الموضوعة للاستهلاك لنفس الفترة.

٣ - الكميات المنتجة محلياً من الدقيق تتفق مع التقديرات الموضوعة للاستهلاك.

ب - الاسعار :

نتيجة لوفرة المعروض من المواد التموينية وتنوعها لسد احتياجات الاستهلاك بشكل يفوق الطلب فقد اشارت كافة تقارير المتابعة الاسبوعية بمصلحة الاحصاءات العامة التابعة لوزارة المالية والاقتصاد الوطني والشهرية لفروع الوزارة المختلفة خلال شهر رمضان المبارك عن استقرار اسعار معظم السلع التموينية - على الرغم من ازدياد الطلب على المواد التموينية خلال الشهر وارتفاع حركة التصدير من الانتاج المحلي.

حيث استقرت اسعار معظم السلع الغذائية كالدقيق - الارز بانواعه المختلفة السكر - الزيوت - الحليب المجفف - اللحوم - الخضروات الطازجة والفواكه والاعلاف.

كما انخفضت اسعار البيض المحلي خلال الشهر حيث يباع الطبق الواحد من الحجم الكبير بـ ٥ ريال في الرياض - ٦ ريال في جدة - ٧ ريال في منطقة القصيم ولم يتجاوز سعره ٨ ريال في كافة مناطق المملكة على الرغم من ازدياد الطلب عليه خلال شهر رمضان ويعود انخفاض اسعاره نتيجة لارتفاع الانتاج المحلي من البيض.

وتواصل الوزارة جهودها بمتابعة حركة الاسعار المحلية والعالمية بصفة مستمرة من اجل العمل على استقرار الاسعار المحلية وانخفاضها.

وفيما يلي بيان بمتوسط الاسعار اليومية لاهم المواد الغذائية الرئيسية خلال شهر رمضان المبارك ١٤٠٧هـ :

| اسم السلعة | الرياض | جدة | الدمام | القصيم | ابها |
|---|---|---|---|---|---|
| ■ الارز زنة ٤٥ كجم : | | | | | |
| ارز امريكي ابو بنت | ٧٩ | ٧٥ | - | ٧٨ | ٧٦ |
| ارز ابو سيوف نمره ١ | ١٠٢ | ١٠٠ | - | - | ١٠٥ |
| ارز مزة هندي | ١٥٨ | - | - | ١٦٥ | - |
| ■ السكر زنة ٥٠ كجم : | | | | | |
| سكر خشن | ٥٦ | ٥٥ | ٥٥ | ٥٧ | ٥٨ |
| ■ الزيوت : | | | | | |
| زيت مازولا (مستورد) | ١٩ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٧ |
| زيت ذرة عافية (محلي) | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٥ | ١٤ |
| زيت النخيل (العربي) | ١٠ | ٩ | ٩ | ١٠ | ٩ |

تشير الاتجاهات العالمية عن التوقعات الغذائية الى التغيرات التالية :

١ - توقع منظمة الاغذية والزراعة انخفاض الانتاج العالمي من القمح والحبوب الخشنة في ١٩٨٧م.

٢ - تفيد اول التقديرات الى ان مجموع انتاج الحبوب الخشنة والقمح في ١٩٨٧م قد يهبط بمقدار ٣٨ مليون طن ليصل الى ١,٣٥٣ مليون طن لكن الامدادات كافية لمواجهة الطلب المنتظر بسبب ضخامة المخزونات المرحلة.

٣ - تشير التقديرات لبلوغ الامدادات العالمية من الحبوب في ١٩٨٧/١٩٨٦م الى رقم قياسي قدره ٢١١٣ مليون طن وهو يزيد عن الموسم الماضي بنسبة ٥٪.

٤ - من المتوقع ازدياد الاستخدام العالمي للحبوب كاغذية واعلاف في ١٩٨٧/٨٦م بمقدار ٣٤ مليون طن ليصل الاستخدام العالمي الى ١٦٤١ مليون طن ومن المنتظر ارتفاع الاستهلاك الفردي بصفة عامة في ٦٣ بلدا من بلدان العجز الغذائي ذات الدخل المنخفض

٥ - من المتوقع ارتفاع المخزونات العالمية للحبوب مرة اخرى في ١٩٨٧/٨٦م لتصل الى رقم قياسي هو ٤٥٢ مليون طن بسبب ضخامة مخزونات الولايات المتحدة - ولاتزال المخزونات في البلدان النامية اقل مما يلزم لحفظ الامن الغذائي.

٦ - ارتفعت الاسعار العالمية للسكر مرة اخرى في اواخر شهر فبراير ومارس وكان السبب الرئيسي هو زيادةمشتريات الاتحاد السوفييتي والانباء التي تفيد بنقص الامدادات في البرازيل.

٧ - تشير التوقعات الى ان الاستهلاك العالمي للسكر في ١٩٨٧م يبلغ ١٠١,٧ مليون طن اي ان العرض والطلب العالميين سيصلان في حالة توازن حقيقي لموسم ١٩٨٧/٨٦م اي ان السحب الضئيل من المخزونات خلال العام السابق يبرر الارتفاع العام في اسعار السكر خلال الاشهر الاخيرة.

## مشاورات لانشاء بنوك مشتركة بين الامارات والمجر

دبي - ق ن ا :
ابدى وفد تجاري مجري زار دولة الامارات العربية المتحدة مؤخراً الرغبة في انشاء بنوك مشتركة بين البلدين واقامة تعاون وثيق بين البنوك فيهما بهدف تنفيذ مشاريع انتاجية مشتركة.

وقال استيفان ملتياش رئيس غرفة التجارة العربية - المجرية المشتركة ورئيس الوفد ان بلاده تسعى لتطوير علاقاتها التجارية والاقتصادية مع دول الخليج العربية .. مشيراً الى انه تم في سبيل ذلك الغاء كافة العراقيل التي تحد من [illegible] التجارة [illegible] بين المجر و[illegible] وقد [illegible] ملرو. [illegible] « اليوم » [illegible]

وقال المسئول [illegible] الخبر [illegible] صحفية انه سمح بانشاء بنوك اجنبية مشتركة يكون ٥١٪ من راسمالها مجرياً و٤٩٪ اجنبيا .. كما تم تخفيض قيمة العملة المجرية بنسبة ٧٪ مقابل العملات الاجنبية بناء على توصيات البنك الدولي لتكون هذه القيمة اكثر واقعية.

وذكر ستيفان ملتياش ان التبادل التجاري بين المجر ودبي ارتفع من ٤ و٦ مليون درهم عام ١٩٨٥م الى ٣ و١١ مليون درهم في العام الماضي.

معرباً عن امله في ان يتم فتح فروع للبنوك المجرية في دبي.

## أسعار العملات

| العملة | النقد | التحويل |
|---|---|---|
| الدولار الامريكي | ٣٧٥٤٠ | ٣,٧٥١٠ |
| الجنيه الاسترليني | ٦٠٩ | ٦,٠٥٨٤ |
| المارك الالماني | ٢,٠٥٧٠ | ٢,٠٥٣٨ |
| الفرنك السويسري | ٢,٦٤٧٧٠ | ٢,٤٧٣٦ |
| الفرنك الفرنسي | ٦١٩٠ | ٠,٦١٥٧ |
| الليرة الايطالية | ٠٠٢٨٨٠ | ٠,٠٠٢٨٤٧ |
| الين الياباني | — | ٠,٠٢٥٩٧ |
| الجلدر الهولندي | ١٨٢٦٠ | ١,٨٢٣٩ |
| الدولار السنغافوري | ١٧٩٠ | ١,٧٧٢٠ |
| الدولار الكندي | ٢٨٢ | ٢,٨٠٤٣ |
| الدولار الاسترالي | ٢٧٢ | ٢,٧٠٧١ |
| الجنيه القبرصي | ٧٨٠ | ٧,٧٣٩٤ |
| دولار هونج كونج | — | ٠,٤٨٥٤ |
| الشلن الكيني | — | ٠,٢٤١٠ |
| بيزو فلبيني | ١٩٨٠ | ٠,١٩٦١ |
| شلن نمساوي | ٢٩٤٠ | ٠,٢٩٢٨ |
| كرون سويدي | ٥٩٢٠ | ٠,٥٩٠٦ |
| كرون نرويجي | ٥٦٢٠ | ٠,٥٥٩٨ |
| بات تايلاندي | ١٥٣٠ | ٠,١٥١٤ |
| فرنك بلجيكي | ٠٩٩٦٠ | ٠,٠٩٩٤١ |
| ليرة لبنانية | ٢٩٥ | — |
| جنيه مصري | ١٨٣ | — |
| دينار اردني | ١١١٢ | — |
| دراخمة يونانية | ٠٢٧٧٠ | ٠,٠٢٧٥٤ |
| روبيه اندونيسية | — | ٠,٠٠٢٢٨٧ |
| روبيه هندية | ٢٥٣٠ | ٠,٢٩١٩ |
| روبيه سريلانكا | — | ٠,١٢٩٦ |
| تاكا بنجلاديش | — | ٠,١١٣٧٠٠ |
| روبيه باكستانية | ٢١٥٠ | ٠,٢١٦٣٦١٢ |
| دينار كويتي | ١٣٣٢ | ١٣,٣٦٠١ |
| دينار تونسي | ٤٨٠ | ٤,٤٨٥٩ |
| دينار يمني جنوبي | ٩٦٠ | ١٠,٩٣٣٦ |
| دينار بحريني | ٩٩٨ | ٩,٩٦٠٤ |
| ريال عماني | ٩٨٠ | ٩,٧٥٨٢ |
| ليرة سورية | ١١١٤٠ | ٠,١٦٠٤ |
| درهم اماراتي | ١٠٢٢٠ | ١,٠٢١٤٣٩ |
| ريال قطري | ١٠٢٢٠ | ١,٠٢٢٠ |
| درهم مغربي | ٤٥ | ٠,٤٤٦٦٣٠ |
| ليرة تركية | ٠٠٥ | ٠,٠٠٤٤٦٦ |
| روبيه موريشوس | — | ٠,٣٠٨٩ |
| كرون دنماركي | ٥٥ | ٠,٥٤٨٤ |
| بيزيتا اسبانية | ٠٢٩٨٠ | ٠,٠٢٩٦٦ |
| جنيه ايرلندي | — | ٥,٥٢١٢ |
| ريال يمني شمالي | ٣٤ | — |
| جنيه سوداني | ٠٨٠ | — |
| دينار عراقي | ٢٨١ | — |

## أسعار الذهب والفضة

| الصنف | شراء | بيع |
|---|---|---|
| كيلو الذهب | ٥٣,٦٧٠ | ٥٣,٨٢٠ |
| سبيكة الذهب (١٠ تولة) | ٦,٢٦٥ | ٦,٢٩٠ |
| اونصة الذهب | ١,٦٧٧ | ١,٦٨٥ |
| كيلو الفضة | ٨٥٠ | ٩٥٠ |
| اونصة الفضة | ٢٦ | ٣٤ |

■ ملاحظة الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغير حسب السوق العالمية.

هدفان تم تحقيقهما :

# معمل التكرير برأس تنورة ينتج ٣٠٠ طن متري من الكبريت يومياً

الظهران - « اليوم » :

مع اول دفعة من لقيم الغاز الحامض تم ضخها عبر الانابيب الى المنشاة الجديدة يكون معمل الكبريت في معمل التكرير براس تنورة قد بدا التشغيل. والهدف المزدوج من ذلك هو استخلاص الكبريت من الغازات الغنية بغاز كبريتيد الهيدروجين والذي كان يجري حرقه سابقاً في معمل التكرير. اضافة الى الحد من التلوث الجوي الناجم عن ابخرة احتراق الكبريت وذلك حسب الموازين التي تضعها ادارة الارصاد الجوية وحماية البيئة.

وتبلغ الطاقة الانتاجية للمعمل الجديد ٣٠٠ طن متري من الكبريت في اليوم حسب قول عبداللطيف العثمان مهندس اول في المشروع بالرغم من ان طاقة المعمل هي اقل قليلاً من نصف طاقة الانتاج للمعمل الموجود في البري. والذي ينتج حوالي ٧٠٠ طن متري من الكبريت في اليوم. إلا انه مطابق له في الانشاء والمفهوم.

يتلقى معمل الكبريت الثلاثي المراحل. الغاز المبدد ويعالجه بشكل متكرر عبر اجهزة تسخين وتبريد لانتاج عناصر الكبريت الاولية .. بهدف المساعدة في عملية التفاعلات الكيميائية الطبيعية ففي الخطوة الاولى يتم تامين الغاز الحمضي الذي ينتج عن عمل وحدات المعالجة في معمل التكرير الى وعاء فصل السائل لفصل الماء المالح. ويدفع الغاز من هناك عبر احد الانابيب الى فرن حراري مصحوباً بقدر من الهواء من احدى المراوح الهوائية. ويتم في هذه المرحلة تسخين كمية من الغاز الحامض مع الهواء لدرجة حرارة تبلغ ٢٢٠٠ درجة فرنهايت لانتاج ثاني اوكسيد الكبريت وبخار الماء. بعدها يتفاعل الغاز الحامضي مع ثاني اوكسيد الكبريت لانتاج العناصر الاولية للكبريت على شكل ابخرة.

ويتم تبريد الكبريت داخل جهاز التكثيف الى سائل ويتدفق عبر غطاء محكم موجود تحت الارض قبل اندفاعه الى حفرة تخزين الكبريت. ويبلغ حجم الكبريت الذي يتم جمعه من المكثف الاول حوالي ٦٠ في المائة من المجموع الكلي للكبريت. ثم يعالج الغاز المتبقي عبر ثلاث مجموعات من اجهزة الحرق عن طريق التحويل والتكثيف لاستخلاص المتبقي من الكبريت.

يمر الغاز الحامضي بعد تسخينه في سخانات احتياطية عبر وسادة من الوسيط الكيميائي في المحول والتي تعمل على تسارع عملية التحول. وبعد ان يبرد الغاز في المكثف التالي تتساقط نقاط الكبريت مرة ثانية عبر الوسادة ويتدفق بفعل الجاذبية الى حفرة تخزين مصنوعة من الاسمنت المسلح يبلغ حجمها ١٧٧٧٤٢ قدماً.

لقد انجزت حفرة التخزين في شهر يونيو عام ١٩٨٥م وتقع على عمق اكثر من ٨ اقدام في منتصف موقع المعمل. وعندما تنضبط الحرارة من ٢٥٠ و٣٢٠ درجة فرنهايت لان الكبريت عندما تكون حرارته اقل من ١٢١ درجة فرنهايت يكتسب صلابة وعندما يكون على حرارة ٣٢٠ درجة فرنهايت فانه يتحول الى مادة صلبة. ويتم تسخين الحفرة بشكل مناسب بواسطة مجموعة من انابيب البخار.

وبعد ان يتم استخلاص الكميات النهائية من الكبريت. يتم احراق المخلفات الزائدة من الغاز والماء وبخار الكبريت بواسطة محرقة ويطرد الدخان عبر مدخنة مرتفعة تصل الى ارتفاع ٢٥٠ قدماً.

ويوجد على بعد ١٨٣ و٢٤٤ متراً من حفرة الكبريت خزانات سعة الواحد منهما ٧٠٠٠ برميل تتلقى الكبريت الذائب بواسطة انابيب بخارية. وعند الطلب يتم ضخ الكبريت الى منطقة تحميل قريبة حيث تتولى الشاحنات نقله الى البري لاعداده على شكل حبيبات. وتكون المرحلة الاخيرة تجهيز واعداد المنتوج للبيع.

وسيتولى المشغلون السعوديون تشغيل المعمل وذلك عن طريق العمل في المعمل نفسه. او في غرفة المراقبة للمعمل. حيث تسمح لهم نظم مراقبة التوزيع المعقدة بمراقبة وضبط العمليات. وقد امضى مشغلو غرفة المراقبة عدة اشهر من التدريب خارج المعمل. كما امضوا ثلاثة اسابيع من التدريب الخاص بالعمل قبل بدء عملية التشغيل

ويقول حسين ابراهيم رئيس المشغلين. اننا بمراقبتنا المستمرة والدقيقة للتغيرات في مستويات الغاز الحمضي وحرارة اجهزة التكثيف والتحويل. نستطيع ان نسيطر تماماً على جميع عمليات المعمل. كما يشير الى ان المشغلين في غرفة المراقبة يستطيعون اجراء التعديلات اللازمة ضمن اسلوب العمل. او اخبار المسئولين عن المعمل لاجراء هذه التعديلات يدويا. ويوقف جهاز الاغلاق في حالات الطوارىء تدفق حامض الغاز ولقيم الهواء في حالة حدوث عطل طارىء في اجهزة التسخين او اي عطل اخر خطير في المعمل.

ونظرا لبدء مرحلة التشغيل في الوقت المحدد. وقيام السيارات بنقل اول شحنة من الكبريت المعالج من المعمل الى البري. فقد تحدث محمد الحركان ملاحظ اشغال المعمل قائلاً. ان هذا العمل يدعو الى الابتهاج كما اننا سنحد من كمية المواد الكبريتية المنبعثة في الاجواء اضافة الى اننا ننتج الآن مادة قابلة للبيع

## في ميزان الرأي

○○

( ليست هناك معركة بين القديم والحديث في كل الاتجاهات الشعرية الموجودة ولكن كل مدرسة باقية وكل منها تعطي عطاءها الخاص والمتجدد في اطار تجربتها لانه لو كانت هناك معركة لضاعت كل القيم الشعرية )

احمد سويلم

■■

( الغرب يطلب مني ان اعترف باسرائيل وانا اتساءل لماذا يطلبون مني ان اضع سلاحي انا اولا خاصة وان الاسرائيليين لا يعترفون بنا اصلا ولا يقبلون مشاركتنا في المؤتمر الدولي )

ياسر عرفات

■■

( الامة العربية تنام على تاريخها التليد وتحشد الاوهام حول مستقبلها وهي غارقة في تمجيد ماضيها بينما لا تجيد تصور مستقبلها )

احمد طالب الابراهيمي

○○

لاتفكير ولا أذية !!!!
تلفزيون وفيديو
ونوم وبس !!

أبنائكم يستمتعون بالعطلة.. كونوا معهم !!

توفيق الحمد

## كلمة اليوم

### « المملكة بين الامس واليوم » معرض لمصر ايضا ..

تفاعل الاشقاء في مصر مع معرض « المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم » المقام حاليا في القاهرة يتعدى ذلك الشعور الذي ينتاب رواد المعارض وهم يتمتعون برؤية الاعمال الفنية التي تقدمها هذه المعارض.

فمصر، بالحركة الادبية والفنية الثرية التي اشتهرت بها، ليست جديدة على المعارض او المناسبات الثقافية الكبرى.. ولو كان معرض « المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم » مجرد مناسبة ثقافية اخرى من تلك المناسبات التي تعج بها القاهرة لما اجتذب كل ذلك العدد الهائل من الرواد..

إن الوجوه التي جاءت لترى المملكة من خلال محتويات المعرض، والتي شاهدناها تطفح بالسعادة من خلال الشاشة الصغيرة في التلفزيون السعودي، كانت تتأمل ما تجسده محتويات المعرض من انجازات سعودية وهي تشعر بأن هذه الانجازات هي لمصر وللعرب جميعا بقدر ماهي للمملكة العربية السعودية..

ولم تكن هذه الانجازات مجرد هياكل فنية ابدعها أزميل نحات محترف، او ريشة فنان متمكن.. بل كانت محاكاة لواقع تعيشه المملكة.. فكل قطعة فنية يحتوي عليها المعرض يوجد لها في واقعنا الحياتي أصل ينبض بالحياة.. بل ان بعض هذه القطع الفنية لا يجسدها اي واقع سوى الواقع السعودي الذي يعكس خصوصية الأماكن المقدسة ومهبط الوحي الإلهي.

ومصر الشقيقة ليست بعيدة عن هذه الانجازات الكبيرة.. فلقد ساهم ابناء هذا القطر العربي الشقيق بشكل مباشر وغير مباشر في دعم التنمية السعودية.. وكما اشار سمو الامير سلمان في احدى خطبه فإن المملكة تقدر للاشقاء المصريين الجهود التي بذلوها معنا لتحقيق هذه الانجازات..

إن الحفاوة التي استقبل بها الاخوة المصريون معرض « المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم » سواء على الصعيد الرسمي او الشعبي تعكس اصالة الشعب المصري وكرمه كما تعكس عمق الروابط التي تجمع مابين الشعبين الشقيقين في المملكة ومصر.. ولذا فإن تدفق المواطنين المصريين على المعرض لم يكن فقط بدواعي حب الاستطلاع المعهود بالنفس البشرية ولكنه ـ ايضا ـ استجابة غريزية لما تمليه وشائج القربى مع الشعب السعودي.

وإذا كان معرض « المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم » قد استطاع ان يقوم بأداء دور اعلامي هام في محطاته السابقة في فرنسا وبريطانيا والمانيا فإنه قام هذه المرة بما هو اهم من ذلك حين اتاح للشعبين الشقيقين في المملكة ومصر فرصة اللقاء وتجديد أواصر المحبة والاخاء.

## كل يوم

# الضباب هو السبب

بقلم/حسن السبع

قال صديقي الفرنسي ونحن في احد اسواق المدينة الكبيرة :

ـ عليك بعنب ( فيل نف ) .. قلت :

ـ لماذا ؟ ! .. قال :

ـ لانك لو طفت الدنيا فلن تجد افضل من عنبها .. ثم اضاف مازحاً :

ـ إنني « شوفيني » ياصديقي !!

اما ( فيل نف ) فهي قريته التي لايتجاوز عدد سكانها يومذاك اربعمائة نسمة ، حيث يعتمد سكانها في كسب معيشتهم على زراعة العنب ولاشيء غير العنب ، واما شوفينية صديقي فلم تمنعه من ان يفهم العالم وان يحبه وان يحتضنه من القطب الى القطب ، كانت تربيته وثقافته ترعيان في قلبه عصافير الحب .

والشوفينية كلمة مشتقة من اسم جندي فرنسي يدعى ( نيكولا شوفين ) وهو واحد من جنود الجمهورية الفرنسية والامبراطورية الاولى . جعله اعجابه الشديد ( بنابليون ) هدفاً للتندر والهزء من قبل رفاقه .. وقد اشتق صحافيو تلك الايام تلك الكلمة من اسمه لتصبح مرادفاً لسلوك هؤلاء الذين يغالون في ميولهم القومية والوطنية . وفي الاعتزاز بها الى حد العمى والتعصب الذميم .

والشوفينية مقيتة حين تمايز بين شعوب الارض انطلاقاً من اعتبارات عرقية اولونية .. عرق في القمة وعرق في الحضيض !

وهي مقيتة حين تصبح حاجزاً نفسياً يحول بيننا وبين التواصل مع شعوب الارض وحين تعيقنا عن فهم بقية الحضارات فهماً منصفاً والتعامل معها انطلاقاً من هذا الفهم .. وذاكرة التاريخ مليئة بصور قاتمة عن التطاحن والاقتتال والويلات التي جرها انفلات المارد الشوفيني من قمقمه .

ميرسو بطل رواية ( الغريب ) شخصية من اختراع البيركامو والمؤلف وميرسو كلاهما فرنسيان ينتميان الى تلك الثقافة التي ينتمي اليها ( نيكولا شوفين ) ، وعندما اطلق ميرسو رصاصته كان القتيل عربياً من الجزائر . ربما كان ميرسو غريباً ، ربما كان عبثياً ، وربما كان مذعوراً ، لكنه اتهم الشمس مبرراً فعلته فقال :

ـ كانت الشمس هي السبب !

وعندما ناقش محيي الدين صبحي رواية الطيب صالح ( موسم الهجرة الى الشمال ) اشار الى الفاجعة في اللقاء الحضاري والى الحقد التاريخي المتراكم كالحجارة في الذاكرة الجماعية ، ذلك الذي حمل ميرسو على اطلاق النار على العربي كما حمل مصطفى سعيد على غرز خنجره في صدر ( جين موريس ) الانجليزية في رواية الطيب صالح .

غير انه ليس بالضرورة ان تأتي ردة الفعل على شكل رصاصة من بندقية او طعنة من خنجر ، فأحياناً تأتي على شكل نظرة متعالية او تعليق على شاشة التلفزيون او كاريكاتور او مقالة او كتابة معادية على [illegible] انفاق المترو . والمتتبع لـ[illegible] الاعلام [illegible] لاحد عناء [illegible] ، حتى اللغة [illegible] فقد تلطخت تعابيرها بالادران والوحول الشوفينية ، وقد تأتي هذه التعابير عفوية ساذجة لكنها تحكي تاريخاً حافلاً بالتمييز العرقي . تأملوا ، اذن ، هذا التعبير الفرنسي الذي يقول : « انني مجهد .. لقد عملت اليوم كما يعمل زنجي ! » لكن هذا ليس هو التعبير الوحيد .. هناك تعابير كثيرة متحاملة على الافارقة والعرب والمسلمين والشرقيين في اللغة الفرنسية .

وقبل شهور خصصت واحدة من المجلات الادبية الصادرة في باريس واحداً من اعدادها عن ( لندن الكتاب ) ومن بين الذين استكتبوا في هذه المناسبة كاتب فرنسي من مواطني ( نيكولا شوفين ) اسمه ( جان ريمى ) . كان ( ريمى ) يطلق نار قلمه على سحنات العابرين في جادة ( توتنهام كورت ) بلندن ـ اعني العابرين غير الاوروبيين طبعاً ـ لقد كان يرى في تدفقهم مايبعث على الحزن والتشاؤم ، وكان يتحسر على معالم لندن التي تتغير كل يوم : عمارات زجاجية تشهق هنا وهناك « دمامل في وجه المدينة ) اسعار الاثريات صارت عشرة امثال ماكانت عليه . المسرح صار اسطورة تروى . السينما تحتضر . بوتيكات الخردوات تحل مكان المكتبات العريقة .. ثم يتساءل : هل اختفت لندن من الوجود خلال السنوات العشر الاخيرة ؟ ! ثم يعود ، وبكل رومانسية ، يطمئن نفسه بأن انجلترا اكثر صلابة من كل ذلك ، فقد بقيت لندن في لندن ، وبقيت حية في مئات القرى الانجليزية التي تحيا ـ كما يرى ـ قوية بل واكثر قوة من اية فترة مضت .. لندن الاسطورة ، لندن القرن التاسع عشر ولندن الكتاب والادباء .

لقد فات ( ريمى ) ان نسبة كبيرة من هؤلاء المارة في جادة ( توتنهام كورت ) لاعلاقة لهم بكل ماحدث للندن من تغيير ، وان ماحدث للندن هو نتيجة طبيعية جداً لنظام البلد الاقتصادي . وان « الدمامل » التي تثير قلق وحزن الكاتب هي اشياء جميلة في نظر اصحاب رؤوس الاموال

[ البقية ص١٧ ]




بقلم : خليل الفزيع

### الانتقام الأسود !!

حب الانتقام عندما يتملك شخصاً ما ، فإنه يسيطر على كل جوارحه ، ويدفعه إلى تصرفات لاتحمد عقباها ، تحت تأثير مشاعر بدائية لم يستطع العصر تهذيبها ، ففي لحظات الغضب يستيقظ الوحش داخل الانسان ليهتك ستر ما اضفاه التمدن على البشر من معاني الحب والخير ، البعض ينساق وراء نوازع الانتقام ، ويجد لذة في التشفي ممن اساء له ، عندما يتمكن منه ، مع ان ( لذة العفو يلحقها حمد العاقبة ، ولذة التشفي يلحقها ذم الندم ) او كما قيل .

ويحكى عن جعفر الصادق رضي الله عنه ان غلاماً له وقف يصب الماء على يديه ، فوقع الابريق من يد الغلام في الطشت ، فطار الرشاش في وجهه ، فنظر جعفر إليه مغضباً ، فقال :

ـ يامولاي والكاظمين الغيظ ؟

قـال :

ـ قد كظمت غيظي ..

قـال :

ـ والعافين عن الناس ؟

قـال :

ـ قد عفوت عنك .

قـال :

ـ والله يحب المحسنين ..

قال جعفر :

ـ اذهب فأنت حرٌ لوجه الله تعالى .

ومثل هذا العفو ، ومثل هذا الحلم ، يبدو ان الحاجة اليه ، اصبحت اكثر الحاحاً ، لان الكثير من الامور تحتاج الى صبر ايوب ، وحلم الأحنف ، وإلا ( لانبطت ) كبد الانسان ، من هول ما يرى من سلبيات يعجز عن تحريك سكونها ، كما يعجز عن الرمان على زوالها ، فهي تضرب بجذورها في عمق المجتمع ، وتفرز امراضاً اجتماعية خطيرة ، يحار المصلحون في علاجها ، ويتوه المحللون في دهاليز اسرارها ، ومسالك مفاجآتها .

صحيح انه ليس بالحلم وحده تحل المشاكل ، لكن المؤكد ايضاً انه ليس بالانتقام تحل اية مشكلة .. والعفو عند المقدرة هو ابلغ معاني العفو ، لان الانتقام هو وسيلة تعبير عن الحقد المدمر الذي لايليق بمن كرمت نفسه ، وسمت اخلاقه ، وعلت همته .. حتى وان لم يقابل هذا العفو بالشكر ، فإن معاملة اللئيم بمثل لؤمه .. هي نزول إلى مستواه ، وتجاهل للقيم الاسلامية الكريمة التي تحثنا على مكارم الاخلاق ، ومن مكارم الاخلاق ضبط النفس والتسامح والعفو . وقد قال تعالى : ﴿ والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين ﴾ وهي الآية التي جعلت جعفر الصادق يحرر عبداً من الـرق .

### قرار حكيم.. ونريد هذه الخطوات ؟

محمد دخيل العصيمي

القرار الذي اتخذته الدولة وتبنته وزارة الداخلية وسرى مفعوله على شبابنا الذين مازالوا في مراحل عدم الادراك الكامل .. « قرار منعهم من السفر إلا بمرافقة اولياء امورهم او مرافقتهم » ، لم يتخذ بالتأكيد إلا بعد دراسات وافية .. وبعدما عانت الجهات المسئولة من الاخطاء التي يرتكبها هؤلاء جهلاً منهم بما يترتب عليها من مساوىء اضرت بهم شخصياً واساءت الى الوطن ايضاً ..

ولقد اكبر المجتمع هذه الخطوة لما لها من مردود يليق بمكانة هذه المملكة التي ينظر اليها عالمياً بأنها مهبط الوحي ومصدر الاشعاع الاسلامي ووافدها في أي بلد يُنظر اليه على انه داعية اسلامي قبل ان ينظر اليه على انه مجرد وافد على تلك البلد او سائحاً يبحث عن مراكز اللهو وتضييع الوقت بما يضره ويسيء الى مجتمعه ودينه ومكانته الاسلامية لان الوافد السعودي الى اي بلد في العالم ينبغي ان تتسم سلوكياته بما ينسجم مع كون المملكة حامية الحرمين . بل ان الناس في بعض الدول الاسلامية يذهب بهم الظن الى اننا قوم مطهرون من الخطايا والتقرب إلينا يجلب لهم الغفران وهي وان كانت عقائد فاسدة من بعض الطوائف إلا أنها نظرة او اعتقاد يجعل الفرد منا في موقف يجب عليه ان يحسب كل خطوة يخطوها فما بالك بالذين يخيبون آمال اولئك ؟ !

اما في البلاد الاجنبية والتي لاتدرك مفاهيم الاسلام فان شعوب العالم تدرك ايضاً ان لنا عقائد تؤمن بها وتدافع عنها واغلب تلك الشعوب تحترم عقائد الآخرين ولكنها في نفس الوقت تحتقر من يتخلى عن مبادئه .. ؟ !

هذه المقدمة ليست إلا ايمانا بأن هذا القرار كان موفقاً وحكيماً في اتخاذه ولكن نريد ان يعقب هذا القرار قرارات لها ابعاد مشابهة تعود على ديننا ووطننا بالخير العميم .. ومن تلك الخطوات مراجعة قوائم الذين يسيئون الى الدين والوطن فهل هم فقط صغار السن الذين لايدركون مايعملون ؟؟ .. اعتقد ان هناك من الذين اجتازوا هذا السن ولهم من المواقف مايتخطى اساءة الصغار ! .. هؤلاء ايضاً نحتاج لهم الى قرار مشابه ولا يكلفنا اكثر من بيانات تصل من سفاراتنا في الخارج الى وزارة الداخلية لتحاسب كل من انحرف بما يتناسب مع خطئه ؟ !

وبالنسبة لشبابنا الذين منعوا من السفر ماذا عملنا من اجلهم في الداخل ؟ !

نحن في حاجة الى بدائل .. لا اقتراح اقامة الندوات الثقافية او ايجاد الوسائل الترفيهية في المناطق السياحية لتستقطب هذه المجموعات فهناك رعاية الشباب ولها وسائلها التي تستطيع بها ان تستقطب الشباب وهناك جمعيات الثقافة والفنون .. وهناك الاندية الأدبية .

انني لا ادعي السبق في طرح هذه الافكار وكيف يمكن ان نوجد البدائل .. ولكن مع صدور القرار اصبح لدينا طاقات تحتاج الى من يوجهها التوجيه السليم فهل فعلنا ؟ !

أمل ان نكون قد اتخذنا مقابل هذا القرار الحكيم قرارا مناسـبا .. ارجو .

# النشاط الترويحي

جاسم احمد الماجد

ليس غريباً ان يكون لاعلان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد عن الجهود التي تبذل لايجاد اماكن للتسلية البريئة في المنطقة الشرقية هذا الصدى الطيب .. وليس غريباً ان يستبشر اهالي المنطقة الشرقية بالخير والفرح والسرور .. لان الترويح حاجة طبيعية لكل فرد .. ومن المعروف علمياً بأن كل كائن انساني يروح عن نفسه بطريقة من الطرق لاشباع هذه الحاجة .. وقد كان العلماء حتى وقت ليس بالبعيد يتجاهلون هذا الجانب من حياة الافراد بوصفه لهواً لايصح الالتفات اليه .. إلا ان الترويح احتل جانباً هاماً من اهتمام علماء المجتمع في ميادين التربية وعلم النفس والاجتماع في القرن الاخير بعد ان برزت اهميته كعنصر اساسي في حياة كل فرد وحياة كل مجتمع .. واتجه هذا الاهتمام من العلماء لا لاتقاء اضرار بعض انواع النشاط الترويحي كما قد يظن البعض بل لاستغلاله في بناء شخصية الافراد وتدعيم قدرتهم على العمل والانتاج ..

ويقسم علماء الاجتماع الانشطة الترويحية الى ثلاثة اقسام هي : الترويح الحر .. أي فرص الترويح التي يتخيرها كل فرد لنفسه .. دون اي اشراف او توجيه من مسئول فني .. فمنهم من يتجه الى الوان من النشاط الترويحي المفيد .. كالهوايات او الرياضة او القراءة او الرحلات .. ومنهم من قد يتجه الى الوان من الترويح الضار كشرب[illegible] النشاط الضار .

اما القسم الثاني من النشاط الترويحي فهو فرص الترويح التجاري الذي يعده بعض الافراد للآخرين بغرض الكسب المادي .. كدور السينما والملاهي والمسارح والنوادي المختلفة وغيرها .. ومن الملاحظ عادة ان مقدمي هذا النوع من الوان الترويح يميلون في الغالب الى استغلال الحوافز الرخيصة لاجتذاب الرواد .. مما جعل الحكومات تفرض عادة نوعاً خاصاً من الرقابة على هذا النوع من انواع النشاط الترويحي حماية لافراد المجتمع من اضراره المحتملة .

اما النوع الثالث من انواع النشاط الترويحي فهو الترويح الموجه .. اي الفرص الترويحية التي تهيأ للمجتمع وابنائه تحت اشراف قيادات فنية مسئولة من المربين الاخصائيين الاجتماعيين مثل الاندية الرياضية والاجتماعية والثقافية والفنية ومراكز رعاية الشباب ومعسكرات العمل وجماعات الخدمة العامة وفرق الكشافة .

في هذا اللون الاخير من الوان النشاط الترويحي تهيأ المواقف الاجتماعية المنوعة التي تكسب للافراد خبرات غنية وتشبع حاجتهم الى الترويح في ظروف تحمي تنشئتهم الاجتماعية وتكسبهم الجديد من الاتجاهات والقيم والعادات السلوكية والمهارات والمعارف المرغوبة بما يؤدي الى استكمال ونضوج شخصية اعضائها .

وحينما يتوفر الترويح الموجه في مجتمع ما .. فانه وقاية للاجيال الصاعدة من الاتجاه الى ترويح غير مأمون العواقب .. فهل نطمع [illegible] من المراكز الترويحية في بلادنا العزيزة ؟

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



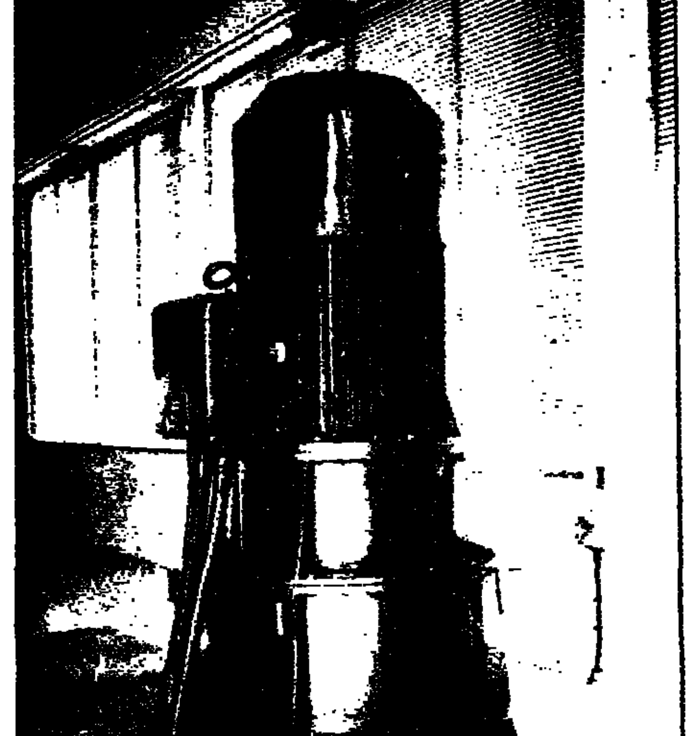


### فيما ينتهي مشروع تصريف مياه المجاري لـ ٣٩ قرية بالاحساء

# الأمير محمد بن فهد يتفقد مشروعات المياه والمجاري اليوم

## ١٤٠٠ كيلومتر من شبكات المياه الصحية و٤٠ ألف توصيلة منزلية وسبعة عشر خزانا لمياه الشرب





كتب - فيحان الدعجاني..

تعتبر المتابعة الميدانية لكافة المشروعات وتقييم فاعليها وانتاجيتها احد قنوات الاتصال الرئيسية.. والهامة التي يحرص صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه على تنفيذها لاتصالها المباشر لتحقيق احتياجات المواطنين في مختلف المجالات وضمن كافة مكونات الاتساع الجغرافي للمنطقة الشرقية بهدف تطوير واستكمال تلك الاحتياجات وزيادة كفاءة تشغيلها وصيانتها وتشهد مشاريع المياه والصرف الصحي بمنطقة الاحساء والتي تباشر مسئوليات واختصاصات تنفيذها مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية ضمن نطاق اختصاصها الجغرافي اليوم الثلاثاء متابعة ميدانية ويقوم بها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يشارك فيها سمو امير منطقة الاحساء واعضاء مجلس ادارة المصلحة ومديرها العام وفريق عمل من المختصين بها لاجل الوقوف ميدانيا على الحلقات العاملة ضمن هذه المشاريع وتقييم ادائها وانتاجيتها ومناقشة الدراسات الهندسية الجديدة التي تتصل بالاستكمال او التطوير.

وتعتبر منطقة الاحساء بمدنها وقراها احد الركائز الاساسية التي حرصت حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وولي عهده الامين على توفير كافة متطلباتها من مشاريع البنية الاساسية في كافة المرافق الخدمية ومن بينها مرافق المياه والصرف الصحي من خلال خطط التنمية المتعاقبة نتيجة لضرورة ملاحقة كافة الاوجه التنموية في كافة المجالات والاتجاهات مع اهتمام متواز بقطاع المدن الى جانب القرى حرصا وتوفيرا لمتطلبات المواطنين بها من مياه الشرب الصحي وتنفيذ وسائل متطورة للصرف الصحي محافظة على الصحة العامة وتحسينا للاوضاع البيئية بها حيث بلغت اعتمادات التنفيذ خلال خطتي التنمية الثالثة والرابعة ما يزيد على الف وخمسمائة مليون ريال شملت تنفيذ تلك المشاريع بالاضافة الى اعتمادات متزايدة نتيجة لازدياد مسئوليات التشغيل والصيانة لاستمرارية الطاقات المتوفرة من خلالها والمحافظة عليها وزيادة انتاجيتها.

**٢٥٠٠٠ توصيلة مياه المنازل**

وقد شملت فاعليات تلك المشاريع مشروع مياه الشرب بمدينتي الهفوف والمبرز والذي بلغت اطوال شبكاته الرئيسية ما يزيد على تسعمائة كيلومتر طولي من احجام تتلاءم ومتطلباتها حيث تم استبدال العديد منها كي تتلائم مع الضغوط المتزايدة عليها نتيجة للتوسعات العمرانية في كافة الاتجاهات الراسية والافقية بالاضافة الى الكثافة السكانية المتزايدة. واوجه التنمية المختلفة التي تشهدها المدينتان، ولضرورة توحيدها بنوعيات التلائم والطبيعة الجيولوجية لارض المنطقة بما يساعد اعمال تشغيلها وصيانتها على الوجه الذي يؤكد على استمرارية ضخ المياه بالمعدلات التي تتطلبها الاحتياجات الفعلية وفي كافة الاوقات وعلى مدار فصول السنة كما تضمنت مكونات المشروع، خمسة وثلاثين الف توصيلة منزلية لمياه الشرب لاستفادة المواطنين في مواقع الاحتياج بالاضافة الى خزانين للمياه بمحطة المياه المركزية بجبل ابوغنيمة بمدينة الهفوف بطاقة استيعابية بمبلغ ما يزيد على خمسة وعشرين مترا مكعبا وقد تم خلال فاعليات السنوات الاخيرة من الخطة التنموية الثالثة وسنوات الخطة التنموية الرابعة عديد من المشاريع التكميلية لملاحقة التوسعات العمرانية المتزايدة بالهفوف والمبرز حيث تم

- تمديد خطوط فرعية ورئيسية لمياه الشرب باقطار تصل الى اثني عشر بوصة بلغت اطوالها واحدا وعشرين الف وخمسمائة متر طولي ولتغطي اتساعا عمرانيا بلغ ثلاثة كيلومترات مربعة.
- تنفيذ توصيلات منزلية بلغت اطوالها اثني عشر الف وخمسمائة متر طولي باتساع عمراني مماثل.
- حفر ستة ابار ارتوازية بمدينتي الهفوف والمبرز كي تكون قادرة على زيادة كميات المياه الجاري انتاجها وربطها على الشبكات الواقعة داخل المدينتين حرصا على توفير فوري وعاجل لمتطلبات المواطنين المتزايدة وبضغوط قادرة على توفير الكم المقابل لتلك الاحتياجات.
- تمديد شبكات توزيع مياه اضافية بطول تسعة عشر الف متر طولي بمساحة عمرانية شملت اربعة كيلومترات مربعة
- حفر بئرين جديدين ضمن نطاق مجمع المياه بجبل ابوغنيمة وربطهما بالخزانات الرئيسية تحسينا لنوعية المياه وتوفير كافة متطلباتهما من الاجهزة والمعدات الميكانيكية والكهربائية والصحية المتعلقة باعمال تطهير مياه الشرب مثل ضخها في شبكات التوزيع
- تنفيذ شبكات عاجلة لخطوط رئيسية لتوزيع مياه الشرب بلغت اطوالها عشرة الاف متر طولي بما في ذلك خطوط توصيلاتها المنزلية بطول ستة الاف متر طولي بمساحة عمرانية للانتفاع قدرها ستة كيلومترات مربعة
- الانتهاء من تمديد شبكات لمياه الشرب في كل من الراشدية والبحيرية والخالدية بلغت اطوالها عشرين الف وخمسين مترا طوليا شاملة لتوصيلاتها المنزلية، وباطوال بلغت خمسة الاف وسبعمائة واربعة وثلاثين مترا طوليا في كل من المحاسن والنويصر وشرق النجاح وباطوال لشبكات اضافية في كل من الخالدية والمحاسن والعازمية والحميره بلغت تسعة الاف متر طولي.

مع حرص متكامل على انشاء كافة التوصيلات المنزلية وتطوير طرق الاستفادة منها ولم تقتصر شبكات المياه المستحدثة ضمن الحدود السابقة بل شملت تنفيذا متلاحقا للشبكات جديدة في عديد من الاحياء بالهفوف والمبرز بلغت اطوالها ثلاثة الاف متر طولي.

**مشروعات وتطور عمراني**

وجرت متابعة التطور العمراني السريع بالمدينتين والمخططات الجديدة التي يجرى تنميتها في كافة الاتجاهات كما كان لفاعليات ممارسة مسئوليات التشغيل والصيانة لمياه الشرب تلازم مع زيادة فاعلية الشبكات لاجل زيادة الاستفادة منها حيث تم الانتهاء من صيانتها واصلاح التوصيلات المنزلية وانشاء واستبدال نسبة كبيرة من صمامات المياه ولتنفيذ غرف لها بالاضافة الى تعميم تنفيذ صمامات المياه المتعلقة باعمال الدفاع المدني وتم تنفيذ الفين وخمسمائة توصيلة منزلية جديدة لمياه الشرب وتطوير خزان مياه الشرب الرئيسي بجبل ابوغنيمة وزيادة كفاءته التشغيلية وتزويده بكافة الاجهزة والمعدات الاحتياطية بهدف انسياب مياه الشرب في كافة الاوقات بصورة منتظمة.

ونتيجة للانتهاء من تنفيذ مشروع مياه حقل ديسه بالموقع بطريق حرض والذي قامت بتنفيذه وزارة الزراعة والمياه تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بتوفير المصادر الصحية لمياه الشرب بمنطقة الاحساء فقد تم تسلم مسئولياته واصبح واقعا في ضخ مياه الشرب لمنطقة الاحساء حيث شمل المشروع ثلاثة عشر بئرا ومحطة امداد للمياه وتعمل من خلال ستة مجموعات للضخ ومحطة لتوليد الكهرباء ومحولات لرفع وخفض الجهد الكهربائي وباطوال للشبكات بلغت ثمانية عشر الف. وخمسمائة واربعة وسبعين مترا طوليا داخل منطقة حقل الابار، وتسعة الاف وستمائة متر طولي من حقل الابار الى محطة الضخ. وسبعة واربعين الف متر طولي من محطة الضخ الى محطة المياه المركزية في ابوغنيمة بمدينة الهفوف وقد بلغ الانتاج اليومي الحالي لمحطة امداد المياه بحقل ديسه لمياه الشرب اثنين وستين الف متر مكعب في اليوم الواحد وبخطة مستقبلية كافية لانتاج مائة وستة الاف متر مكعب من مياه الشرب يوميا.

ولضرورة الاستفادة من تلك الطاقات الضخمة من مياه الشرب الصحية فقد بدأت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية منذ العام المالي السابق حيث تم الانتهاء من نسبة عالية من الانجاز ضمن مشروع متكامل يجرى تنفيذه على مراحل لربط الاحساء وقراها بشبكة مياه واحدة شمل تنفيذ خزانين ارضيين للمياه بطاقة استيعابية تصل الى مائة وعشرين الف متر مكعب بالاضافة الى محطة للضخ تشمل مضخات للتصريف وكافة الاجهزة الميكانيكية والكهربائية والصحية المتعلقة بتشغيل تلك الطاقات التخزينية عالية الكفاءة وفق ما تضمنته من تصميمات هندسية متطورة ولقد صممت تلك المرحلة الاولى من المشروع بهدف ان تكون قادرة على استيعاب الطاقات التي يتم استيعابها من حقل ديسه ومرفق الطاقات المستقبلية لما يوفره من مياه وان هذا المشروع سوف ياتي بنتائج اكثر فاعلية فضلا عما ابرزه من نتائج حالية في توفير كافة احتياجات مياه الشرب كما ونوعا لمنطقة الاحساء بمدنها وقراها وهو احد المكرمات التي وافق عليها خادم الحرمين الشريفين في مرحلة سابقة حرصا منه حفظه الله على توفير كافة متطلبات منطقة الاحساء من مياه الشرب وبنوعية عالية الكفاءة وبطاقة استيعابية تفي بالاحتياجات الحالية بل والمستقبلية منها..

# خزانات أرضية تحت الانشاء

**مشروعات جديدة**

وضمن انشطة مياه الشرب في العمران والعيون والحوطة والمعيزل والحصيمة يجري صيانة وتطوير شبكات لمياه الشرب بلغت اطوالها بالعيون خمسة عشر الف مترا طوليا وفي العمران ثلاثة وعشرين الف وستمائة متر طولي يضخ خلالها ما يزيد على مليون متر مكعب من مياه الشرب واستكمالا لمتطلبات المدينتين فقد تم تمديد شبكات جديدة بلغت اطوالها ما يزيد على ثلاثة الاف متر طولي ضمن مخططات جديدة يجرى الاستفادة من طاقاتها وتطوير امكاناتها وتطوير كافة ملحقاتها الميكانيكية والكهربائية والصحية كما تم الانتهاء من مشروع متكامل شمل شبكات لتوزيع مياه الشرب وتوصيلات منزلية وخزان عال لمياه الشرب للوفاء باحتياجات قرية البطالية الجديدة احد المشاريع الاسكانية النموذجية التي نفذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين بمنطقة الاحساء .

وضمن انشطة الصرف الصحي والتي تتصل اتصالا مباشرة بتنفيذ وسائل للصرف الصحي لمواطني منطقة الاحساء لأجل المحافظة على الصحة العامة بها وتحسين اوضاعها البيئية والتغلب على المعوقات المترتبة على طبيعة ارض المنطقة وارتفاع منسوب المياه الجوفية بها فقد كان لحكومة خادم الحرمين الشريفين وخلال خطط التنمية المتعاقبة تنفيذا متلازما لمشاريع الصرف الصحي تتلاءم وتنفيذ مشاريع مياه الشرب. حظيت بدعم متكامل من صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية وصممت متطلباتها من خلال ما حرص عليه معالي وزير الشئون البلدية والقروية خلال متابعاته الميدانية لمتطلبات منطقة الاحساء .

**٩ محطات للضخ**

ونتيجة لمكونات ونتائج تلك النوعية من المرافق الحيوية والهامة والتي شملتها خطط التنمية ضمن اعتماداتها المالية الضخمة فقد سبق ان نفذ خلال الخطة التنموية الثالثة مشروعا للمجاري الصحية بالهفوف والمبرز حيث شمل عشر مناطق للتصريف اتصلت كل منها بالاخرى بواسطة تسع محطات للضخ ذات طاقة ثابتة كلية بلغت خمسة الاف وخمسمائة وستة عشر لتر/ثانية يتم تصريف تدفقها الكلي الى محطة لتنقية مياه المجاري من خلال خط رئيسي يعمل بالجاذبية وقد بلغت اطوال شبكات هذا المشروع اربعة وتسعين الف متر طولي تصل اقطارها الى الف وسبعمائة مليمتر وتغطي مساحة عمرانية قدرها ستة وثلاثون هكتارا منها مائتان وسبعة واربعون هكتارا بمدينة المبرز ولتشمل ما يزيد على ستة عشر الف توصيلة منزلية لتصريف مياه المجاري فضلا عن خطوط للتوصيلات المنزلية بلغت اطوالها مائة الف متر طولي يتم تصريف ناتجها الى اربعة احواض للمعالجة الابتدائيه والنهائية بمساحات واعماق تتناسب مع اوجه الضخ عليها

وقد ابرزت المقارنة الاحصائية لكميات مياه الصرف الصحي المضخوخة سنويا تزايدا مستمرا نتيجة لفاعليات النمو السكاني والاتساع العمراني في كافة الاتجاهات وبهدف زيادة طاقات هذا المشروع فقد تم تطوير واستبدال وانشاء مكونات تشغيلية جديدة تزيد من الاستفادة من طاقاته فضلا عن استمرارية المحافظة على مكوناتها وزيادة كفاءتها

وضمن شبكات المجاري القديمة القائمة بالهفوف والمبرز والخارجة عن مكونات مشروع الصرف الصحي بطاقاته السابقة فقد تم تنفيذ برامج خرسانية وحجرية بطول احد عشر الف متر طولي وخطوط خرسانية للمجاري بطول ثمانية الاف وستمائة متر طولي وشبكات رئيسية لتصريف مياه المجاري في مدينة المعلمين الشرقية وازفيجان الهفوف بلغ طولها ستة عشر الف وثمانمائة متر طولي مع استبدال متلازم وفي خطوط متوازية لخطوط المجاري القديمة بلغت اطوالها ثمانية الاف وسبعمائة متر طولي ونتيجة للتوسعات العمرانية الجديدة فقد تم الانتهاء من تمديد عشرة الاف متر طولي بكافة توصيلاتها المنزلية.

**مشروع الصرف الصحي بالهفوف والمبرز**

وحرصا من حكومة خادم الحرمين الشريفين من خلال خطتها التكميلية بمنطقة الاحساء ونتيجة للاوجه التنموية في المنطقة فقد تم الانتهاء خلال العام الحالي من تنفيذ مرحلة تالية لتوفير مشاريع الصرف الصحي بالهفوف والمبرز بمنطقة الاحساء حيث بدأت الاستفادة من طاقات مشروع متكامل للصرف الصحي شمل ضمن مكوناته التصميمية المنفذة انشاء ثلاثة محطات لضخ ورفع مياه المجاري جديدة وتعديل مكونات محطتين قائمتين لزيادة طاقتهما الاستيعابية بمدينة الهفوف وتمديدا لشبكات جديدة بلغت اطوالها مائة وثمان واربعين الف متر طولي بالاضافة الى تنفيذ الف وثمانمائة غرفة تفتيش رئيسية وستة الاف غرفة فرعية وانشاء تسعة الاف توصيلة منزلية بطول مائة وعشرة الاف متر طولي ولتشمل خدمات تلك المرحلة ستمائة وخمسين هكتارا ضمن الاتساعات الجغرافية القائمة الجديدة بمدينتي الهفوف والمبرز وفي ذات الاتجاه فقد شهدت المدينتان مرحلة تالية في الاستكمال ينتهي تنفيذها بنهاية العام المالي الحالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ حيث يجرى تنفيذ مشروع لعديد من مخططات الهفوف والمبرز اتسمت بارتفاع منسوب المياه الجوفية بها شمل ضمن مكوناته التصميمية الجاري الانتهاء من تنفيذها خطوطا للمجاري الرئيسية تبلغ اطوالها ما يزيد على سبعة وخمسين كيلومترا بالاضافة الى خطوط للتوصيلات المنزلية تصل الى واحد وستين كليو مترا ان هذه المرحلة سوف تقضي على عديد من المشاكل القائمة بدأت نتائجها وتكتمل خلال فاعليات العام المالي الحالي.

**تصريف المياه في ٣٩ قرية**

واهتماما من حكومة خادم الحرمين الشريفين في الاهتمام بكافة مكونات القطاع القروي بمنطقة الاحساء، وفي خطوط متوازية مع مدنها فقد شهد العام المالي الحالي نتائج وفاعليات تنفيذ مشروع متكامل لتصريف مياه المجاري شمل تسعة وثلاثين قرية من قرى الاحساء ستة وعشرون منها في الاتجاه الشرقي وثلاثة عشر قريه في الاتجاه الشمالي لمنطقة الاحساء. حيث بلغت اطوال خطوط المجاري العاملة ضمن هذا المشروع الذي بدأت الاستفادة من طاقاته مائتين واربعة عشر كيلومترا طوليا منها مائة واثنتان وثلاثون كيلومتر طولي بالقرى الشرقيه وباقطار تصل احجامها الاستيعابية الى الف مليمتر فضلا عن ثمانية عشر الف توصيلة منزلية منها اثني عشر الف توصيلة بالقرى الشرقيه وخمسه الاف وثلاثمائة وتسعة وستون غرفه تفتيش فرعية ورئيسية بالاضافة الى خمسة عشر الف غرفة تنظيف وصيانة كما شملت طاقات المشروع اثنتين وثلاثين محطة لضخ ورفع مياه المجاري بكافة ملحقاتها الميكانيكية والكهربائية والصحية العاملة والاحتياطية مع وحدات لتنقية مياه المجاري في كل من العيون والعمران

وقد بلغت التكلفة المالية الاجمالية لمكونات هذا المشروع ما يزيد على ستمائة وواحد وعشرين مليون ريال

وياتي هذا المشروع ليؤكد على الحرص على توفير كافة المتطلبات المتعلقة بالصحة العامة للمواطنين في كل جزء من منطقة الاحساء بما في ذلك القرى الواقعة حول مدنها والذي تم تنفيذه وفق مواصفات عالية الكفاءة حرصا على تلك المتطلبات وتحسينا للاوضاع البيئية ضمن النطاق العمراني لها وقد كان لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة ومصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية اثرا بارزا في الانتهاء من فاعليات هذا المشروع المتكامل ضمن توقيتاته الزمنية المحددة حيث شهد دعما متزايدا من سموه ومتابعة مستمرة لتنفيذه ووضع الحلول لكل ما واجهه من صعوبات تم التغلب عليها بفضل توجيهاته وتعليماته المستمرة

ونتيجة لحرص سموه على ضرورة ان يكون هناك تلازم بين التنفيذ واعداد الدراسات الجديدة الهادفة الى تقييم القائم واعداد اساليب تطويره مع استكمال كافة المتطلبات المستجدة فقد تم الانتهاء من تنفيذ توجيهات سموه الكريم والمتعلقة باعداد دراسات متكاملة لمنطقة الاحساء من خلال متطلبات المياه والصرف الصحي استكمالا للاوضاع القائمة وبمراعاة كافة التوسعات المستقبلية ولفترات زمنية تصل الى ما يزيد على عشرين عاما.

وهاهي منطقة الاحساء تشهد اليوم الثلاثاء صورة من متابعات واهتمام صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية بهدف متابعة المشاريع القائمة في مرافق المياه والصرف الصحي ومتابعة تلك الجاري تنفيذها سواء تعلقت بالتنفيذ او اعداد الدراسات كل ذلك حرصا من سموه الكريم على دائمية المشاركة لكافة مواطني اجزاء المنطقة الشرقية سواء فيما هو قائم لخدمتهم او للوقوف على متطلباتهم من خلال قنوات للاتصال عالية الكفاءة وتتفق والاسس الاسلامية الغالية.

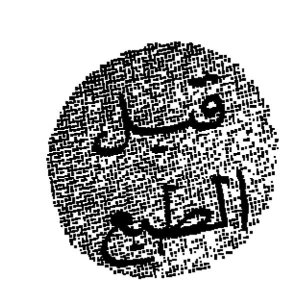
# ٤٥ محطة ضخ لمياه الصرف الصحي وأربع محطات للتنقية












## كاظم القلاف يخرج في الطريق الى مكة

في اتصال هاتفي بالفنان الممثل والمخرج كاظم القلاف قال بأن لديه عدة مشاريع مسرحية ودرامية تلفزيونية .. ومن بينها انه يعد العدة الآن لتصوير المشاهد الخارجية والداخلية للمسلسل الديني الجديد « الطريق الى مكة » والذي يتكون من ثلاثين حلقة ربما يتم عرضها طوال شهر رمضان القادم وسيشترك في التمثيل سعد الفرج خالد النفيسي ، غانم الصالح، وأحمد الصالح .

## داخل العدد






الثلاثاء ٢٧ شوال ١٤٠٧هـ
٢٣ يونيه ١٩٨٧ العدد ٥١٢١

## من جد وجد وحمدان يزرع ماحصد

حمدان شلبي وجه تمثيلي معروف قضى جل عمره هو في خدمة الفن التمثيلي عبر قنواته المختلفة في آخر نشاط للجمعية قدم شلبي دور الحكواتي واستحق بذلك لقب الفنان المتواجد كما انه كرم من قبل الجمعية في حفل افتتاحها الاخير في القفص الذهبي واشيد به من قبل الزملاء تكريم آخر قلد الفنان حمدان شلبي وجاء بشكل مغاير عن التكريم الاول اذ اختير حمدان شلبي من قبل جمعية ثقافة وفنون جدة ليمثل فناني الغربية بالمعرض الكبير المقام حاليا في العاصمة المصرية « القاهرة » معرض المملكة بين الامس واليوم .

مبروك للفنان حمدان شلبي وتمنياتنا له بالتوفيق والنجاح وبالتكريم المتواصل لجهوده البناءة في مجاله الفني .



## « ورطة » لامنهجية



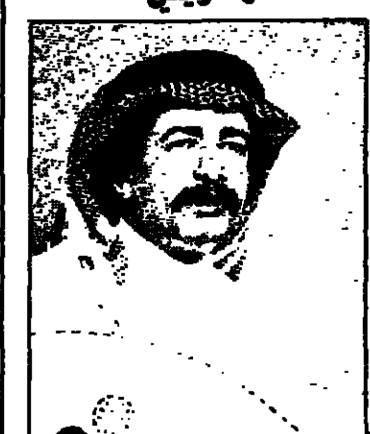
■ عبدالله الباروت ■

علمت الصفحة ان الكاتب المسرحي عبدالله الباروت من المحتمل ان يقوم باخراج نص مسرحيته التي قدمها لجمعية الثقافة والفنون بعنوان « ورطة » .

وكان الباروت قد قدم نص مسرحيته من العام القادم .. ويظهر ان هذه اولى ثمار لجنة المسرح بالجمعية التي تشكلت مؤخرا .

ورطه ستكون ضمن الاعمال اللامنهجية لفرع الدمام .

## محروس يلتقي .. عبدالرب ادريس والشريعي



■ محروس الهاجري ■

التقى الفنان الذي اعطى لنفسه اجازة طويلة عن الظهور عبر اشرطة الكاسيت محروس الهاجري في القاهرة بالفنان الملحن عبدالرب ادريس والملحن عمار الشريعي ومن المؤمل ان يكون هذا اللقاء بادرة تعاون بينه والملحنين .. وليكون الدافع القوي لعودة محروس الى الساحة شاديا وموزعا اغـانيه بالتساوي على الجميع .. ويقول بعض المقربين من محروس بأن احتفاظه بشريطه الثالث دون توزيع هو انتظار مثل هذه الفرصة خاصة

الانتاجية الفنية قد تراجعت بسبب ظروف عدة منهـا قلة المسارح .. والتوزيع وما الى ذلك من امور اخرى .

## مشروع نزاع ؟!!

● عوض عبدالحي ●

● قصدي واضح ..
لاتفتكر اني بسامح
أنا أعطي
واشتري بعمري رضاك
وانت تخطي
وارجع اتحمل خطاك
قصدي واضح »

الكلمات اعلاه مقطع اغنية كتبها أحمد علوي وتنازل عنها فنيا للملحن الشاب/عوض عبدالحي الذي يؤكد بأنه صاحب الحق في تلحينها ونشرها بموجب التنازل الخطي من الكاتب . لكنه ـ كما يقول ـ فوجىء بأحد زملائه الذي وضع لحنا آخر لنفس الكلمات وسجلها على شريط كاسيت .. نحن نتساءل مع عوض كيف تتم مثل هذه التصرفات .. والى متى تستمر مثل هذه المواقف! ؟

# في جدة :
# لجنة لمتابعة البحث عن الكنز المفقود

جدة/جوال :

مسرحية الكنز اذا كانت انتهت ادبيا فانها لم تنته اعلاميا بدليل ان الدكتور عبدالحليم رضوي مدير الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة اصدر قبل سفره الى قطر قرارا بتشكيل لجنة مهمتها التنسيق من اجل متابعة نشاط المسرحية وضمت اللجنة اسماء اعتاد القارىء مطالعتها في كل مناسبة ومن هذه الاسماء عبدالله الداري، ومحمد رجب، وجلال ابوزيد وفتحي عبدالله والمخرج المتقاعد عثمان أحمد حمد ورئيس قسم المسرح الغائب فؤاد بخش ومؤلف العمل المسرحي « الكنز » صالح غيث .

والغرض من تشكيل هذه اللجنة ليس كما ذكر التنسيق من أجل متابعة نشاط المسرحية فالمعروف ان المسرحية واجهتها متاعب اكثر من عدد ممثليها كما ان الميزانية المقررة لم ترصد لها رغم مرور اكثر من سنة على اجازتها وموافقة المسئولين على عرضها ضمن نشاط جمعية ثقافة وفنون جدة الى جانب ذلك لازال مؤلف العمل المسرحي نفسه في عملية مراجعة مع نفسه فهو الى الآن لم يقرر بعد هل يوافق على اجراء التعديلات التي طلب منه اجراءها او انه يطلب من المسئولين في جدة عرض المسرحية على مسؤوليته .

وحتى لانستعجل الامور ونقول ان القصد من صدور قرار الدكتور رضوي هو جعل المسرحية في الضوء وايهام الساحة الفنية ان العمل جار على قدم وساق في مسرحية الكنز فاننا نورد الخبر كما هو مع تعديل بسيط وهو ان مسرحية الكنز تعاني من نفس مشكلة الاغنية الوهمية « وهم » التي اصبحت تشكل للقراء هما اكثرمن الوهم الحائرين فيه .

● رضوي ولجنة لمتابعة الكنز المفقود ■

## مخرج .. نشاطه في الخارج اكثر

عثمان أحمد حمد المسمى الوظيفي له في جمعية ثقافة وفنون جدة « مخرج قسم المسرح » وفي غياب الاعمال المسرحية في هذا القسم يضطر المخرج لأن يمارس عمل المتقاعدين من ارباب العمل وهو بذلك معذور خاصة وان الكنز لم يفتح بعد او يعرف مكانه أين يذهب ويخرجه للملأ .

آخر اخبار مخرج الجمعية عودته من وطنه بعد قضاء اجازته والتي استغلها في اخراج اعمال مسرحية واذاعية خاصة ببلده وهذه هي المرة الثانية التي يعود فيها حمد من اجازته بعد ان يكون قد جدد نشاطه الفني هناك نظرا لمرور وقت طويل عليه وهو يبحث عن عمل مسرحي ليخرجه باسم جمعية ثقافة وفنون جدة .

## فقندش وطاشكندي عنوان للعمل الفني

الحركة الفنية بقنواتها المختلفة تبرز انشطتها عندما يواكبها جهد كبير من قبل الزملاء النشطين وقد اثبت بعض الزملاء كفاءتهم ومقدرتهم على العمل بشكل يومي وبدون كلل او ملل ومن هؤلاء الزملاء علي فقندش في صوت وصورة حيث نراه وراء كل خبر ولقاء لضيف او فنان محلي بل انه اصبح الآن يشكل الواجهة التحريرية في صوت وصورة وذلك بالتعاون مع الزميل الصديق عابد هاشم الذي اسهم بجهد كبير في ان ياخذ زميلنا فقندش فرصته اما الزميل الآخر سهيل طاشكندي فهو الآخر بدا يثبت نفسه من خلال التواجد العملي والفعلي وقد تجسد ذلك في تحمله للمسؤولية الكبيرة في الاشراف على صفحة البلاد الفنية اثناء غياب صديقنا العزيز هشام صدقه عرب .

كلمتنا الاخيرة للزميلين مطالبتنا اياهم بالمزيد من الاخبار واللقاءات والتحليلات الفنية التي تكتظ بها الساحة الفنية السعودية والعربية .

## تقاسيم

### استثناءات في الوسط الفني

●● تعتقد ـ احيانا ـ وانت تطالع تلك العناوين المثيرة .. والصور التي غطت مساحات واسعة في الصفحة والحرص بالطبع ان تكون اللقطات في اوضاع مختلفة .. وحركات تعبر عن الانفعالات ، او التفاعل «!» حسب وقع السؤال «!!» .

تعتقد انك أمام فنان عملاق .. وانك تكتشف جهلك المؤلم لاول مرة بواقع الساحة الفنية !!

انك أمام « معجزة » مثيرة حقا .. انها ولدت مع الفن ، أو ان الفن ولد معها ..

هذه الشخصية . ومع اول فرصة حديث صحفي .. تستطيع ان تثير حولها الوسط الفني ، بتلك الهالة من الآراء الجريئة ، والمعلومات المفاجئة .. التي تدهشك حد الوجع !!

اراء تقول بأن هذه الفرصة الاولى متاحة للقراء ، الذين عليهم أن يعرفوا كم كانوا جاهلين بعبقريات فذة .. لازالت محرومة اعلاميا .. ومع ذلك فهي تتقدم بخطوات مدروسة .. وتتحرك في الظل الى أن تتمكن بقدرات خارقة بسحب البساط من تحت اقدام أولئك الفنانين الذين يحتلون قمة الهرم الفني .. !!

●● وما هي الا ساعات حتى تثار على الصفحات الفنية سلسلة من الجدل والأخذ والرد ..

فيخرج صاحبنا ، ثانية ، عن صمته .. إكثر جراة .. واسلط لساناً ، لا ليدفع عن نفسه « تهمة » الادعاء .. والغرور .. والتعالي .. ولكن ليهاجم المحرر الذي حرف في اقواله .. وزور اراءه وأفكاره ، ليجعل منه مادة للسخرية والاثارة في المجتمع الفني !! ..

وتستمر الزوبعة حيناً من الدهر .. تلكها الألسن ، وتتقاذفها الاقلام والصفحات .. جعجعة بلا طحن .. وهراء بلا فادة ..

●● وتتجح شخصيتنا الفنية « الفذة » في اقتناص فرصة اكثر بريقاً ، حين تجتذب معداً تليفزيونياً ـ مثلاً ـ يرى فيها مادة تثير عناية المشاهدين .. فتستضاف في حوار يعريها تماماً .. ويفضح الجهل ليس في الف باء الفن بل يتعداه الى القدرة على التحدث ، بل فهم مغزى السؤال !!

وساعتها لا يملك فناننا « المعجزة » لتعزية نفسه سوى اللطم وعض اصبع الندم ، وتمنى لولم يصبح مثاراً للسخرية والاستهزاء !!

●● انني لم اعن فيما جاء أعلاه شخصا دخيلاً على الفن بعينه ، ولكنه نموذج لكثيرين يعيشون بيننا او حوالينا !!

ولست ادافع عن المحررين الفنيين فان بعضهم و ـ للحقيقة ـ يتعمدون الاثارة فيعمدون الى التحريف والتزوير .. عمداً او جهلاً .. او عدم قدرة ..

هؤلاء يمكن تجاوزهم . واعتبارهم استثناءاً لا يقاس عليه .. والسلام .

**مبارك العوض**

## نور الشريف وصابرين لأول مرة

■ نور الشريف ■

الفنان المصري نور الشريف والفنانة الصاعدة صابرين يشتركان ولأول مرة في الفيلم السينمائي الجديد « الشيطان صديقي » . الفيلم من اخراج احمد ياسين .

الجديد ذكره ان آخر الافلام السينمائية التي مثلت فيها الفنانة الصاعدة صابرين هو فيلم « بنت الباشا الوزير » وقد مثلت في هذا الفيلم البطولة المطلقة لأول مرة ويعتبر فيلم « الشيطان صديقي » هو ثاني فيلم سينمائي تقوم ببطولته صابرين بعد ان ظلت حبيسة الادوار الثانوية .

## عادل ادهم .. بداية اعتزال

يفيد المقربون من الفنان الممثل عادل ادهم انه يستعد للذهاب الى النمسا للاستقرار بعد حياة حافلة بالعطاء السينمائي في مصر .

وهنـاك قد ينفذ ادهم مشاريعه الفنية وكما يشار او في اي بلد خليجي .. وكان الفنان قد تعرض لبعض المضايقات جراء الضرائب التي تدفع على ايرادات العمل السينمائي .

■ عادل ادهم ■

## الغريب ينتظر دورا مناسبا

■ جعفر الغريب

الممثل جعفر الغريب الذي اثبت عودته في مسرحية « تلميذ رغم انفه » يبتعد عن التمثيل في التلفزيون حاليا ؟ « الغريب » تبدو محاولات من بعض زملائه للمشاركة في احد الاعمال التلفزيونية لكنه على مايبدو ينتظر دورا رئيسيا مناسبا .. ويظهر انه لم يقتنع حتى الآن بمايعرض عليه، جعفر يبدو انه لايؤمن بالمثل الشعبي « الجود من الموجود » .

## جمعية الدمام تتدارس انشطتها

عقد مدير جمعية الثقافة والفنون بالدمام اجتماعا ضم نائب المدير ورؤساء الاقسام والمقربين نوقش في الاجتماع الانشطة السابقة للفرع وكذلك بعض مايعترض سير الانشطة .

رؤساء الاقسام ناقشوا والادارة خطة نشاط الفرع للمرحلة السابقة، وبعض التصورات المبدئية للانشطة القادمة .

رؤساء الاقسام ابدوا وجهات نظرهم وأراءهم حول الفترة المقبلة ومايمكن ان يسهم في دفع نشاط الفرع بشكل اكبر .

■ مدير الفرع صالح بوحنيه ■

## غرامه مع مخطوبة!!

قال الفنان صالح الشهري بانه تلقى العديد من المكالمات الهاتفية من اصدقائه في عدة مناطق محلية تشيد باحدى اغانيه التليفزيونية لحنا واداء وكلمات .. هذه الاغنية عمرها اكثر من سنتين .. كتب كلماتها علي المصطفى ووضع لها الالحان وغناها صالح الشهري بصوته .

ويقول بانه ينوي اعادة تسجيلها وتوزيعها موسيقيا فلقد اصبحت عزيزة على نفسه . ويضيف الشهري بأن احد المغنين الخليجيين قد طلبها منه .

بقي ان تعرفوا ان الاغنية هي « مخطوبة »!

● الشهري ●

● علي المصطفى ●

## رحلة في نفوس بشرية

الفنانة هالة فؤاد والفنان سعيد عبدالغني ومعهما حشد من نجوم الشاشة الصغيرة بدأوا خلال الاسبوع الماضي تصوير السهرة التلفزيونية « رحلة في نفوس بشرية » قصه وسيناريو وحوار فتحي سلامه واخراج حسن سيف .

## قارىء يقول
## نريد اعمالا فنية تماثل مسلسل الحب وأشياء أخرى

■ مصطفى فهمي ■

نعتبر مسلسل الحب واشياء اخرى من المسلسلات القليلة الناجحة في سلسلة الكم الهائل من المسلسلات التي تزفها لنا مؤسسات الانتاج .. وقد استطاع المخرج تحريك الممثلين بطريقة ابداعية تريح المشاهد من المتابعة بأخذه داخل اجواء القصة التي لها معنى .. بالاضافة الى انها غير مكررة مثلما نشاهده في بعض المسلسلات المملة .. وعموما نحن نطالب بمثل هذه النوعية من الانتاجات الدرامية الهادفة كما نطالب المنتجين بالبحث عن القصص والمسلسلات الجيدة الجديدة التي لاتؤخذ من فيلم او غيره .

القارىء طارق العبدالله

هكذا من الأصل

## في ندوة بالقاهرة حول قضايا النص المسرحي

# بحث للناقد فاروق عبدالقادر :

# نعمان عاشور

## التاريخ الدرامي للواقع المصري

القاهرة - مكتب اليوم - حسين حموده

في الاسبوع الثاني من شهر يونيو ١٩٨٧، اقيمت بالقاهرة ندوة حول قضايا النص المسرحي، قدمت فيها مجموعة من الابحاث الجادة المتعلقة بمشكلات وقضايا النصوص والتجارب الابداعية المسرحية.

الندوة، التي اقامتها الثقافة الجماهيرية بوزارة الثقافة، وافتتحها الدكتور عبدالمعطي شعراوي.. شارك فيها بالابحاث والمناقشات عدد كبير من النقاد الباحثين المهتمين بالمسرح منهم : فاروق عبدالقادر، عبلة الرويني، محمود نسيم، مدحت الجيار، احمد عبدالحميد، عادل العليمي، مدحت ابوبكر، صلاح الوسيمي.

وقد قدم الناقد فاروق عبدالقادر بحثا هاما حول تجربة الكاتب المسرحي الراحل نعمان عاشور، تحت عنوان (التاريخ الدرامي للواقع المصري.. من الناس اللي تحت ذئاب الانفتاح).. نعرض هنا لأهم ما جاء بهذا البحث.



## ■ كيف كانت أعمال نعمان عاشور تأريخا للواقع

### كتابات

يقول فاروق عبدالقادر ان نعمان عاشور سود الاف الصفحات : كتب القصة القصيرة والتمثيليات والبرامج الاذاعية والتليفزيونية وكتب المقالات والانطباعات والخواطر، وترجم ولخص وصاغ مرحلة هامة من التاريخ المصري مشاهد حوارية، ووقف امام جملة من الشخصيات المصرية والغربية مؤرخا ومسجلا، واولع ولعا خاصا بالشيخ المؤرخ عبدالرحمن الجبرتي، فمنذ وقع على كتابه الفريد (عجائب الاثار..) في مكتبة جدة وهو صبي، لم يفارقه هذا الولع حتى ايامه الاخيرة.. ومسرحية نعمان عاشور التي لم تعرض بعد (حملة تفوت ولا حد يموت) ثمرة من ثماره.

### الجراح على الجراح

ويشير فاروق عبدالقادر الى وفاة زوجة نعمان عاشور ورفيقة دربه قبل عدة سنوات وما تركه هذا الموت من اثر سيء في سنوات حياته الاخيرة، بجانب ما تركته سنوات السبعينيات من اثار سيئة اخرى، ويقول ان الجراح قد وقعت على الجراح، وكان حتما ان تصيب عاشق المسرح بعض اثار السقوط، سقوط المسرح في سنوات السبعينيات والثمانينات، كجزء من التعبير عن واقع سياسي - اقتصادي - اجتماعي - ثقافي - مشروط بالخلط المتعمد للقيم، وتحويل التوجهات الرئيسية عكس مسارها، واعلاء قيم المجتمع (الانفتاحي) وانحطاطها والعمل على تسييد الثقافة التبعية والتهافت، وابدال الاصدقاء بالاعداء وطمس الهوية الحقيقية لمصر مقابل رفع صورة زائفة وخادعة لها.

### البدايات والمؤثرات

ويتتبع الناقد فاروق عبدالقادر بعض ملامح البداية في حياة نعمان عاشور : من ميلاده بمدينة (ميت غمر) - احدى مدن الدلتا - عام ١٩١٨، وبعض المؤثرات في حياته، مثل مدرس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية التي درس بها، ولقاء بالشاعر والناقد الراحل مصطفى عبداللطيف السحرتي، ويشير لمرحلة دراسته الثانوية بمدينة الاسكندرية ثم انتقاله للقاهرة والتحاقه بكلية الاداب قسم اللغة الانجليزية في الاربعينيات.

ويقول ان اهم شخصيتين شاركتا في صياغة اهتمامات نعمان الثقافية وتوجهاته الادبية اثناء دراسته الجامعية هما مستر هدرت الاستاذ الايرلندي الذي كان يدرس مادة الشعر والدراما والناقد محمد مندور الذي كان يدرس مادة الترجمة..

ويشير فاروق عبدالقادر الى علاقة نعمان عاشور، في تلك الفترة، باحمد رشدي صالح، وارتباطه بصحيفة (الفجر الجديد)، التي كانت داعية لمدرسة جديدة في الثقافة المصرية كما يشير الى اعتقال نعمان عاشور في تلك الفترة مرتين : الاولى سنة ١٩٤٥ بسبب مقال كتبه في (الفجر الجديد) والثانية في الحملة الشهيرة التي شنتها حكومة اسماعيل صدقي في يوليو ١٩٤٦ والقى القبض فيها على اكثر من مائتي كاتب ومفكر وفنان.. وبعد هذه المرة الثانية عاد نعمان عاشور بكل ثقله الى الحياة الادبية يكتب ويترجم ويمارس القصة القصيرة.. وقد ترجم في تلك الفترة بعض الاعمال مثل (قوس النصر) لاريك ماريا ريمارك و(عناقيد الغضب) لشتاينبك، و(لمن تدق الاجراس) لهيمنجواي، و(الدون الهادىء) لشولوخوف ونشر بعض القصص القصيرة..

وفي حياة نعمان عاشور كلها نشر اربع مجموعات ) (حواديت عم فرج)، (فوانيس)، (سباق الصاروخ)، (ازمة اخلاق).

ويقول فاروق عبدالقادر ان نعمان عاشور لم يكن قاصا متميزا ويرصد في قصصه عددا من جوانب الضعف..

ويؤكد ان نعمان قد نسي قصصه او كاد منذ بدات اعماله تقدم على المسرح.

### التأريخ الدرامي

ويشير فاروق عبدالقادر الى ان نعمان عاشور قد كتب خمسة عشر نصا مسرحيا طويلا، اولها (المغناطيس) الذي فرغ من كتابته في علم ١٩٥١ وعرض في ١٩٥٥ واخرها العمل الذي لم يعرض بعد (حملة تفوت ولا حد يموت) والذي فرغ منه - عدا مشهد واحد - في الشهور الاولى من ١٩٨٧ قبل وفاته..

ومن اشهر هذه النصوص ثنائية (الناس اللي تحت) ١٩٥٦ و(الناس اللي فوق) ١٩٥٧، و(عيلة الدوغري) ١٩٦٣، و(برج المدابغ)، كتبت ١٩٧٤ وعرضت في ١٩٧٧، و(اثر حادث أليم) ١٩٨٥ (التي عرضت تحت عنوان «مولد وصاحبه غايب).. وفيما بين هذه الاعمال هناك اعمال اخرى اقل اهمية : (سيما اونطة) ١٩٥٨ ، (جنس الحريم) - ١٩٥٩، (بلاد بره) ١٩٦٧، (سر الكون) - ١٩٧٠، (الجيل الطالع) ١٩٧٢، ثم (رفاعة الطهطاوي او بشير التقدم).. كما كتب عددا من مسرحيات الفصل الواحد، عرضت واحدة منها ابان احداث ١٩٥٦ التي تدور عنها هي (عفاريت الجبانة) وقدمت ثلاث اخريات في عرض واحد باسم (ثلاث ليالي) في ١٩٦٦.

ويؤكد فاروق عبدالقادر انه عند المهتمين بمتابعة المسرح المصري من حيث ارتباطه بتحولات الواقع، برصدها والتعبير عنها واتخاذ موقف منها، يبقى لنعمان عاشور تلك الثنائية الاولى في الخمسينيات (اللي تحت) و(اللي فوق).. وهذه الثنائية الاخيرة في السبعينيات والثمانينيات (برج المدابغ) و(اثر حادث اليم) وفيما بينها فريدة الستينيات : (عيلة الروغي)

ويقول فاروق عبدالقادر ان نعمان عاشور قدم في هذد الاعمال لونا من (التاريخ الدرامي) للواقع المصري، وابرز تحولاته من منتصف الخمسينيات لمنتصف الثمانينيات واتخذ من هذه التحولات الموقف الذي يتسق وانتماءه الطبقي وتكوينه الفكري.. وهو موقف ابن الطبقة الوسطى المستنير، الذي لا ينسلخ عنها.. ينقد بعض نماذجها احيانا لكنه يشيد بافضل فضائلها احيانا اخرى.. لكن رؤيته لا تقف عند حدودها، بل تمتد الى من يحيط بها، ويدنوهـا في السلم الاجتماعي، بنظرة لا تخلو من محبة واشفاق . وتتعاطف مع جهدهم وهم يضطربون سكك الحياة



■ تصوير : سمير عبدالراضي

## ■ سقوط المسرح وسقوط الواقع.. كيف أثرا على سنوات نعمان عاشور الأخيرة ؟!

## ثنائية واضحة حكمت تجربة نعمان عاشور

## في السبعينات وقعت [illegible] على الجراح

### تحليـلات

ويقدم الناقد فاروق عبدالقادر تحليلا لمسرحيات نعمان عاشور (الناس اللي تحت)، (الناس اللي فوق)، (صنف الحريم)، (سيما اونطة)، (عيلة الدوغري)، (وابور الطحين)، (المغناطيس)، (عطوة افندي) وارتباطها بعلاقات المجتمع في فترة الخمسينيات والنصف الاول من الستينيات وايضا لبعض اعماله مثل (بلاد بره) ١٩٦٨، ثم يشير لتجربة سفره للكويت . وعودته، وعرض عمليه المسرحيين (الجيل الطالع) ١٩٧٢، و(باحلم يا مصر) ١٩٧٦ . ومسرحية (لعبة الزمن) التي نشرت عام ١٩٨٠ ووصفها نعمان بانها (فانتازيا درامية) التي يراها فاروق عبدالقادر غريبة عن ابداع نعمان عاشور المسرحي.

### نهاية التأريخ

وفي عام ١٩٨٤ انتهى نعمان من كتابة نص (اثر ادث اليم) الذي عرض بعد عام تحت عنوان (مولد وصاحب غايب٧ ويؤكد فاروق عبدالقادر ان هذا النص يمثل مع (برج المدابغ) ثنائية نعمان عاشور ونهاية تاريخه الدرامي لتحولات الواقع المصري.. ففي (برج المدابغ) تقدم نعمان نحو تصوير تلك النماذج المتجهة نحو الصعود الى القمة باسرع الوسائل واكثرها يسرا : التهريب والوساطة وتجارة الشقق والاجساد. واستطاع ان يقدم شخصيات من تلك الفئات الطفيلية غير المنتجة.

- اما مسرحية (أثر حادث اليم). (او (مولد وصاحبه غايب). فهي مسرحية تسبح ضد التيار السائد في الحياة كما في الثقافة، وتتخذ موقفها ضد الانفتاح وما ادى اليه، وتقدم بعض النماذج لذئابه.. كاشفة عن اصولهم وتكالبهم وبعض اساليبهم في الصعود، وتواجههم وتدينهم وقد اضطر نعمان عاشور الى القيام ببعض تعديلات على هذه المسرحية قبل عرضها، وكان هذا (من بين جراح السنوات الاخيرة لاغنية الوداع هذه ) .

### صفحة مجيدة

ويختتم الناقد فاروق عبدالقادر دراسته بالقول بانه على هذا النحو اتم نعمان عاشور الرسالة وادى الامانة. قدم - في اعماله الهامه - تاريخا للواقع المصري من الخمسينيات الى الثمانينات ولم يكن في تاريخه هذا محايدا. بل كان صديقا (للناس اللي تحت) وقد تغيرت مواقع (الناس اللي فوق) وتبدلت اقنعتهم. وبقي نعمان لهم بالمرصاد لم يتوقف عن فضحهم وكشف اساليبهم ولم يسع - مرة واحدة - لان يكون بينهم

وبرحيل نعمان يسدل الستار الاخير على صفحة مجيدة من صفحات المسرح المصري



# بقايا نغم

جميل محسن

## الوهم القضية

اذا أردنا في الوقت الحاضر ان نخرج براي واحد حول قضية (الوهم) فان المنطق يقول يجب الا نكثر من التصريحات لاصحاب الشان وان نترك الامر كي يكون طبيعيا فوهم ليست بالقضية الكبيرة التي تجعلنا ان نذهب الى عمر كدرس لكي نعرف الحقيقة منه فعمر صرخ اكثر من مرة وقال كلاما كثيرا في هذا الامر لو جمعناه كله واردنا ان نخرج بتحليل واحد لكل تصريحاته لوجدناه يقول.. (وهم لمحمدعبده لانه الافضل وما علي من كلمات فايق عبدالجليل) اما اذا اردنا سماع الراى الاخر من الفنان محمد عبده فان فناننا الكبير سيلزم الصمت ولانه قرر في قرارة نفسه تقديم الاغنية بصوته مع محاولاته التي يكون حاليا يجريها مع مؤلف الكلمات في ان يحصل على تنازل بعد تقديم الاعتذار للفنان ابوبكر بلفقيه وربما لتصريحات الشاعر الكويتي لاكثر من زميل الهدف نفسه اذ يقول (الكلمات تخص الفنان بلفقيه واذا اراد التنازل عنها فهذا امر يهمه).

اذن من بقي في الساحة ومن هو صاحب القضية لاشك انه الفنان ابوبكر بلفقيه وابواصيل معروف عنه انه مقل في اللقاءات الصحفية والادلاء بالتصريحات حتى لو كان ذلك في امر يهم مكانته الفنية وكل ما ادلى به وبايجاز ان الاغنية من حقوقه واذا اراد عمر كدرس ان يسحب لحنه فليفعل ذلك اما الكلمات فليس له حق ان يسلمها لفنان اخر.. وذلك ما كان يردد بلفقيه خلف الكواليس من ان اللحن الذي [illegible] عمر كدرس ليس بذاك المستوى الذي كان يامله بلفقيه [illegible] واذا صح ذلك فان التردد في تسجيل الاغنية مردود بلفقيه نفسه وليس عمر كدرس او طرفا اخر غير ان بلفقيه لم يسا ان يجرح مشاعر زميله عمر كدرس باخفاقه بوضع لحن ناجح لاغنية كان يعتقد بلفقيه انها من اغاني الموسم الناجحة

وحتى نترك الامر نهائيا لوقت ظهور اغنية (وهم) بموسيقى عمر كدرس وكلمات جديدة او بكلمات فايق عبدالجليل وبلحن جديد فاننا نطلب الصفح من القراء الاعزاء الذين تحملوا بقايا نغم لهذا الاسبوع والتي ابدت رايها في الوهم الذي اصبح هما كبيرا على عدد من الناس واصبحت قضية قبل ان يسمع الناس فيها كلمات جميلة او لحنا مؤثرا

■ قيثـــارة ..

الصراع على كلمات اغنية او اللحن لا يعني في مفهوم الناس سوى شيء واحد وهو.. افلاس المبدعين من كتاب وملحنين ومطربين.





## معالجة جديدة بالقاهرة لمسرحية :



# الاوضاع العربية.. بين الواقع الغنائي.. والواقع الفعلي !

## ■ موازيات تعبيرية للنص المسرحي

القاهرة – مكتب اليوم..

على خشبة مسرح (الطليعة) بالقاهرة، قدمت معالجة جديدة لنص نبيل بدران (بابا باي عرب)، الذي كان قد قدم تناولا له، قبل اكثر من عام.. بالكويت.. اخرجه منصف السويسي، وقام بالدور الرئيسي فيه الفنان عبدالحسين عبدالرضا.




**المعالجة الجديدة**

المعالجة الجديدة التي تقدم على مسرح (الطليعة) بالقاهرة، من اخراج عصام السيد، تحاول ان تضفي على النص المكتوب ابعادا جديدة، مستمدة من اقامة موازيات تعبيرية مسرحية . بدءا من الاداء – التمثيلي، ومرورا بالموازي الحركي والموسيقي وانتهاء بالبناء الخاضع لمجموعة من اللوحات التي يتغير فيها الديكور بطريقة تقيم تجسيدا خاصا لما يقدمه النص.

ولعل من دواعي اسفنا – ابتداء – اننا لم نشاهد عرض المنصف السويسي، لنتعرف على ملامح التشابه والتباين بين العرضين، ولنستكشف (من خلال المعالجتين لنص واحد) ما ينتمي للنص، وما ينتمي للعرض. اذ المسافة بين اي نص وبين تقديمه مسرحيا تعد، بداهة، مجالا خصبا لتحرك اي عمل مسرحي بمعناه الحي.

**مشاركون**

شارك في عرض (باي.. باي.. عرب) بمسرح الطليعة، الى جانب المخرج عصام السيد، الممثلون : احمد كمال، ايمن عبدالرحمن، احمد مختار، ماجده منير، عادل برهام، احمد برعي، ليلى درويش، عادل زهدي، فؤاد فرغلي، فاروق الباجوري، واعد موسيقى العرض مرسي الحطاب، وصمم دكيوراته اشرف نعيم.

**بناء اللوحات**

بناء المسرحية/العرض، يعتمد بشكل اساسي تركيب اللوحات المتعددة.التي تقص على مستوى لغة الحوار وعلى مستوى المشهد البصري معا – تصاعد الام المواطن العربي (عرب) ازاء الاوضاع العربية (وتقديم المسرحية المكتوب اشار – فيما اشار – الى جزء واحد من هذه الاوضاع، حيث اكد على اننا نعيش عصر اصدار الفتوى العربية باكل لحوم موتانا من الاطفال والنساء والشيوخ).

وتقوم هذه اللوحات على فكرة خيالية، بعدما يتجسد امام المواطن (عرب) الجني (زعروب)، بعد عثور عم (عرب) – المولع بالمزادات القديمة على (خاتم سليمان) يقدم الجني (زغروب) نفسه للمواطن (عرب)، عارضا عليه تلبية اي طلب يطلبه : قصر.. جارية.. (شيك !!.. الخ.. ولا يجد المواطن عرب،. المتالم من التمزقات العربية، طلبا اكثر الحاحا واهمية من ان يساعده الجني زغروب في (جمع الشمل العربي).

ورحلة تحقيق، او محاولة تحقيق، هذا المطلب.. تضع الاثنين (عرب) و(زعروب) معا امام اهوال ومصاعب شتى، وتكشف لنا – نحن المتفرجين – عن مفارقات عديدة ، نحياها يوميا، وربما اصبحنا نعتادها من كثرة تكرارها اليومي !

**تجسيد الأوضاع**

في هذه اللوحات/المراحل، التي يمر بها المواطن عرب والجني زعروب، تتجسد لنا مسرحيا نشرات الاخبار التي تتحدث عن انجازات وانتصارات لم تتحقق، وبرامج التليفزيون المفتعلة، ونقاط التفتيش المقامة بين الحدود العربية (هل تذكرون فيلم « الحدود » لمحمد الماغوط ودريد لحام ؟!) والمسئولون المشغولون بشئونهم الخاصة عن اعمالهم ومسئولياتهم التي يفترض انهم يقومون بها، والاذاعات العربية المتشاحنة فيما بينها، والكتاب (المناضلون) الذين يبيعون ضمائرهم واقلامهم لمن يدفع اكثر (!). والمساحات العربية الواقعة تحت الاحتلال والتي تتزايد ولا تنتقص، والخبراء الاجانب الذين ياتون للبلدان العربية ويفرضون شروطهم والشركات العالمية المريبة التي تبيع منتجاتها للعرب وتعمل على تغييبهم وبيانات الشجب والاستنكار والادانة – نحسب – ازاء ما يقوم به العدو الصهيوني من ممارسات تستوجب ردود فعل اكثر من ذلك، ومؤتمرات النوم والتصفيق (!).

والنجمات السينمائيات العالميات القادمات للوطن العربي (لعمل افلام) ولجمع اموال تعود فتدخل بنوك الصهيونية ، وشعارات ترفع للسلام مع العدو الذي يعمل على تزايد قوائم شهدائنا.. وما الى ذلك من اوضاع (نتمنى الا يكون العرض قد بالغ في رصدها !!).

تصوير سمير عبدالراضي

**نحو نقطة البدء**

وهكذا، عبر المشاهد المسرحية التي تكشف لنا هذه الاوضاع المؤلمة وعبر اللوحات التي تجسدها، تتوالى رحلة احباطات (عرب) و(زعروب). لكي تصل الى فشلها النهائي، ولكي يعود زعروب وعرب الى نقطة البداية الاولى.. حيث – مرة اخرى – عرب، دعمه الثري المولع بالمزادات العالمية، وبشراء كل ماهو تاريخي . وكل ما ينتمي لتاريخ الغير يليس لتاريخ العرب !

**الموازي البصري**

وعلى مستوى العرض المسرحي، تاخذ مفارقات الاوضاع العربية مستويات اخرى، فيقوم ديكور العرض – من ناحية – بتقديم مواز تعبيري يتمثل في وجود مجسم ضخم لخريطة الوطن العربي كله.. ولكن – مع بداية المشاهد – يتجزا هذا المجسم، وتتمزق الخريطة الى قطع من صناديق تتحرك وتتناثر في مساحة خشبة المسرح، عبر اللوحات، بتوزيعات مختلفة. وتجسد – في تناثرها والتئام بعض اجزائها – التمزقات العربية الفعلية ومحاولة تجاوز هذه التمزقات.

**والموازي السمعي**

ومن ناحية اخرى، يقدم المعادل الموسيقي موازيا تعبيريا اخر. فالاغنيات الوطنية العربية، مثل (امجاد يا عرب امجاد)، (حنا للسيف)، (وطني حبيبي وطني الاكبر)، (ويلك ياللي تعادينا)

تتدخل – هذه الاغنيات – كرابط بين كل لوحة واخرى من لوحات العرض، وتقوم كطرف من طرفي مفارقة مع ما تقدمه اللوحات نفسها من مضامين تجعل الواقع الفعلي متناقضا مع (الواقع الغنائي) – ان صحت التسمية – الذي يحلم ويتغنى بما ليس متحققا بعد '

**المشكلة الحل**

وهكذا، عبر هذه المستويات المستوى اللغوي الحواري الذي تتحقق به احداث العرض ولوحاته، والمستوى السمعي الغنائي الرابط بين هذه اللوحات، والمستوى البصري الذي تقوم عليه مشاهد اللوحات . تتضافر عناصر هذا التناول المسرحي لـ (باي باي . عرب)، لكي يصل الى نقطة العرض الاخيرة، حيث يفشل الجني في جمع الشمل العربي، وحيث تتشابه نقطة الختام مع نقطة البدء، لنعود الى العم المولع بالمزادات التي تبيع القطع الدالة على تاريخ الاخرين، ولنعود الى المواطن العربي (عرب) المأزوم بسبب الاوضاع العربية، والمصاب بحساسية خاصة من اكل السمك او البيض او سماع نشرات الاخبار – !! » وان كانت رحلته – عبر العرض – قد جعلته يعود الى نقطة البدء بشكل مختلف، حيث يصرخ، بحماس والم معا . احنا المشكلة.. واحنا الحل "

# على خشبة المسرح كانت تسقط الشلالات وتهطل الأمطار

عرض – مبارك فهد .

ظهر فن الاخراج بمفهومه المعاصر في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين حينما اخذت تبرز اسماء لامعة مثل كورنيك ورينهارت في المانيا وانطوان في فرنسا وكريغ في فرنسا ولينسكي وستانسلافسكي ودانتشنكو ومايرخولد وفلختانغوف في روسيا.. ولقد قدم هؤلاء المخرجون العظام بتجاربهم الفنية وابحاثهم النشيطة من اجل الكشف عما يحكم فن المخرج والممثل خاصة والمسرح عامة.

باعتباره فنا يخضع الى قوانين مثله مثل سائر الفنون الاخرى كالادب والموسيقى والرسم والعمارة والنحت ان هذه الجهود قد توجت باكتشاف عدد من القوانين والاسس التي تحكم المسرح وتبرز خاصية الابداع المسرحي مما حدث تغييرا هائلا في الثقافة والفن المسرحيين في العالم ويعتبر فسيفولود مايرخولد واحدا من الذين صنعوا الاتجاه الجديد للفن المسرحي.. اطلق عليه اسم (الاتجاه المايرخو لدي) ويبدو ان مايرخولد اخذ يعبيء نفسه للقيام بهذا الدور منذ بداية نشاطه منذ ايام الدراسة حيث اخذ يساعد في اعمال اخراجية. وبعد تخرجه بدا يمارس نشاطه الاخراجي المستقل بترأسه جمعية الدراما الجديدة بروح ومبادىء المسرح الفني ثم تحول تدريجيا الى مبادىء المسرح الشرطي. ومن اهم خصائص الخطة الفنية عند ما يرخولد منذ اولى خطواته في نشاطه المستقل.. هو معاداته الدراما الطبيعية المبتذلة ومسرحها معاداة دائمة. ولعل هذا الموقف من المسرح الطبيعي ومحاولة البحث عن وسائل جديدة. للتغلب على الاشكال المسرحية المحدودة باطار مطابقة المالوف البيئي.. وهو ما جعل احد المخرجين الكبار عام ١٩٠٥ يجتذب مايرخولد للتعاون في تاسيس المسرح التجريبي ويؤكد مايرخولد في اعمال الاستوديو التجريبي على طبيعة المسرح الشرطية وعلى مبدا (الاسلبة) وهو مفهوم يرتبط عنده بفكرة الشرطية وبالتعليم والرمز بمعنى ان تؤسلب عصرا او ظاهرا يعني ان نبرز جميع الوسائل التعبيرية التركيب الداخلي لذلك العصر او تلك الظاهرة وتصوير سماتها الداخلية المميزة وبالرغم من اعجاب المخرجين والنقاد بانجازات ما يرخولد الابداعية ورؤيته بامكانية استحداث منهج انطباعي جديد في المسرح فانهم يجدون في استمرار هذا الاستوديو التجريبي خطورة كبيرة وذلك لضعف الممثلين فيه لان تكليفهم مما ليس في طاقتهم بعد يعني انتهاك حرمة الجهاز الخلاق عندهم (ترى هل يظن هؤلاء الشبان ان التمثيل الظاهري الذي لا ينبع التجارب الداخلية. التمثيل الذي لا يزيد عن كونه تصويرا فوتوغرافيابصورة زيتية يرونها او صوت يسمعونه. هو المبدا الحقيقي في التمثيل ؟ اثر هذا التساؤل اغلق ما يرخولد هذا المسرح وعند انتقاله الى المسرح الجديد حذر الممثلين في اول لقاء معهم قائلا (قد لاننجح في فكرة المسرح الجديد. قد نسقط جميعا ونكون جسرا للاخرين ليمروا فوق اجسادنا نحو مسرح المستقبل..

ويمارس مايرخولد تجارية الابداعية في هذا المسرح مطبقا الاسلوب الانطباعي مستخدما اللون نغمة والة رئيسية ويستغني عن الستار والاضواء الامامية ليحل مكانهما البروسينيوم (مقدمة خشبة المسرح البارزة) ويحاول استخدام الاحجام المجسمة والسرد الملحمي البارد شبه الخالي من الانفعال تقوية للمشاهد العنيفة التالية حتى تصل درجة المبالغة الشديدة كما يستخدم الحركة الشبيهة بالرقص.. ويوزع الاجسام وفق اسلوب النقش البارز والفريسك الجدرانية ويطبق مبدأ الفن الموسيقي في الدراما واساليب مسرح الطفل. اذ لا يؤدي الممثل حياته الشخصية المصورة بكل زخمها وتنوعها وانما يعبر عن نغمة دالة رئيسية على نحو تزييني مؤسلب ويلغي الديكور بمهومه المالوف ويزيد من اهمية دور الاثاث والملحقات على خشبة المسرح كما يستخدم المنبع الضوئي الواحد لتلعب الخيالات دورا هاما ويضع جسم الممثل في صف واحد مع فن الرسم ثم يقدمه الى البروسينيوم ليبرز مبدأ نحتية الجسم ويستخدم البانتوميم لتقريب المسرح من منشئة الارتجالي مع اخضاع الاداء للرسم الموسيقي في الوحدة الاوركستزالية ويعتبر اخراج (العرض الشعبي) لبلوك من اهم اعمال مايرخولد في مسرح كوميسار جيفسكايا حيث يؤكد فيه على نظرية الفروتسك التراجيدي ويطرح مناهجه في التقليدية المسرحية وقد وصف احد النقاد عروض مايرخولد في تلك الفترة بانها كانت عروضا تجريبية من حيث الجوهر فالمخرج كان يعالج مسائل اخراجية صرفة اكثر من معالجته مهام تمثيلية ويهتم بالنتائج اكثر من اهتمامه بطرائق فن الممثل الصعبة وبعد تطور فن المسرح حطم مايرخولد الاشكال المالوفة لمسرح ما سمي بمسرح العلبة وسعى نحو تنظيم الساحة المسرحية بصورة تساعد على خلق اتصال مباشر بين الممثل والمتفرج ليتحول الممثل اثناء ذلك الى مايشبه (الخطيب) ويصبح مسهما في الحفلة الخطابية وقد وضع مايرخولد الممثل البهلوان في تضاد مع طبعة فن المثل السيكولوجيه ورفع شعار (موت السيكولوجية) وفي منتصف العشرينيات تبرز سمات الواقعية في اعمال مايرخولد ويعتبر من اهم اعماله في هذا الاتجاه عرض (المفتش) لغوغول الذي الف بصدده كتب كاملة ويحقق في هذا العرض التنظيم الموسيقي للفصل الدرامي مما دفعه الى تسمية اتجاه اعماله (بالواقعية الموسيقية) ويقول مايرخولد للمسرح وجهان مسرح طبيعي ومسرح مزاج طبيعية المسرح الفني ماخوذة من مينينغن والمبدا الاسلسي هو الدقة في استنساخ الطبيعة فكل شيء على المسرح يجب ان يكون حقيقيا قدر الامكان السقوف والافاريز الفنان [illegible] الجدران وابواب [illegible] الهواء.. الخ.

على خشبة المسرح كانت تسقط الشلالات وتهطل الامطار بماء حقيقي ان المسرح الطبيعي يعلم الممثل بطوع واكتمال تام فهو لا يسمح ابدا بالتلميح في الاداء او بالاداء غير المكتمل عن قصد ان ممثل المسرح الطبيعي عندما يتعلم على يد فنان يؤدي كل الحركات التمثيلية باتقان ان المتفرج الذي يدخل المسرح يتمتع بقدرته على تخيل مالم يعبر عنه حتى النهاية وهذا السر والرغبة في كشفه على وجه التحديد ما يجتذر الكثيرين الى المسرح. ان مؤلفات النحت وغيرها من الفنون تحتوي على كنوز فنية عميقة لان كل طبيعة الاشياء ونتكلم فيها بينما يكتفي الفنان بتوضيح اقوالها الماثورة ونقلها الى لغة بسيطة ومفهومة .. وبديهي ان كل قارىء او متمعن لاي مؤلف فني عهد بنفسه للعثور على هذه اللغة بوسائله الخاصة وبالتالي سوف يستوعبها كل حسب قدرته وتطوره شانه في ذلك شان البحار الذي يستطيع تعبئة مقياس العمق بالقدر الذي يتناسب مع طوله.

ولاشك ان المتفرج الذي يدخل المسرح يتعطش ولو عن غير وعي منه الى الاعمال الفنية التخيلية الذي يتحول عنده الى تخيل مبدع احيانا ومما يؤكد ان المسرح كان مصرا ومثابرا على ابعاد سلطة السر عن خشبة المسرح هو ان لدى الاخراج الاول لمسرحية (النورس) لم تكن ترى في الفصل الاول الى اين تغادر شخصيات المسرحية خشبة المسرح فقد كانوا يهرعون عبر جسر ثم يغيبون في سواد او جمة داكنة الى مكان مجهول (لم يكن فنان الديكور يعمل مع (المزرقين) انذاك اما عن تجديد اخراج (النورس) فان زوايا المسرح اصبحت مكشوفة كلها فقد شيدت مقصورة ذات قبة حقيقية واعمدة حقيقية واقيم واد ضيق على خشبة المسرح كان يرى بوضوح كيف يغادر الناس اليه.

**البوادر الادبية المباشرة**

قرات في مكان ما ان خشبة المسرح تصنع الادب. هذا ليس صحيحا واذا كان من تاثير على الادب فثمة تاثير واحد انها تعرقل تطوره الى حد ما مكونة فئة بارزة من الادباء الذين تحت اتجاه سائد. وعندما يبني الشعب حياته ويرفع تذوقه السري تنشا مسالة المسرح وبالتالي سيشارك الادباء في رسم الموضوع المسرحي وادبياته.

المهم ان رواد المسرح الجديد يحاولون قبل كل شيء ان يبعثوا هذا او تلك من خصائص مسارح العصور المسرحية الاصيلة ويواصل ما يرخولد قوله. وادخال الخصائص المميزة للمسرح للقصور المسرحية ان المخرج ليس بحاجة للاهتمام باعادة الخلق الدقيق للخصائص المعمارية ويمكن ان يقوم باخراج مسرحية اصيلة لمسرح قديم في تكوين جديد وروح المشاهد البدائية لدى توافر شرط ضروري في الاخراج وهو ان ياخذ من المشاهد القديمة جوهر الخصائص المعمارية لروح المسرحية التي يخرجها.

فلاخراج مسرحية (دون جوان) لا ينبغي ان يسعى المخرج الى خلق صورة طبق الاصل لاحدى خشبات المسرح التي كانت قائمة في عصر موليير.

■ مايرخولد

.. عن الفن المسرحي لمايرخولد




## زرياب .. بيننا !!

سالني احد الاصدقاء .. هل تعرف الملحن (زرياب) وتحدثت باسهاب عن الموسيقي زرياب الذي نعرفه جميعا .. الا ان صديقي قاطعني .. مهلا يا عزيزي .. زرياب بيننا .. وصمت مليا .. ثم سالته وهل تعرف ( الملتاع) !!

بعد كل هذا قرات ان زرياب .. عصرنا هو الملحن محمد شفيق الذي صاغ مجموعة الحان جديدة لفنان العرب ( لم اسمعها بعد ) الذي اود قوله ان تظهر اعمال زرياب السعودية .. كما توقعها الجمهور .. ولا اظنها لفتة موفقة من محمد عبده عندما صرح للصحافة مداعبا زميله محمد شفيق بتسميته بهذا الاسم الكبير جدا .. مع احترامنا وتقديرنا لقدرات محمد شفيق .

الا ان التعامل مع الصحافة يختلف عن مداعبة الاصدقاء بين اربعة جدران .. واظن فنان العرب يعرف مقصدي ولانتمنى ان تكون صفحاتنا الفنية مرتعا للتسالي والمداعبة .

### ■ عمل ناجح ■

● عشرون شهرا كانت الفترة التي مكثها زميلنا النشيط عبدالرحمن بحير .. مشرفا على فنون الجزيرة .. وللحق وان كنت لا اتفق مع البحير في امور واتجاهات كثيرة .. الا ان صفحته طيلة اشرافه كانت في مقدمة الصفحات الفنية المحلية بما تطرحه من مواد .تغري القارىء لمتابعتها !!

وبالطبع لم يكن البحير وحده صاحب الفضل في ذلك التقدم بل كانت مشاركات قوية وجديرة بالذكر لزملاء اكفاء بعضهم يفوق ( المشرف ) ثقافة وابداعا منهم الزملاء سعد الصويغ .. سعد المهيري .. سعد المصبح .. علي الغوينم .. وهنا والبحير يبتعد عن تحرير ( فنون الجزيرة ) اتمنى له التوفيق في رحلته القادمة وللزميل ( المشرف القادم ) النجاح وبالمناسبة .. تصريح زميلنا ( البحير) الذي نشره ملحق الاربعاء بالمدينة .. المني كثيرا .. لما قاله الزميل العزيز عن نفسه .. ومستواه الصحفي المبالغ فيه .. وعن ترشيحه للمشرف القادم واستقالته وظروفها .. وليته اعتذر عن بعض الاجابات التي وردت في تصريحه المنشور مجاملة بصفحة الاربعاء على خمسة اعمدة . ليترك غيره يتحدث عن تلك الامور ولكن وقع الفاس في الراس وكان ختامها .. !!

### ■ خــــاص ■

الاخ العزيز . سمير مرتضى .. مكة المكرمة .. وصلتني رسالتك المتعلقة بما كتبته عن الامانة الصحفية في زاوية سابقة .. شكرا على كلماتك اللطيفة .. وثق يا عزيزي ان هدفنا قول الحقيقة لا سواها ومرة اخرى اشكرك ولك تحياتي .

### ■ اسمــاء وحــروف

■■ ( المعلم ) و ( الدروس الخصوصية ) نقطة سوداء في وجه صحافتنا الفنية .. هذا المعلم تناوله في الاسبوع الماضي جلال ابوزيد ومحمد باجنيد بكتابات تنبعث منها رائحة الحقد على ذلك المعلم وكانت باسلوب قاسي ومتفق عليه .

السؤال لماذا ينشر ابوزيد مقالته في اقرا والباجنيد يكتب في الاربعاء .. وهل يستحق المعلم كل هذا الكلام .. ؟؟

●● سلامة الزيد .. قال في اليمامة انه منح البحير الفرصة ليثبت وجوده .. لادري متى تولى الزيد رئاسة تحرير الجزيرة الغراء .. او صفحتها الفنية ليقول ذلك .. ؟؟

●● فنان العرب .. محمد عبده .. هل صحيح انك تهجمت عبر برنامج اذاعي في قطر على زميلك والرجل الكبير في الاغنية السعودية (طلال مداح) الكثير يؤكدون ذلك .. ماذا دهاك ايها الرجل الذكي .. ؟؟

●● الراقصة ( سهير زكي ) قالت في لقاء لها بوكالة رويتر انه تصوم وتصلي . ولكنها لا تابه بما يقال عن الرقص والراقصات الشرقيات .. عفوا اقصد (المسلمات) فالعبادة والاتجاه شيء .. والعمل (ياخبر عمل شيء اخر .. !! نعم .. وما لزماننا عيب سوانا !!

●● محمد العون رحمه الله امين .. هذا الرجل لم اكن اعرفه الا من خلال ما يكتبه بحس الصحفي المتمكن المثير وكم احزنني خبر وفاته ولكنه القدر وانا لله وانا اليه راجعون ..

●● الممثل المصري .. سيد زيان .. قال ان بعض المطربين والمطربات لولا (حلاوة) اشكالهم وليست اصواتهم لما تقبلهم الجمهور . وهذا راي واحد من اهل الفن !!

والبقية بتقول ايه .. !!

هكذا مت الأصلي

## شاشة الخليج اليوم

**تليفزيون المملكة**
**« القناة الاولى »**
**« الفترة الصباحية »**

١٠ القران الكريم . ١٠,١٢ فترة الاطفال . ١٠,٥٥ موجز لاهم الانباء . ١١ مسلسل « الضياع » . ١١,٥٢ مطالعات الصحف .

**« الفترة المسائية »**

٥ القران الكريم . ٥,١٣ موجز لاهم الانباء . ٥,١٨ خدمات عامة . ٥,٢٨ فترة الاطفال . ٦,٢٢ مسلسل « دروب لاتلتقي » . ٨,٥ سلامتك . ٨,٥٤ منكم واليكم . ٩,٣٠ الاخبار المصورة . ١٠,١٠ رسالة معرض المملكة في القاهرة . ١٠,٢١ مسلسل « بلاغ للنائب العام » . ١١,٦ مشوار الثلاثاء . ١٢,٦ الاخبار الاخيرة .

**تليفزيون ابوظبي**

٩ الافتتاح بالقران الكريم . ٩,٢٥ الرسوم المتحركة ومنوعات الاطفال . ٩,٤٥ مسلسل عربي . ١٠ منوعات غنائية . ١٠,٢٥ المسلسل العربي « علوي مشاكل » . ١١,٢٥ المسلسل الثقافي « قاموس الحيوان » . ١٢,٥ مسلسل « نور الهدى » . ٣ معاودة الارسال . ٣,٢٧ مسلسل « عظماء ومشاهير العالم » . ٣,٤٠ الرسوم المتحركة . ٤ مسلسل « السيدة ملعقة » . ٤,٢٥ كوكي . ٥ منوعات غنائية . ٥,١٥ صناعات يدوية . ٥,٣٠ رسالة الهدى . ٦ جريدة اليوم . ٦,٣٠ المسلمون الجدد . ٧ حدث في مثل هذا اليوم . ٧,٢٠ برنامج « القدس : ٢٠ عاماً من الأسر » . ٨ نشرة الاخبار المصورة . ٨,٤٥ مسلسل « موسى بن نصير » . ١٠,٥ السهرة العربية المشتركة .

**تليفزيون دبي**

٣ الافتتاح بالقران الكريم . ٣,٣٠ الرسوم المتحركة ومنوعات الاطفال . ٤,٤٥ منوعات غنائية . ٥ فيلم تسجيلي . ٥,٣٠ مسلسل « ويبقى الاسلام الأمل » . ٦ حديث الشيخ محمد عمر الداعوق . ٦,١٥ صحتك بين يديك . ٧ الانباء المحلية . ٧,٥ فيلم تسجيلي « الافارقة » . ٨ المسلسل العربي « هذا الرجل » . ٩ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٣٥ السهرة مع تمثيلية عربية .

**تليفزيون قطر**

٩,٣٥ توم سوير . ٩,٥٥ مغامرات جاسم . ١٠,٢٠ منوعات غنائية . ١٠,٤٧ المسلسل اليومي « نفوس ملونة » . ١١,٥١ فيلم اجنبي للاطفال . ٣ معاودة الارسال . ٣,٢٥ مسلسل « كوالا » . ٣,٤٠ منوعات للاطفال . ٤,١٠ البرنامج الثقافي « احلى الكلام » . ٤,٥٠ منوعات غنائية . ٥,١٠ المسلسل التاريخي « نور الاسلام » . ٥,٥٠ منوعات غنائية . ٦ الانباء المحلية واقوال الصحف . ٦,٢٥ رحلات استكشافية . ٦,٥٧ ركن البادية . ٧,٣٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربي اليومي « الغريب » تمثيل حسن عبدالكريم وعبدالكريم القواسمي . ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,١٠ اغنية مختارة . ٩,٢٧ جولات من المصارعة الحرة . ١٠,٢٥ سهرة من الوطن العربي .

**تليفزيون البحرين**
**« البرنامج الاول »**

٤ القران الكريم . ٤,٢٥ الرسوم المتحركة . ٥ افتح ياسمسم . ٥,٣٠ سلامتك . ٦ رحلة عبر النظام الشمسي . ٦,٥٠ حلقة جديدة من مسلسل « ابن حران » . ٨ نشرة الاخبار المصورة . ٨,٤٠ برنامج خاص بمناسبة فوز النادي الاهلي ببطولة كاس سمو الامير لموسم ٨٦/٨٧م . ٩,٤٥ السهرة مع فيلم عربي .

**« البرنامج الثاني »**
**القناة ٥٥**

٥ القران الكريم . ٥,٥ الرسوم المتحركة . ٥,٣٠ مسلسل للاطفال . ٦ برنامج قطار الحيوانات . ٦,٣٠ برنامج خاص عن « مارتن لوثر كينغ » . ٧ نشرة الاخبار . ٧,٢٥ البرنامج المحلي « العالم الواسع » . ٧,٥٥ مسلسل « قاع المدينة » . ٩ الحلقة الاولى من مسلسل « الطابق الرابع » . ٩,٥٠ مسلسل كوميدي . ١٠,٢٠ التمييز العنصري .

**تليفزيون الكويت**
**« البرنامج الاول »**

٣ القران الكريم . ٣,٣٥ اعادة لـ « العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية » . ٤,١٥ الرسوم المتحركة . ٤,٣ « اسالوا لبيبة » . ٥,٣٠ السيرك العالمي . ٦,١٠ نور الاسلام . ٧ اهم الانباء . ٧,٤٠ افاق علمية . ٨,٥ حديث الاسبوع للشيخ علي الجسار . ٨,٣٠ مساء الخير . ٩ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة . ١٠,٥ صفحات من تاريخ الكويت . ١١,٥ مسلسل « وكسبنا القضية » . ١١,٥٥ اهم الانباء . ١٢ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .

# المسرح .. مفقود في الأنديه !

## والمدربون لماذا فقط للأنشطة الرياضيـة .. ؟!



■ مبارك الهميم ■

■ ابراهيم جبر ■



■ احد الاعمال التلفزيونية المحلية ■

■ مدير محطة تلفزيون الدمام ■

المتتبع للنشاط المسرحي المحلي يلحظ انه يتركز عادة لدى جهة واحدة غالبا ماتطالبها بان تعطي وتنتج نتيجة ان هناك اهتماما تمثل غالبا في احتواء هذا النشاط والعمل له من بداية تاسيسها ورصد ميزانيات كبيـرة لهذا النشـاط ودعمـه . مما اتـاح للمـواهب والممثلين الانتساب ثم العمل وترك القنوات الاخرى التي يمكن ان تكون قناة اخرى للعطاء المسرحي .

ومع ان جمعية الثقافة والفنون هي الجهة المعنية الآن .. بالنشاط المسرحي فمن الواجب ان يمتد هذا الاهتمام الى جهات اخرى لعل اهمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكاتبها الرئيسية والفرعية الى الاندية التي غالبا ماتهتم بالنشاط الرياضي .

والمسرح المحلي ارتبط في بداياته بالمحاولات المدرسية التي كانت تقام على مستوى المدرسة او على شكل اكبر - مستوى المنطقة - لكن هذا الاهتمام في حقيقته بدأ يتناقص حتى لم يكن للمسرح المدرسي ذلك الاهتمام الذي يمكن ان يكون دعامة لنشاط مسرحي اكثر تقدما .. لننتقل الى الاندية التي اخذ دورها يتقلص كثيرا عما كان مؤملا منها .

المسرح او النشاط المسرحي في الاندية شبه مفقود بل مفقود تماما وخـاصة في الانـديـة الكبيـرة - الممتازة - . واذا كان من اهتمام فلايتعدى جزئية بسيطة لاتمثل اي نشاط نسبة للاهتمامات الاخرى .

لعل الاندية اكثر من يستطيع القيام بتحمل نصيب اخر من المسرح المحلي بجـانب جمعية الثقافة والفنون وحتى تسهم جميع الجهات في رفد هذا النشاط بالمواهب والاعمال لابد وان يضع اداريو ومسئولو الاندية في خططهم العناية بالمسرح .. فالعمل في اطار المسرح جانب الاندية ضرورة يجب الا تغيب عن المسئول ليس فقط في النادي بل الى المسئول عن النشاط الثقافي في الرئاسة العامة او اي من مكاتبها .

المسرح يحتاج من جديد لتنظيم يكفل لابنائه العطاء دون صعوبه كما هو لدى الفئة الاخرى من الشبـاب الذين يلقـون عنايـة المسئولين في الاندية ومكاتب رعاية الشباب .

مسرح الاندية بدأ يتقهقر ويرجع الى الوراء خطوات كثيرة فاين التنافس واين الاعمال الجيدة واين المشاركات الخارجية .. واين اشياء كثيرة يجب ان تعطي اولويات على انشطة اخرى لاتزيد في مجملها فائدة عن النشاط المسرحي .

ومثلمـا هي عنايـة الانديـة بالمدربين والتسابق على جلبهم ودفع المبالغ الكبيرة لهم، لماذا - وليس ضروريا ان يكون بالمثل - ان يجلب مـدربون لـلانشطـة المسـرحيـة والثقافية الاخرى فهم لايكلفون المبالغ التي يكلفها مدرب كرة القدم او سلة او طائرة .. الخ .

## المطربون .. هل بدأ التنافس بالصور؟

### جبر يحتاج التشجيع .. والممثلون يتحدثون في الخفاء!!

تتفاجأ عندما تدخل محل بيع اشرطة بصور كثيرة .. تحاصرك في المحل بنظرات وابتسامات واوضاع مختلفة .. وتذيل هذه الصورة باسماء كبيرة وامور اخرى لعل اهمها اسم المؤسسة المنتجة لهذا الشريط .

وعندما يغريك هـذا البريق وتحاول سماع شيء من محتواه تفاجأ انه تلميع زائف لايحمل في مضمونه مايستاهل السمع او حتى تضييع الوقت من اجله .

لعل هدفا اخر ياتي بين بعض المستطربين هو التنافس بصورهم بدلا من اصواتهم التي يظهر انها لن تضعهم ولو عملوا كل السبل في اي صف من صفوف الطرب والغناء .. وكما هو واضح صور الفنانين الكبار تختفي وتترك المكان لهذه الاصوات فلعلها تاخذ فرصتها لكن ماهو حاصل خلاف ذلك .

●●●●

ابراهيم جبر واحد من الشباب المتحمسين للنشاط المسرحي عاد الى - حبه - المسرح عودة نشاط فمن جمعيـة الثقـافـة والفنـون الى التلفزيون .. الى مايمكن ان يعطي من خلاله لكنه يصطدم احيانا باشخاص كان من المفترض الا يكونوا عقبة او حد لنشاط شخص ما .. مؤخرا قدم نصا للتلفزيون - عيال بوكلتش - وهو عبارة عن مسلسل من ١٥ حلقة شارك معه في اعداده محفوظ المنسف وقام بعمل السيناريو - جبر - نفسه التلفزيون اعتذر عن المسلسل في اول الامر لاسباب على حد قول المخـرج - رضوان عبدالله - وكذلك مدير المحطة .. انها فنية ولضيق الوقت وكان هذا قبل رمضان .. وكان بالامكان تقديمه .. كعمـل خلال رمضان لتعلق اغلب مواضيعه بنفس المناسبة وبعد ذلك يتم اتصـال بابـراهيم من المخـرج - رضوان - حول العمل نفسه لكن حماس - جبر - انطفأ ومازال النص يبحث عن مناسبة تتماشى مع مواضيعه .. هذا العمل ليس الاول لابراهيم جبر .. فقد قدم اعمالا - نصوصا - قبل ذلك وكانت جيدة .

●●●●

غالبا مانلتقي ببعض المسرحيين او الممثلين على الوجه الاعم .. وكثيرا مايتذمرون من اشياء كثيرة ويتحدثون فيما بينهم عن الفرص التي لاتتاح لهم والاعمال القليلة التي يجب ان تتخذ شكلا اخر

هذه الاحاديث غالبا ماتكون عندما يرون الاجواء صافية غير ملبدة بالغيوم بحيث تكون الرؤية واضحة والسؤال لهؤلاء الزملاء لماذا لاتصارحـون اولا واخيرا المسئول عن نشاطكم .. الذي اعرفه ان كل الجهات بيدها ان تعمل .. والمسئول يهمه ان يسمع وبعد ذلك ويعد ان تكون نتائج - سلبية - يمكنكم ان تتحدثوا اكثر حتى على مستوى الصحافة .

الستم تنشدون واقعا افضل لمسرحكم وتمثيلكم الكلام في الخفاء لن يجلب نتائج مرضية .

●●●●●

خلال هذه الايام يقوم سمير الناصر الممثل التلفزيوني والذي اتجه مؤخرا للكتابة التلفزيونية بعمل تلفزيوني اختار له مجموعة من الممثلين من المنطقة الشرقية - الدمام - على وجه الخصوص من هؤلاء عبدالمحسن النمر وناصر المبارك .. وسمير نفسه - طبعا - .. اضافة لمحفوظ المنسف ومهدي الجصاص وخالد السيد وابراهيم جبر .. العمل من اخراج زكي القاسم . ويقول بعض المطلعين ان العمل يعتمد على الاخراج فقط اكثر من اعتماده على نص بعينه هو يمثل مقاطع او مشاهد تتركز على شخصيتين والادوار الاخرى تاتي ثانوية او مكملة .

والمشروع بحد ذاته جهد طيب من النـاصر ويستحق الشكـر للاهتمام به من التلفزيون لكن مايود اللفت [illegible] ان [illegible] المخرج - الفنان [illegible] يسبقها اطلاع لمستـوى الذين يمثلون مع احترامنا لقدرات عبدالمحسن النمر الذي يعتبر من ابرز الممثلين في المنطقة بل والمملكة .

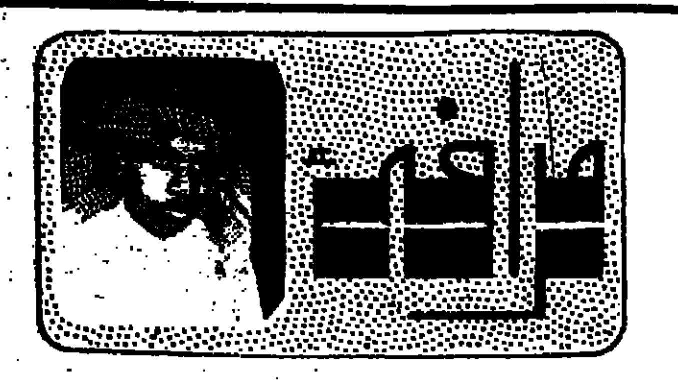
والاهتمام من الجانب الاخر بالمخرج السعودي هو امر طيب نامل ان يستمر فيه التلفزيون ويعيه احبابنا المخرجون الذين يتبوأون مقاعد عملية في التلفزيون كـالقاسم نفسـه ومبارك الهميم وغيرهما . فهما الاكثر فهما لما يتطلبه النص والممثل والعمل بشكل عام .

## المخرج السعودي مطلوب في أعمال محطة تليفزيون الدمام

●● من شعر الامير خـالد الفيصل .

ياضايق الصدر بالله وسـع الخاطر
دنياك يازين ماتستاهل الضيقه
الله على مايفـرج كربتـك . قادر
والله له الحكم في دبرة مخاليقه
حلو العيون استهانت دمعها الحادر
كف العباير حزين الدمع ماطيقه
حسايف الحزن يغشى وجهك الطاهر
والورد في وجنتك حرام تغريقه

عبدالرحمن السليمان



## في أبي تمام .. الجميع اثبتوا قدراتهم

مسرحية ابي تمام محاولة جادة اكد من خلالها الكاتب المتميز عبدالرحمن المريخي قدراته وقدرات شباب المنطقة على العطاء . فبرغم كل ماقيل من نقد او عرض لهذا العمل في تلك الجلسة - التي عقدت بعد عرض المسرحية يبقى هذا العمل صورة حية للاعمال المسرحية الجادة التي استهدفت اثارة تاريخ عريق في الفن والشعر العربي .

كنت احد حضور هذه المسرحية والجلسة التي اعقبتها وكان النقاش فيها بعيدا كل البعد عن العمل واعتقد ان ذلك كان عرض قدرات تحليلية للعمل ولاتمانع اذا كانت وجهات نظر تحاول ان تأخذ بالعمل الى حيز البروز من خلال معالجة الاخطاء ولكن ان نستأصل الفكرة فهذا مالايجب ان يقال كمعارضة احد الحضور على تسمية هذا العمل مسرحية .

فماذا كان يجب ان يسمى ؟!

ومع ماقاله النقاد حول ابي تمام فقد كنت اشحذ من عيون الجمهور الكثيف الذي حضر هذا العرض انطباعه . فلقد صفق الجميع بحماس تفاعلا مع هذه الفكرة الجديدة التي استطاع من خلالها المريخي ان يقدم للمسرح المحلي نموذجا من الاعمال المتميزة التي تمتد بفكرتها الى تاريخ عريق .

وفي ظني ان من برز في هذا العمل لم يكن بكر لوحده كما قيل فهو وان كان قد اعطى للعمل صورة حية الا ان الجميع اثبتوا قدراتهم .

****

انتظروا شريط الفنان الفلاني مؤسسة كذا تعلن عن نزول شريط فلان في الاسواق .. الا ترون معي ان ظاهرة الاعلان عن الاشرطة الغنائية الجديدة تعد شيئا جديدا دخيلا علينا تقل معها قيمة الفن كأحساس دافق بالعطاء لهذه الحياة والتعبير بما تكنه النفس من معان لمشاهداتنا .. اسلوب تجاري بحت اخذ يطفو على الساحة الفنية من كل جوانبها فالمتذوق عند كل هذا الاساليب بأخذ بالعزوف حيث لم يعد ذلك النغم الذي يثيرا أشجان النفس يتولد من الطبيعة كانغام البلابل بل حصيلة اهداف تجارية بحتة تقف وراءه هذا مايمكن للجمهور معرفته .. وماخفي كان اعظم في هذا المجال فالكاتب لم يعد يعطي كلماته لمن هو اقدر على التعامل مع الكلمة باحساس وادائها بالاسلوب الذي يظهر المعنى لاابدا لقد تبدل الحال واصبح الكاتب يبحث عن من يدفع اكثر لكلماته ووقائع عديدة تشهدها الساحة الفنية من هذا القبيل واسالوا الفنانين والمؤسسات .

فرحان فهد العقيل

# أبوبكر بلفقيه وعبد الرب إدريس في الميزان

## حسين المحضار يعتب على إدريس ويرفض أن يعدل في كلمته



■ سمير الناصر

■ عبدالمحسن النمر

جدة/جميل محسن :

الساحة اليمنية غنية بمؤلفيها وملحنيها وفنانيها الذين قدموا للفن اسمى معانيه وللطرب اشجى انغامه واذا اردنا ان نتناول ذلك بالاسماء فلاشك ان الامر سيتطلب منا ان نرد وقائع بدأت تفاصيلها منذ ان بدأ الانسان التأثر بروائع الموسيقى وعذب الكلمات الغنائية اما في الوقت الحاضر الذي نعيشه الآن فان من المؤلفين الشعراء الذين برزوا على الساحة اليمنية ووصلت شهرتهم الى اواسط منطقة الخليج والجزيرة العربية واصبح يشار لهم بالبنان نتيجة شهرتهم ووصول كلمتهم الغنائية الى مسامع الآف البشر فان اول مايتبادر الى الذهن اسم الشاعر الغنائي الكبير حسين ابوبكر المحضار هذا الشاعر استطاع ان يترجم الكلمة الى نغمة موسيقية يشدو بها كل فنان خاصة ابناء اليمن الذين وجدوا في كلامه اجمل مايكتب وفي الحانه اروع مايلحن .

اما على الجانب الآخر وهو جانب التاليف الموسيقي فـان الفنان عبدالرب ادريس قد استطاع ان يصل الى قمة العطاء في ترجمة الجمل الموسيقية الى الحان جميلة يطرب لها العاشقون من سماع الاغنية .. كلمة ولحنا واداء .. وعبدالرب ادريس حاليا الموسيقى العربي الذي يتمنى ان يغني من الحانه كبار الفنانين الخليجيين والعرب يعد من الموسيقيين الذين يقدمون اللحن الموسيقي العلمي والمبنى على الاساس والمقامات الموسيقية وهي التي يجهلها الكثير ممن يقومون بتلحين اغنية او اغنيات .

واذا اردنا ان نختار احد المطربين اليمنيين الذين اوجدوا لانفسهم مكانة في قلوب الجماهير العربية فان الساحة اليمنية غنية بالاسماء ولكن هناك اسم يظل الافضل دائما نتيجة مجهوداته وتواجده المستمر وهذا الفنان اليمني هو ابوبكر سالم بلفقيه الذي انطلق من الحفلات الغنائية التي كانت تقام على مسارح عدن في اواخـر الخمسينـات واوائـل الستينات الى ان رحل منها في اواخر الستينات وتحديدا في عام ١٩٦٨م والفنان بلفقيه الذي اول مابدأ بكلمات والحان حسين ابوبكر المحضار خاصة في اللون الحضرمي من فن الغناء اليمني ثم بانتقاله الى عدن والتصاقه بشاعر اللون العدني الشاعر الراحل لطفي جعفر امان والذي قدم معه اروع ماغنى بلفقيه « زمان كانت لنا ايام » « اعيش لك » « كل شيء بيننا انتهى » « سمعت الشوق » « وصفوا لي الحب » هو اليوم من ابرز فناني الخليج والجزيرة العربية فهو الى جانب امتلاكه مواصفات الفنان الموصل والمؤثر فنان مثقف وشاعر ومحاولاته في كتابة الاغنية حققت له نجاحا كبيرا شهد له فيها كبار الشعراء الغنائيين .

### ابوبكر وادريس والمحضار

وبذكرنا لاسماء هؤلاء الفنانين اليمنيين الذين نفخر بهم لانهم استطاعوا ان يقدموا الكلمة الشاعرية المؤثرة واللحن الموسيقي الجميل والاداء في تقديم اهم عنصرين في الاغنية فان لقاء اليوم والذي نستبعد فيه الشاعر اليمني الكبير حسين ابوبكر المحضار لكونه اليوم في موقف الحكم بين الحان

### ● كلمات أغنية مشفوعة « بشيك » اتهام للمحضار .. فهل يدافع عن نفسه

عبدالرب ادريس واداء ابوبكر سالم بلفقيه يجعلنا نقف لحظات امام ماسيقوله المحضار في هذين الفنانين الذين قدما للساحة الفنية كل ابـداعاتهمـا الفنية والموسيقية فمالذي نسمعه اليوم من حسين ابوبكر المحضار وهو الذي تعامل مع الاثنين الى جانب كونهما من منطقـة واحدة وهي محـافظة حضرموت ؟

### الحكم بعد المداولة

والآن لنبـدأ سمـاع حكـم « المحضار » حول الفنان عبدالرب ادريس يقول المحضـار : الفنان عبدالرب ادريس متهم اولا بتجميده لاغنية « من الغيرة » في الوقت الذي صدر امر بعدم التغني بها من قبل فناني حضرموت وهي موجودة لديه منذ اكثر من سنتيـن .. وكلماتها كما يقول .

وسبت الناس في سبك
وسب كل من يسبك

وعند سماعنا هذه الكلمات كان ردنا كيف ترضى ان يقبل فنان مرموق بالتغني بمثل هذه الكلمات الا يمكن تعديلها او تغيير كلماتها الى كلمات غنائية افضل .

المحضـار يقول انا شـخصيا لااقبل بان يكون هناك تحريف من قبل المؤدي مهما كانت الظروف .

وعندما واجهناه بانه هناك من سبق وان عدل في كلمات المحضار رد قائلا : نعم ولكني اعترف الآن ان ذلك لم يكن لي راي فيه اذن ليكن حكمك الآن قاطعا فمن هو عبدالرب ادريس ومن هو ابوبكر سالم بلفقيه ؟.

### عبدالرب يتفوق على بلفقيه

حكمي قاطع ولارجعة فيه وليكن هذا الامر مسموعا للجميع خاصة المعنيين بالامر .. عبدالرب ادريس دخل الى الفن عن طريق الدراسة ونيل الشهادات اضافة الى موهبته وهو اليوم علما من اعلام الموسيقى اما الفنان ابوبكر سالم بلفقيه فانه فنان يمتلك صوتا جميلا له ابعاده ومحبوبا جماهيريا كما ان عبدالرب ادريس يتفوق على ابوبكر سالم بلفقيه من الناحية العلمية اي الاكاديمية الموسيقية اما من ناحية اختيار الكلمة واللحن فان ابوبكر بلفقيه يتفوق كثيرا عن ادريس

اذن هل لك ان توضح لنا كيف يكون بلفقيه مرنقا في اختياره للكلمة واللحن ؟

- نعم وليكن المثال الذي نحتذي به الشريط الاخير للفنان بلفقيه في شريطه الاخير ثلاث اغان ناجحة منها « غدرة على الناس » وهي اغنية ذات لحن جميل ومستهل هذه الاغنية يعود الى صوت قديم يتغنى به اهالي منطقة معينة في حضرموت واريد ان اقول الحقيقة في هذا الامر ان الفنان بلفقيه طلب مني كشاعر ان اضع كلمات على هذا الصوت ولكني كنت ارى ان هناك مجموعة من الاغاني قريبة لهذا اللون لهذا لم انفذ طلبه ولكن بلفقيه اضفى على الاغنية شيئا جديدا وهو « الشرح » عموما الاغنية هذه مترابطة عكس اغنية « الله لطيف » التي ظهرت بشكل غير متناسق مع القافية . ولكن لحن هذه الاغنية عذب جدا كما ان بلفقيه تحسن بشكل ملحوظ في ادائه للاغنية الصنعانية « احبه ربي صنعله » .

### انتهت المحاكمة

بعد ان سمعنا راي الشاعر الغنائي ابوبكر حسين ابوبكر المحضار في عبدالرب ادريس وابوبكر سالم بلفقيه وهما فنانان كبيران اسهم كل منهما في جزء مكمل للاغنية ولاشك ان القراء الآن سيطلبون منا رايا اخر ولكن عن الشاعر حسين ابوبكر المحضار الذي اتهم مؤخرا بانه اصبح يكتب كلماته الغنائية لمجرد التواجد ليس اكثر كما انه متهم برداءة مايكتبه الى جانب اخر دخوله ساحة التفكير المادي اذ اصبح الآن محسوبا من الشعراء الذين يكتبون الاغنية مشفوعة بشيك ومن الفنانين الموسيقيين المتهمين الذين ساوموا هذا الشاعر الكبير الفنان الموسيقي عبدالرب ادريس .. فهل نستمع قريبا دفاعا من الطرفين .

# الطوابع السعودية ورحلة ٦٠ عاما

هواية جمع الطوابع هواية قيل عنها (هواية الملوك وملكة الهوايات) وقد بدأت هذه الهواية مع بداية اصدار اول طابع بريدي في العالم عام ١٨٤٠م في بريطانيا وهو يحمل صورة الملكة فيكتوريا ملكة الجزر البريطانية في ذلك الوقت. شكل (١) وسأقتصر في حديثي على الطوابع السعودية مع نهاية العالم الحالي وبداية عام ١٤٠٨هـ يكون قد مر على اصدار اول طابع تذكاري سعودي - والذي صدر عام ١٣٤٨هـ ستة عقود سأتناول في حديثي هذا نوعين من الطوابع السعودية وهما..

١ - الطوابع التذكارية
٢ - الطوابع البريدية

وقبل الخوض بالحديث عن كل من النوعين بشيء من التفصيل لابد من التعرف على بعض المصطلحات والتي سوف ترد في ثنايا هذا المقال وهذه المصطلحات هي..

● مقياس الشرشرة او التخريم.. تلاحظ بأن الطابع محاط بأسنان كأسنان المنشار وظيفة هذه الاسنان تسهيل عملية فصل الطوابع كل على حدة ويقاس عدد هذه الاسنان بمسطرة خاصة حيث تعطى هذه المسطرة عدد الاسنان لكل ٢سم اي انه اذا كان مقياس التخريم لطابع ما (١١) معناه يوجد على حافة الطابع ١١ سنا في كل ٢سم.

● العلامة المائية.. علامة تنفذ خلف الطابع للتقليل من احتمالات التزوير ويمكن رؤية هذه العلامة اما بتعريض الطابع لضوء مباشر او استخدام جهاز خاص او بوضع الطابع في سائل معين. ولا يشترط تواجد العلامة المائية لكل طابع فالطوابع السعودية والتي تصدر في الوقت الحالي لا يوجد بها علامة مائية اما في السابق فقد كانت العلامة المائية عبارة عن شعار السيفين والنخلة او السيفين والنخلة بأعلاه توقيع.

والان لنعد الى موضوع حديثنا عن الطوابع السعودية ولنبدأه بـ :

● الطوابع التذكارية.. وهي ذلك النوع من الطوابع والذي يصدر كل مجموعة منها لمناسبة معينة تطبع مرة واحدة وبكميات [illegible] للتداول - في [illegible] المناسبة ولا يعاد طبعها بعد نفاذ[illegible] مرة اخرى الا في حالات نادرة سنتطرق لها بعد قليل..

واول مجموعة طوابع تذكارية صدرت - كما سبق وذكرنا - عام ١٣٤٨هـ بمناسبة ذكرى الجلوس الملكي لجلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود طيب الله ثراه وقد صدرت هذه المجموعة باسم (بريد نجد والحجاز) وتتألف هذه المجموعة من خمس فئات . شكل (٢)

اما عن اول مجموعة من الطوابع التذكارية صدرت باسم المملكة العربية السعودية فهي المجموعة الصادرة عام ١٣٥٤هـ بمناسبة ذكرى ولاية العهد للامير - في ذلك الوقت - سعود بن عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه وتعتبر هذه المجموعة من المجموعات النادرة وقد صدرت في ١٢ فئة.

وقد صدر منذ عام ١٣٤٨هـ وحتى تاريخ نشر هذه المقالة ما يقرب من ٤٣٠ طابع تذكاري لاكثر من ١٣٠ مناسبة.

سبق وان ذكرت بانه من النادر ان تصدر مجموعة من الطوابع التذكارية لاكثر من طبعة ولكن - وحسب علمي - هناك مجموعتان من الطوابع التذكارية اعيد طبعهما للمرة الثانية احداهما لتعديل حدث في الطبعة الاولى والثانية لخطأ حدث في الطبعة الاولى ولنتناول هاتين المجموعتين بشيء من التفصيل..

الاولى.. صدر عام ١٣٦٥هـ طابع تذكاري من فئة نصف قرش بمناسبة عودة جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود طيب الله ثراه من مصر. وقد صدر هذا الطابع في طبعته الاولى ومن ضمن التصميم علمان في الركنين العلويين وقد كتب على كل علم (لا اله الا الله محمد رسول الله) فاعيد طبعه للمرة الثانية بعد شطب (لا اله الا الله محمد رسول الله). شكل (٣)

الثانية .. وهي مجموعة تتألف من فئتين ٢٠هـ - ٨٠هـ وقد صدرت هذه المجموعة عام ١٣٩٧هـ بمناسبة تولي جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه الحكم وقد صدرت الطبعة الاولى من هذه المجموعة بوجود خطأ في التاريخ الميلادي لبداية تولي جلالته الحكم وكا التاريخ المطبوع كالتالي..
(١٣/٣/١٣٩٥هـ - ١٣/٣/١٩٧٥م) والصواب ٢٥/٣/١٩٧٥م

وقد عدل هذا الخطأ في الطبعة الثانية للمجموعة وسحب ما تبقى من الطبعة الاولى من ادارات البريد بالمملكة بعد طرحها للتداول بيوم او يومين . شكل (٤)

بالنسبة للاخطاء في الطوابع التذكارية فقد ذكرت احدها وهو السابق اعلاه وهناك خطأ اخر حدث في المجموعة والصادرة عام ١٣٨٦هـ بمناسبة احتراق مكتبة الجزائر.. فقد كتب كلمة (بريد) بدلا من كلمة (بريد) وقد ورد هذا الخطأ بجميع فئات هذه المجموعة والبالغة ٦ فئات . ونظرا لعدم اهمية هذا الخطأ لذلك لم يعدل الخطأ باعادة طبع هذه المجموعة شكل (٥)

هذه بعض الاخطاء في الطوابع التذكارية السعودية وليس كلها ولا يتسع المجال لذكرها الان وقد اتعرض لذكرها مستقبلا..

وقبل ان نختم الكلام عن الطوابع التذكارية نقول بانه قد يرافق في بعض الاحيان صدور مجموعة من الطوابع التذكارية لمناسبة ما اصدار بطاقة تذكارية لنفس المناسبة. وقد صدر حتى الان عشرون بطاقة تذكارية من خلال ١٢ مناسبة واول مجموعة بطاقات صدرت عام ١٣٨١هـ بمناسبة توسعة ميناء الدمام وتتكون هذه المجموعة من ثلاث بطاقات. ويلاحظ في الاونة الاخيرة قيام الادارة العامة للبريد باصدار ما يسمى بـ (غلاف اليوم الاول للاصدار) وهو عبارة عن مظروف ملصق عليه مجموعة من الطوابع والتي صدرت لمناسبة ما مختومة بختم موضح عليه تاريخ اصدار هذه المجموعة واول غلاف صدر هو الصادر في العام الحالي ١٤٠٧هـ بتاريخ ٢١/٣/١٤٠٧هـ بمناسبة توسعة وتجديد مسجد قباء وماصق هذا الغلاف طابعان من فئة ٥٠هـ - ٧٥هـ .

٢ - الطوابع البريدية : واعني بها تلك النوعية من الطوابع والمخصصة كرسوم بريدية لارسال الخطابات وغيرها حول العالم وتصدر المجموعة الواحدة ذات التصميم الواحد لهذه النوعية من الطوابع في عدة طبعات يكون الفرق بين الطبعات المتعددة للمجموعة الواحدة اما بوجود او عدم وجود العلامة المائية او باختلاف في مقياس التخريم لكل طبعة او اختلافات طفيفة بين كل طبعة واخرى ويستمر تناول المجموعة الواحدة الى ان يتم استبدالها بمجموعة اخرى وبتصميم اخر.. وهكذا وقد استمر تداول بعض المجموعات اكثر من عشرين سنة ويلاحظ على مجموعات الطوابع البريدية السعودية بان معظمها يمثل معلما من معالم الجزيرة العربية مثل (المسجد النبوي وتوسعته، الكعبة المشرفة، توسعة الحرم المكي، سدوادي حنيفة، رأس تنورة، اثار ومدائن صالح، الفروسية، الصقر.... وغيرها).

واول مجموعة طوابع بريدية صدرت تحت اسم المملكة العربية السعودية صدرت عام ١٣٥٤هـ وكانت تتألف من ١٤ فئة وتوالت الاصدارات بعد ذلك واكتفي بهذا القدر من الطوابع السعودية حتى لا اطيل عليك اخي القارىء فلو اردت ذكر كل ما اعرف او اطلعت عليه بشأن الطوابع السعودية - على قلة علمي واطلاعي - احتجت الى كتابة اضعاف هذا ..

■ قبل الختام ..

عزيزتي الجمعية السعودية لهواة الطوابع لقد بلغت من عمرك المديد - ان شاء الله - اكثر من عقدين فماذا عملت من أجلي ؟

فهل قمت باصدر كتاب يحوي تاريخ الطوابع السعودية وصور للطوابع الصادرة - بالالوان الطبيعية - منذ عام ١٣٤٨هـ وحتى الان مع تعريف كل طابع ؟

والان وانا مقبل على عقدي السادس فماذا أعددت من أجلي !!؟

ابراهيم الفهد

شكل (١) — شكل (٢) — شكل (٣) — شكل (٤) — شكل (٥)

مجموعة من الطوابع البريدية




# الصراع

لماذا ذلك الصراع الرهيب بين نفس الانسان وقلمه ؟ كيف يمكن ان نحل هذه المعضلة التي تقف حائلة دون ان يعبر الانسان عما في نفسه ؟

ترى ماذا يضر لو امسك كل انسان قلمه واخذ يخط ما في نفسه على شكل حروف وكلمات وجمل. كم من المواضيع والمقالات والخواطر ستبنى ياترى ؟

جميع ما سبق من اسئلة تنحصر في لماذا ذلك الصراع. وكيف نحل ذلك الصراع. وكم من الخواطر ستبنى..

لا اخفي عليكم علما ان هذه المشكلة تواجهني دائما وهي كيف استطيع الانتصار على نفسي واحرر قلمي من ذلك القيد الموضوع عليه من قبل نفسي. واقوم بالتعبير عن ما يكون في نفسي من خواطر واحاسيس والام واشعار وسعادة وحزن بواسطة هذا القلم الصامت دائما..

ايضا تواجه هذه المشكلة العديد من الشباب في هذا الجيل والقليل من الشباب يستطيع ان يحرر قلمه من ذلك القيد. حيث ان معظمهم يكون ضحية وفريسة لنفسه المترددة دائما والتي لا يستطيع ان يحملها على التعبير عن ما فيها الا بالصمت الدائم..

انني ادعو من يقرأ هذه الخاطرة المتواضعة ان يفهم حقيقة ذلك الصراع الخفي الدائم ويبادر الى توظيف طاقات عقله للانتصار على نفسه ويقوم بالتعبير عن اي فكرة او خاطرة وعن ما في قلبه من احزان وسعادة بواسطة ذلك القلم الصامت دائما والمطيع دائما .

سامي العتيق

## حقائق أكثر غرابة من الخيال

● سمع النساء اقوى من سمع الرجال. هذا ما تقوله دراسة اجراها احد علماء النفس البريطانيين.

● الممرضة ايرينا غودين تفخر بأن لها اطول شعر في بريطانيا اذ يبلغ طوله ١٩٣ سم وحين تغسله تستعمل زجاجة كاملة من الشامبو والطول الكامل لحوض الحمام.

● في العام ١٩٧٢م منع رجل من دخول دار السينما في مدينة بوليم في البرازيل لانه كان يحيط خاصرته بثعبان حي من نوع البوا. وقالت السلطات انها منعته من الدخول لان الحية كانت قاصرا.

● لدى سيرك مدينة موسكو فريق من الابقار الراقصة التي تتمايل وترقص وفقا لايقاع الموسيقى.

● اسرع الشعوب في الكلام في العالم هم الفرنسيون فانهم يتكلمون بسرعة ٣٥٠ مقطعا في الدقيقة بينما متوسط ما يلفظه الانجليزي في الدقيقة ٢٣٠ مقطعا لا غير.

حسين علي الضيف

# نحو مسيرة أفضل للعلم والتعليم

يحظى التعليم في المملكة العربية السعودية بقسط وافر من الاهتمام والتطور السريع ولاشك بان هذا امر جليل يجب ان يؤخذ بالحسبان من قبل الدارسين المكبين على العلم والتحصيل ولعل اليوم افضل من الغد وما نفعله اليوم سيكون فخرا للغد هذا ان احسنا استغلال الوقت لأن الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك..

ومن هذا المنطلق علينا ان نصحح الاخطاء التي ربما تكون عثرة لنا ولاجيالنا في المستقبل ولان الخطأ اذا استفحل فمن العسير تصحيحه او احلال الصح مكانه ولذا فانني اليوم أود طرح موضوع في غاية الاهمية وعسى ان يلقى اهتماما من المسئولين، وهو مشاكل سأثيرها حول تعيين المعلمات ودرجات اعمال السنة وموضوع اخر هو حول تطوير المناهج وسأبدأ حديثي حول تعيين المعلمات اولا..

■ تعيين المعلمات..

تتخرج في كل عام بحمد الله تعالى دفعات كثيرة بكافة المجالات وهي ثروة يجب ان نوليها اهمية كبرى والمراة السعودية باقبالها الشديد هذا على العلم خطوة مباركة لها اثرها الفعال في مجتمع يسير في خطى سريعة نحو التطور ولذلك لابد من استيعاب هذه الطاقات ووضعها في المكان المناسب لها ولوضعها في المكان المناسب لابد من الاخذ بعين الاعتبار السلبيات والايجابيات التي كثيرا ما تسبب امورا تعيق من خلالها الجهات المختصة ولذا لا بد اولا تعيين خريجات مثلا معهد المعلمات كما فعلت الرئاسة بهذا العام للمرحلة الابتدائية ولاسيما الصفوف الدنيا ولان خريجة معهد المعلمات اجدر من غيرها بتعهد الغرسات في بداية تطورها وهذا جميل جدا، ولا غبار عليه وكان الافضل والاولى ايضا تعيين خريجات معهد المعلمات للصفوف العليا ولكن ان لم يكن ذلك ممكنا ومن الصعب تطبيقه اذن لا بد من امور نتخذها لتسيير عملية التعليم نحو الافضل فأرى :

● بالنسبة لخريجات الجامعة وحاملات الثانوية العامة ادبي او علمي فانه لا مانع من تعيينهن ولكن لابد لهن من اجتياز دورة تربوية لمعرفة طرق التدريس ولانه بعدمها سيكون للأمر سلبيات لابد من تداركها قبل استفحالها هذا بالنسبة للمرحلة الابتدائية اما بالنسبة للمرحلة المتوسطة والثانوية فأرى..

● اذا اريد تعيين خريجات جدد فمن الواجب الا يتم تعيينهن الا بالمرحلة المتوسطة مهما كانت درجة التخرج عالية ولأن ذلك يؤدي الى الفشل في بداية الطريق والى انتكاسات نفسية للمعلمة ذاتها ولأن التعيين بالمرحلة الثانوية يؤدي الى قرب السن بين المعلمة والطالبة ويؤدي بذلك الى عدم التحكم والانضباط ويؤدي اخيرا الى فقدان الفائدة المرجوة في التعليم والافضل ان تعيين الخريجة في الصفوف الاولى للمرحلة المتوسطة ان امكن. وذلك لنأخذ بيدها ونعرفها الطريق ثم نحملها العبء الذي يجب ان تحمله

● واما بالنسبة للمرحلة الثانوية فاقترح ان تعين المعلمات ذوات الخبرة لعدة سنوات في المرحلة المتوسطة ويرتقين الى المرحلة الثانوية وبذلك لايجدن صعوبة في تدريس المناهج وينتقلن من الاسهل الى الاصعب وهذا اجدى نفعا.

ولأن معلمة الثانوي يجب ان تكون قوية في مادتها لتستطيع ان تقف امام طالبات ستكونن لها زميلات مستقبلا واعتقد ان الطالبة في المرحلة الثانوية اشبه ما تكون بالزميلة لمعلمتها والمصلحة يجب ان تراعي هذه الناحية وترد على كل سؤال يوجه اليها مهما كان صعبا.

● واود أن اشير الى ان المواد تختلف من مادة لاخرى، والمادة الكثيرة الفروع لا كالمادة ذات الفرع الواحد، او الفرعين. وهذا يختلف طبعا من حيث الاعداد والتحضير، وعدد الفصول وعدد الطالبات والتحريري والشفهي والتصحيح في الامتحانات ويجب ان نأخذ هذه الامور بعين الاعتبار.

هذا بالنسبة لتعيين المعلمات وكان بودي ان اطيل الشرح بهذا الموضوع ولكن خير الكلام ما قل ودل..

● اما بالنسبة لتوزيع الدرجات فالحقيقة ان هذا الامر يحتاج الى نوع من الاستقرار وارى ان تستقر الدرجات على تقسيم يشمل درجات (التحريري والشفهي والواجب) وصرف النظر عن . النشاط لأن الرئاسة تولي اهمية خاصة لهذا الموضوع الذي اصبح مكسبا ماديا للمكاتب والخطاطين والغاية منه اكثر من ان تكون وسيلة تربوية تستفيد منه الطالبات والطلاب على حد سواء هذا بالنسبة للنشاط .

وفي رأيي ان وجود وسائل ايضاح في كل مدرسة كاف لشرح الدرس دون عناء للمعلمة والطالبة، ولا مانع من ممارسة بعض الاعمال بغير تكلفة تعد في حصص النشاط الاسبوعي.

اما ان توزع الدرجات الى تحريري وشفهي ومشاركة ونشاط وواجب فهذا كثير وعبء على المعلمة واقول بأن من تضع الدرجة بأمانة سيكلفها ذلك وقتا طويلا جدا ولاسيما اذا كانت تدرس فصولا كثيرة لعدد طالبات كثير ايضا ولا حاجة لهذا التقسيم المتعب بل يكتفي بالتوزيع أن يكون (تحريري او تطبيقات - وشفهي - وواجب) والشفهي يشمل المشاركة لأن كلمة المشاركة تعني الشفهي نفسه وبالنسبة للواجب فلا بد منه وهو حافز وعنصر مرغب للعلم، ولكن ارجو من المعلمين والمعلمات الا يثقلوا على الدارسين والدارسات بالواجب لأن احدهم يقعد الساعات الطوال ليحل واجبات مواد عديدة وهذا كثير ويجب ان نعلم بأن الطالب او الطالبة لا يقدمون واجب الرياضيات فحسب وانما هناك العربي والفقه والحديث والعلوم.. الخ..

وكذلك ارى ان تقسم درجات اعمال السنة الى قسمين دون الاشارة الى ذكر الشهور ولأن فترة شهر يمكن ان توافق من يدرسن المرحلة الابتدائية اما بالنسبة للمرحلتين المتوسطة والثانوية فمن الصعب التعرف على ٣٠ او ٣٥ طالبا وطالبة في اقل من شهر وتسجيل درجاتهم شفهيا ولاسيما مادة التلاوة والمطالعة مثلا ولأن حصة تلاوة مثلا في الاسبوع لا تستوعب لأكثر من ٦ - ٧ طلاب او طالبات ليقرأوا فتبقى درجة البعض اما مناسبة او غير مناسبة وربما يقع الظلم للبعض والحصول للبعض على اكثر مما يستحقوا هذا ان كانت تدرس فصلا واحدا فما بالنا بعدة فصول يجب ان تحسب درجاتهن على رأس كل شهر هذا بالنسبة للشفهي واما بالنسبة للتحريري فالذي يدرس اربعة او خمسة فصول فمجموع ما يصحح كل شهر بالمئات وهذا عبء كبير وكبير جدا اذا اردنا ان نتحرى الامانة والصدق في العمل وكما قلت النتيجة واحدة ولأن اي معلم او معلمة بامكانهما اعطاء الدرجة بمجرد معرفة المستوى ولا ننسى فالتصحيح للدفاتر بمسئولية كبرى ويتوقف جهد المعلم وطرق معالجته للاخطاء الموجودة في الدفاتر اما بالنسبة للمناهج فسأتحدث عنها بايجاز لعلمي بأن تغيير الكتب ليس بالامر السهل وانما اود ان اقول بأن هناك تفاوتا بين المنهج المعد عن عدد الحصص الاسبوعية التي يدرس بها هذا المقرر .. فنرى مثلا بعض المواد تحتاج لأكثر من حصة في الاسبوع وبعض المواد لقلة المقرر يصعب توزيعها على مواد السنة الدراسية هذا بالنسبة للكم اما بالنسبة للمقرر نفسه فأود ان الفت النظر بأنه ربما نجد بسنة دراسية موضوعا يكتب بمادة الحديث ومادة الفقه مثلا فلماذا نكرر هذا البحث ونثقل على ابنائنا وبناتنا واقول يكفي مذكرة بمادة واحدة مثلا ولأن التكرار في السنة او السنوات عبارة عن معلومات لا تحتاج لجهد من الطالب وانما المعلم هو المسئول فلا مانع من حذف بعض ما تكرر واحلال بعض الدروس والمواضيع التي نحن بأمس الحاجة اليها كاضافة مثلا بحث الحجاب للشيخ ابن عثيمين وحذف بعض الدروس التي لا تحتاجها المرأة من نفس المقرر وكذلك أود أن أشير الى ضرورة تصحيح الاخطاء في الكتب مرة واحدة بجميع الطبعات او توزيع طبعات معتمدة لدى المندوبيات ليستعان بها ولأنها تثير اشكالا في بعض الاحيان.

اكتفي بهذا وان كان الموضوع يحتاج الى وضوح اكثر واتمنى ان يطبق ولو جزء من هذه الاقتراحات لأن فيها فائدة كبيرة تعود على الجميع وعلى سلك التعليم خاصة والله من وراء القصد.

عدوية صالح الهيب

## تأثير الآباء السلبي على الابناء

جاء في الحديث « كل مولود يولد على الفطره فأبواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه » من هذا الحديث الشريف يتبين لنا دور الآباء وقوة تأثيرهم على الابناء سواء من ناحية الدين الذين يدينون به او من ناحية السلوك والتصرفات التي يبدونها تجاه ابنائهم في الحياة اليومية .

فما اكثر التصرفات الغير سليمة التي يقوم بها بعض الآباء على مرأى ومسمع من ابنائهم الذين هم في مرحلة اشد مايكونون فيها بحاجة كبيرة وماسة الى كل مايقربهم من دينهم ويربي فيهم فضائل الدين الاسلامي الحنيف هذا بالاضافة الى حاجتهم الى التخلق باخلاق هذا الدين العظيم الذي يدعو اليها ويحض عليها ، فماذا ننتظر ايها الاخوة الكرام من أباء تركوا ابناءهم وهم في هذه المرحلة دون توجيههم وارشادهم الى الوجهة السليمة والطريق الصحيح ، فنرى بعض الآباء هداهم الله يقومون بعادات سيئة وبعيدة عن مجتمعهم الاسلامي . فمثلا على سبيل المثال أب يقوم بشرب الدخان على مشهد ومرأى من ابنائه الذين يعدون هذا الأب بمثابة القدوة الحسنة بالنسبة لهم ، وماذا ننتظر من هؤلاء الابناء الذين يعيشون مع هذا الأب وهو بهذه الحالة وعلى هذا السلوك وماذا ينتظر منهم مجتمعهم وهم يعيشون في بيت القدوة الحسنة فيه وهو الأب يعمد الى هذه التصرفات وهذا السلوك الغير سليم . فمن الطبيعي جداً ان يعجبوا بما يقوم به هذا الأب فيحاولون تقليده ظناً منهم ان هذا الداء فيه منفعة لهم والا لما اقدم هذا الأب بالعمل على شربه ، هذا نوع واحد من السلوك الغير سليم والغير مرضي الذي يقترفه بعض الآباء هداهم الله في حق ابنائهم وفلذات اكبادهم .

فلهؤلاء الآباء وامثالهم نقـ[ـول] اتقوا الله في ابنائكم وقوموا واجتهدوا على تربيتهم التربية الصالحة الناصحة التي تجعل منهم افراداً نافعين لوطنهم ومجتمعهم الذي ينتظر منهم كل خير والذين هم عماد المستقبل لهذا الوطن وهذا الكيان العظيم الذي بني على قوة عظيمة ألا وهي قوة الايمان بالله سبحانه وتعالى ولابد لنا من التمسك بهذا الايمان لكي نصبح امة صالحة واعية هدفها الخير لابنائها الذين هم عماد حضارتها وعزتها ورفعتها بين الامم . وبعد هذا كله نرجو الوعي من الآباء تجاه ابنائهم بحضهم على فعل الخير والتمسك بأصول الدين الحنيف .

هذا ونسأل الله الخير والعافية والسعادة ودوام نعمة الاسلام .

عامر محمد عامر البارقي

## أقوال أعجبتني

● من له الف صديق لا يستغني عن واحد منهم. اما الذي له عدو واحد فيلقاه في كل مكان.

● عندما تضيع الثروة لا يفقد شيء وعندما تضيع الصحة يفقد بعض الشيء. ولكن عندما تضيع الاخلاق فكل شيء يضيع.

● ان احسن ما تقدمه لعدوك هو المسامحة ولخصمك التساهل ولصديقك قلبك الطيب ولولدك المثال الحسن ولأبيك الاكرام ولوالدتك السلوك الذي يجعلها تعتز بك ولنفسك الاحترام ولجميع الناس المحبة.

الهادي محمد السماعيل

# في معرض المملكة بين الأمس واليوم بالقاهرة

## عشرات الألوف يزورون المعرض يوميا

### رئيس تحرير روزاليوسف: يسعدنا في مصر أن نرى هذا التطور المذهل بالمملكة وان نرى صناعة وتخطيطا مستقبليا مدروسا

**القاهرة ـ مكتب اليوم ـ فالح الصغير ـ عاطف مصطفى :**

● أكد المصريون مدى العلاقة الحميمة بين الشعبين المصري والسعودي في اقبالهم الهائل لمشاهدة ( الملحمة السعودية في مصر) والتي يتم عرضها بالقاهرة . .

وأشادت العديد من شرائح المجتمع المصري ، والذين شاهدوا المعرض حتى الان ويزيد عددهم على المليون مشاهد الطفرة الهائلة التي حققتها المملكة في السنوات الاخيرة ، خاصة الصناعات العديدة التي تفي بحاجة المستهلك السعودي ، والتي تصل جودتها الى أرقى المستويات العالية ، وذلك بفضل التخطيط العلمي السليم ، ضمن خطط المملكة للنهوض بالصناعة والزراعة والاكتفاء الذاتي .

كما يواصل المصريون الزحف يوميا من العاشرة صباحا حتى الثامنة مساء لمشاهدة المنجزات التي تحققت بفضل القيادة الحكيمة للاسرة السعودية الحاكمة . والتي تسعى دائما للتطور الذي يحقق للمملكة دورها المنشود عربيا وعالميا .

فمنذ افتتاح المعرض للجمهور يوم الجمعة الماضي بدت منطقة المعرض بمدينة نصر بمصر الجديدة خلية من النحل . يحتشد بها بشر كثير اتوا فرادى وجماعات وعاشوا الساعات داخل المعرض يتفقدون اقسامه المختلفة . حيث يستقبلهم على باب الدخول شباب سعودي بابتسامة عذبة . ويتم تزويدهم بالمطبوعات والكتيبات وبالاعداد الخاصة من المجلات والصحف السعودية التي صدرت بمناسبة انعقاد المعرض في القاهرة .

وترى اعدادا هائلة تقف امام القلاع والابراج القديمة في المملكة والتي تحكي قصة التراث العريق . والمجد الغابر للمملكة العربية السعودية . ومنهم من وقف طويلا امام هواية تربية الصقور للصيد . ليتعرفوا كيف يتم تدريب الصقور وابرز ملامح هذه الهواية في حياة السعودي ، الذي احب الصحراء وعرف دروبها وعشقها .

وهناك الشباب المثقف الواعي الذي اتي ليشهد بنفسه رائد الشباب المسلم ورحلته في الفضاء . وكيف حمل معه القرآن الكريم وسط رواد الفضاء الامريكيين بل انهم حرصوا على ان يروا الامير سلطان ويصافحوه .. تساءلوا عنه . وفي لمح البصر كان يصافح المصريين ، ويبتسم من اعماق قلبه وهو يرى هذا الاهتمام الكبير من قبل كل الذين توافدوا على جناح الفضاء ، الذي وضع في مكان مميز داخل المعرض .

ثم ينتقل الى العرض الخاص باشعة الليزر ، والذي تم اعداده باستخدام التقنية الحديثة ، وهو يحكي للمشاهدين قصة تطور الحضارة في المملكة العربية السعودية ، في عرض ممتع يشد انتباه المشاهد . حيث تعرض الاحداث والصور المجسمة بالابعاد الثلاثة ، وهذا العرض يحكي قصة توحيد المملكة بقيادة جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز . كما يبهر المشاهدين لدى عرض التطور الحضاري والعمراني والاجتماعي الذي شهدته المملكة العربية السعودية ، والذي تحقق في زمن قياسي .

توقفت طويلا امام الطالب محمد عثمان جودة والذي انتهى من امتحان الثانوية العامة . وخرج من لجنة امتحانه الى المعرض مباشرة ودون ان يعود الى منزله .. قال لي :

لقد كنت متلهفا للحضور الى المعرض ، وكنت انتظر اللحظة التي اشاهد فيها ما قراته في الصحف وما شاهدت في التليفزيون . كان لابد ان اشهد بنفسي عروض الفنون الشعبية السعودية ، خاصة العرضه التي سمعت عنها كثيرا ، وان ارى الجناح الاسلامي الذي يضم باب الكعبة المشرفة والستارة التي اهداها الملك فهد بن عبدالعزيز للكعبة في العام الماضي ، والصور والمجسمات التي تبين التوسعات في المدينتين المقدستين ، خاصة في المسجد المكي والمسجد النبوي الشريف .. وهذا الجناح بالذات تهفو اليه قلوب ونفوس المصريين .. المتعطشين دائما لاداء مناسك الحج والعمرة ..

قال الطالب محمد عثمان .. انا احب السعودية بلد النبي ومهبط الوحي .. احب بلد خادم الحرمين الشريفين الذي حقق لبلاده ما اشاهده من تقدم ورقي وازدهار .

ورايت الطالب يسال المشرفين عن الاجنحة . ويسجل بعض المعلومات في ورقة خاصة . ولم يترك المعرض الا في الثامنة مساء حيث علت السعادة والبشر وجهه . وذكر لي انه سوف يحضر مع اخيه حسام واسرته في اليوم التالي لمشاهدة المعجزة السعودية متمثلة في هذا المعرض المشرف بكل معنى الكلمة .

وفي اللحظة التي كنت اتجول فيها بين المواطنين لمحته يمشي بشموخ رايت الكاتب والصحفي مكرم محمد احمد رئيس مجلس ادارة دار الهلال ورئيس تحرير المصور . وهو يتجول في انحاء المعرض . بكل الحب اتى برغم الظروف التي مرت به مؤخرا . ومحاولة اغتياله .. فبرغم عشرات الالوف الوافدة للمعرض . اتى ليعبر عن رايه في الحضور السعودي في القاهرة ، والتلاقي بين حضارتين عريقتين .. حضارة النيل وحضارة الجزيرة العربية . مهبط النور ومسرى الاسلام وحضارته الى ربوع الدنيا ..

سعدت كثيرا ان اراه . وهو يتجول هنا وهناك بكل الحرية وبكل الامان .

وعلى ذكر ما ابداه الصحفيون المصريون من اهتمام بالمعرض . واهمية اقامته في هذه الفترة بالذات ما اشار اليه الاستاذ محمود التهامي رئيس تحرير روزاليوسف في عدد الاثنين ٢٢ يونيو ، حيث يقول ( ولقد توقفت طويلا امام الاستقبال الحافل الذي استقبلت به القاهرة معرض السعودية بين الامس واليوم ، وتوقفت اكثر امام الكلمات المتبادلة بين الرئيس مبارك وبين الامير سلمان بن عبدالعزيز ضيف القاهرة اثناء افتتاح المعرض ، بارضه بمدينة نصر ، فاحتفال القاهرة بالمعرض السعودي ليس احتفالا دبلوماسيا يندرج فقط تحت باب المجاملة التقليدية ، وانما هو يعكس اهتمام القاهرة بجهد واضح بذلته السعودية الدولة العربية الشقيقة لتنمية بلادها والاستفادة باحدث ما وصلت اليه التطورات العلمية لصالح المواطن السعودي وتشجيعه على ملاحقة العالم المتطور .. وانه ليسعدنا حقا هنا في مصر ان تنمو في السعودية صناعة حديثة . وان يكون هناك تخطيط مستقبلي مدروس بعناية في دولة عربية ، وقد شاهدت ـ وما زال الكلام على لسان رئيس تحرير روزاليوسف ـ اثناء زيارتي للسعودية ملامح التطور الواضح في كل مرافق الدولة وما تقدمه من خدمات للمواطنين في البلاد ، تماما كما لحق التطور بخدمة ضيوف بيت الله الحرام في مكة المكرمة . وفي مدينة رسول الله عليه الصلاة والسلام .

وقد عبر الرئيس حسني مبارك عن ذلك بوضوح اثناء افتتاح المعرض . حين قال انا نسجل للقيادة السعودية انها حققت لبلادها نقلة مذهلة الى افاق العصر الحديث . وهو تعبير منصف عن حقيقة شاهدتها وشاهدها كل من زاروا المملكة في الاونة الاخيرة . ونتوقع ان يشاهده الرئيس مبارك بنفسه في القريب ان شاء الله .

وسوف اسمح لنفسي ان اتوقف عند سطور من كلمة الافتتاح التي القاها الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض . وتدور حول العلاقات المصرية السعودية .. يقول ) انني مهما اعربت واسهبت في وصف تلك العلاقات فلن استطيع وفاء سطر واحد من تاريخها الكبير . غير انني ادرك بحكم موقعي ومسئوليتي ما يعمل له اليوم قائد مسيرتنا ومليكنا المفدى يؤازره ولي عهده من اجل تعميق تلك العلاقات وتقوية قواعدها .

اننا حين نتوقف عند المعرض السعودي . وما حققه من تلاحم مصري سعودي . نتاكد تماما ان فكرة اقامته في القاهرة . تفوق عشرات المؤتمرات واللقاءات الثنائية . والخطب والبيانات والتوصيات . انه بيان بليغ . يحمل نبرة صادقة . نبرة حب من الشعب السعودي الى شقيقه المصري . هكذا بكل الوضوح والثقة والاعتزاز بالنفس .. بل الاعتزاز العربي الاصيل . بقدرة العربي على بلوغ غايته بالكفاح والعمل . بالعرق والجهد المتصل .

مثلما ترحف عشرات الالوف يوميا . نجد محبي الندوات الثقافية يحرصون على حضورها ولان الكلمة الصادقة تدخل الى القلب مباشرة . فقد اقيمت مساء السبت الماضي اول ندوة عن انشاء الطرق في المملكة . كان فارسها الدكتور ناصر السلوم . حيث تحدث باسهاب عن اهمية الطرق في المملكة . وربطها بعضها ببعض . والاستراتيجية التي تقوم عليها الخطط الطموحة في هذا المجال .

ويوم السبت ٢٧ يونيو يلقى سعادة الدكتور فؤاد فارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية بالمملكة محاضرة عن الاعلام السعودي والعلاقات السياسية . كما يلقى سعادة الدكتور عبدالله الغذامي الاستاذ بقسم اللغة العربية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة محاضرة بعنوان ( الادب والثقافة في المملكة العربية السعودية )

ويلقي ايضا سعادة الدكتور فهد الحارثي المشرف العام على تحرير مجلة اليمامة محاضرة عن ( تطور الصحافة في المملكة العربية السعودية ) .

●●●

يبقى معرض المملكة بين الامس واليوم .. ـ الملحمة السعودية نقطة مضيئة في قلب كل مصري شاهد المعرض . وامل يتجدد في كل يوم من خلال قطارين يحملان الاف المصريين يوميا من النجوع والكفور والقرى والمدن في الصعيد والوجه البحري وبالمجان ليشاهدوا انجاز الاشقاء وحضارة المستقبل .

**طلاب الثانوية العامة : من صالة الاختبارات الى صالة المعرض**






## مقتطفات من المعرض

### الامير سلمان يستقبل كبار الصحفيين المصريين

القاهرة/مكتب اليوم/فالح الصغير/علاء الدين مصطفى

استقبل سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بمقر اقامته بقصر الطاهرة مجموعة كبيرة من كبار الكتاب والصحفيين المصريين .

وقد رحب خلال اللقاء بالعلاقات الاخوية التي تربط بين مصر والسعودية ووصف سموه اقامة معرض المملكة بالقاهرة انه رسالة تاكيد وتعميق للحب والود الذي يجمع بين المملكة ومصر .

وحضر هذا اللقاء السفير اسعد ابوالنصر رئيس مكتب رعاية المصالح السعودية بالقاهرة والدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد ورئيس اللجنة الاعلامية لمعرض المملكة بين الامس واليوم .

### ٣٠٠٠ مواطن سعودي بالقاهرة

● وصل مطار القاهرة اول امس ٦ رحلات اضافية للخطوط السعودية نقلت ٣٠٠٠ مواطن سعودي لمشاهدة معرض المملكة بين الامس واليوم .

● هذا وقد اصدرت مديرية البريد بالمملكة طابعا بريديا خاصا عن معرض المملكة بين الامس واليوم بالقاهرة مشاركة منها في الاعلام عن المعرض وتقديراً للاهداف التي اقيم من اجلها .

### تخصيص يوم للمعوقين

● كما تقرر تخصيص يوم للمعوقين خاصة مصابي حرب العاشر من رمضان لزيارة معرض المملكة حيث توفر لهم كافة التسهيلات التي تمكنهم من الطواف بكافة اجنحة المعرض .. وتقدم لهم بعض الهدايا التذكارية . وسوف يعلن عن هذا اليوم الخاص بمختلف وسائل الاعلام المصرية .

### محاضرة عن مدينة الرياض

القى امس معالي الاستاذ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض محاضرة عن التطور الحضري لمدينة الرياض بمعرض المملكة بين الامس واليوم بقاعة الليزر .. يتحدث فيها عن التطور التاريخي لمدينة الرياض والنهضة الحضارية والعمرانية التي شهدتها في السنوات الاخيرة لتصبح واحدة من اجمل العواصم العربية والعالمية

### وكيل وزارة التخطيط في ندوة المعرض
### عمليات التنمية بالمملكة فريدة في نوعها

● استعرض الدكتور حسين سجيني وكيل وزارة التخطيط في محاضرته اول امس التي القاها بمعرض المملكة بين الامس واليوم بقاعة الليزر عمليات التنمية التي تمت بالمملكة وقال انها تنمية فريدة في نوعها من حيث الوقت القصير الذي تمت فيه ومن حيث العمق والشمولية .. كما انها استطاعت تفادي الجوانب السلبية للتنمية مثلما حدث في بعض الدول العربية النامية الاخرى ..

وقال ان للتنمية في المملكة ثلاثة ابعاد رئيسية وهي البعد الاقتصادي والبعد الاجتماعي والبعد التنظيمي . اما استراتيجية التنمية فتقوم على مبادىء التراث الاسلامي وقيمته الاخلاقية والحضارية والتنظيم ودور القطاع الخاص في خطة التنمية ودور القطاع العام في خطة التنمية

## جيل المقاومة الفلسطيني تحت الاحتلال :

# قوة المقاومة الفلسطينية تشتد كلما صعدت سلطات العدو قمعها

## محام فلسطيني يتجول في المدن الأمريكية لعرض الظروف المأساوية تحت الاحتلال الصهيوني

واشنطن ـ كونا ـ

يختلف الفتى الفلسطيني مروان الجعبة الذي يقبع في احد السجون الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة اختلافا جوهريا عن اندانه فتيان العالم الذين يتحولون هذه الايام الى مرحلة الرجولة في بدايتها المحيرة في انه عاش هذه المرحلة قبل الاوان بسبب الام احتلال وطنه.

فمروان هو واحد من بين ٣٢٠ فلسطينيا تتراوح اعمارهم بين العاشرة والسادسة عشرة سنة تسجنهم سلطات الاحتلال الاسرائيلي المستمر منذ عام ١٩٦٧ في سجن الفارعة الذي يقع الى الشرق من مدينة نابلس كبرى مدن الضفة الغربية حيث يتفنن جنود الاحتلال في سوم هؤلاء الفتيان سوء العذاب.

فجيل الفتيان هؤلاء الذين ولدوا في ظل الاحتلال البغيض لوطنهم يعرفون باسم جيل الاحتلال او جيل الحجارة وقنابل المولوتوف وهم بتعميم اكبر جيل المقاومة.

وهناك قصة محمد اللبدي وزوجته امل وهذان اللذين يعيشان في مدينة البيرة المجاورة لرام الله. اما شقيقة محمد الانسة فدوى واخوها ماجد فيعيشان في قرية ابوديس في اطراف القدس العربية.

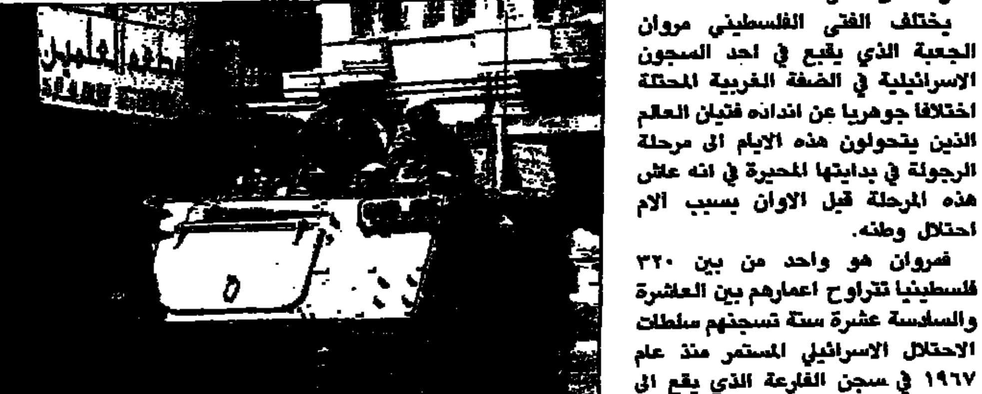
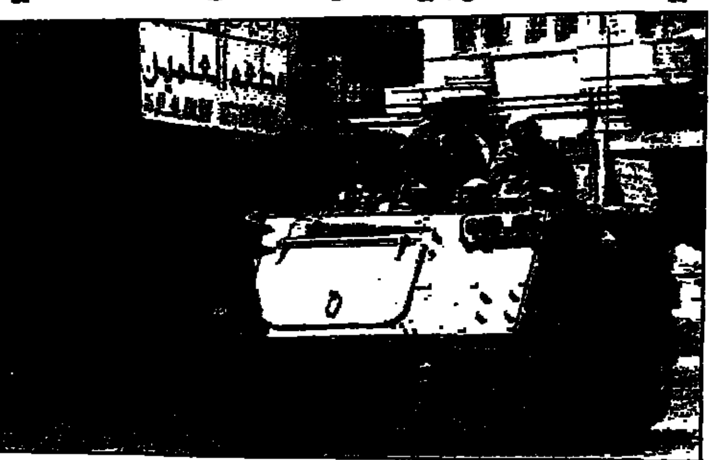
ويتقاسم باقي افراد العائلة في سائر انحاء العالم ايام السعادة والحزن. لكن محمد وامل وفدوى وماجد يشتركون اربعتهم في شيء واحد ذلك انه يترتب على كل واحد منهم ان يذهب في الصباح الباكر من كل يوم الى مخفر الشرطة لاثبات وجوده اذ انه قيد الاقامة الجبرية لاسباب غير محددة البتة.. وتمدد سلطان الاحتلال الاسرائيلي هذا القيد كل ستة اشهر.

وهناك عبدالقادر محمود الفلسطيني من قرية نعلين بقضاء رام الله الذي عمل السنوات بجد وامانة ليعيل عائلة قوامها تسعة انفس. وفجاة طلبت منه سلطات الاحتلال بيع ارضه وهددته بالقتل او الحاق الضرر مالم يفعل.. وعندما فشلت هذه السلطات في حملة على بيع ارضه حرمته من وظيفته التعليمية.

لكن عبدالقادر يصر على انه لن يبيع ولو قدم واحد من ارض ابائه واجداده حتى لو عرض الاسرائيليون عليه مال العالم ويعتقد ان باستطاعة سلطات الاحتلال الاسرائيلي ان تنزع ملكية الارض بقوة السلاح لكنه يشدد في نفس الوقت على القول انه سيقاوم وسيقاوم.

والمدية قرية تقع على مسافة ٣٠ كيلومترا الى الغرب من رام الله وهي تقع على ما يسمى بالخط الاخضر وتدعى اسرائيل انها جزء من فلسطين التي احتلت في عام ١٩٤٨.

وبالرغم من ان الفلاحين الفلسطينيين في المدية كانوا قد حصلوا على رخص من الحاكم العسكري الاسرائيلي العام في الضفة الغربية بتشييد ابنية في قريتهم الا ان السلطات الاسرائيلية تنوي ان تضع يدها على القرية وتخطط لهدم منازلها واقتلاع

■ مدرعات العدو ودباباته في مواجهة المدنيين العزل ـ صورة ارشيفية

اشجارها المباركة.. الزيتون الذي يعتبر مصدر رزق فلاحي فلسطين.

وكجزء من مخططاتها بعثت سلطات الاحتلال الاسرائيلي بجرافة الى القرية.. وفي غضون ثلاث ساعات لا اكثر اقتلعت الجرافة اكثر من ٣٠٠٠ شجرة زيتون التي يصل عمر بعضها الى ٥٠٠ سنة ونعى الفلاحون الفلسطينيون اشجارهم وتعهدوا ذي ذات الوقت بان يقاوموا.. ويقاوموا..

لكن المحزن في الامر هو ان الضحايا الفلسطينيين لا يجدون وسيلة لمقاومة مخططات الاحتلال الا عبر نظامه القضائي.. بيد ان ما يبعث على الامل هو انه في كل مرة يصعد فيه المحتل من سياسة قبضته الفولاذية تزداد المقاومة الفلسطينية لها وتشتد.

وقالمحام فلسطيني يدافع في العادة عن عشرات من ضحايا الفاشية الاسرائيلية « اذا رايت ان اسرائيل تلجا بعد ٢٠ عاما من الاحتلال الى اشكال قاسية من العقاب وتصعد في ذات الوقت من اجراءاتها العقابية فان ذلك يعني انها فشلت طوال هذه المدة في حمل الفلسطينيين على الانصياع لاراداتها والنزول عند رغباتها واحلالها ».

والمحاميهو عدنان الشعيبي من مواطني رام الله ويقوم حاليا بجولة في ثمان مدن امريكية يتحدث فيها عن الحالات التعيسة داخل السجون الاسرائيلية.. وعن الصلف الاسرائيلي ورفض سلطات الاحتلال في توجيه اتهامات للفلسطينيين الذين يعتقلون بحجة « امن الدولة » وعن نظام قانوني يعتمد التفرقة بشكل متزايد ويقرر وبالسخرية القدر مصير الاف الفلسطينيين كل عام.

ويبدي المحامي الشعيبي قلقا حيال الفتيان الفلسطينيين المودعين في سجن الفارعة لفترات تتراوح بين شهر وستة اشهر لجنح تافهة مثل القاء الحجارة على السيارات الاسرائيلية.. ويقول الشعيبي ان السجن الاسرائيلي امتلا عن بكرة ابيه واصبح يعج بالفتيان المساجين لدرجة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اضطرت لاضافة خيام للفتيان السجناء الجدد الذين يربون عددهم حاليا على ٤٠٠ شخص. ويحذر المحامي الشعيبي من ان مجازر ترتكب حاليا في سجن الفارعة وان جنود الاحتلال الاسرائيلي هم من يرتكبها.

ويقول الشعيبي انه بالاضافة الى المحققين الاسرائيليين الذين يستخدمون افظع اساليب التعذيب ضد الفتيات الفلسطينيين فان الجنود الاسرائيليين يوسعون من جهتهم السجناء ضربا ويعلقونهم من اذرعتهم وارجلهم في سقوف الغرف ويصبون على رؤوسهم المياه الباردة في فصل الشتاء القارس ويجبرونهم على ممارسة اللواط.

ويضيف المحامي الفلسطيني ان الفتى مروان قد تعرض لسلسلة من التعذيب الاسرائيلي ذي الالوان المتعددة لمجرد القائه حجرا على سيارة عسكرية اسرائيلية في حادث لم يصب فيه احد باذى.

والسيد الشعيبي هو نائب رئيس لجنة المحامين العرب في الضفة الغربية وعضو في لجنة الدفاع عن الحريات والحقوق الوطنية في الاراضي المحتلة.

وخلال زيارته لواشنطن تحدث الشعيبي امام نقابة المحامين الوطنيين التي تضم عددا من المحامين الامريكيين التقدميين وتحدث ايضا امام جمعية النجدة الفلسطينية في الذكرى الـ ٢٠ لاحتلال الضفة الغربية وقطاع غزة.

ومن مهام المحامي الشعيبي اليومية في الضفة الغربية المحتلة وهي مهام يصفها بانها تشكل معاناة يومية له الدفاع عن فلسطينيين دون معرفة مسبقة بالاتهامات الموجهة اليهم بموجب قانون كانت تطبقه السلطات البريطاني ابان الانتداب البريطاني لفلسطين ويبرر لها اعتقال من تشاء من الفلسطينيين دون ابداء الاسباب.

ويشير الى ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي لاتطلع المحامين الفلسطينيين على حيثيات قضايا المعتقلين في حين يتداول القضاة واعضاء النيابة العامة وعملاء المخابرات الاسرائيلية « الاتهامات السرية ».

ويطبق الاسرائيليون القانون في ثلاث مناطق فحسب هي الاعتقال الاداري والاقامة الجبرية والابعاد. وعادة ماتوجه سلطات الاحتلال الاسرائيلي في هذه الحالات لاي فلسطيني مقصود تهمة عامة هي الانتماء الى فصيل من فصائل منظمة التحرير الفلسطينية.

وردا على سؤال عن القضية القانونية التي تزعجه اكثر ما يكون في الوقت الحاضر قال الشعيبي لا استطيع القول اي من القضايا تزعجني اكثر ما يكون فكافة القضايا مزعجة جدا بالنسبة لي ولغيري من المحامين وهي تؤرقنا ليل نهار.

بيد انه اشار الى ان قضية اقتلاع ٦٠٠٠ شجرة من اشجار الزيتون في قرية بديا هي اكثر القضايا التي تزعجه وان ترى كل هذه الاشجار تتساقط امام عينيك كالجثث هو امر مزعج للغاية.

ونجح المحامي الشعيبي وزميل له في كسب حكم اداري من المحكمة الاسرائيلية العليا بعدم اقتلاع مزيد من الاشجار او هدم منازل حتى تقرر المحكمة مصير قرية بديا.

ويعالج السيد الشعيبي العديد من نزاعات الاراضي حاليا ويقول ان اوراق ملكية الاراضي قد زيفت في حين انه تم اغواء بعض الفلسطينيين الاميين من الفلاحين وحملهم على التوقيع على صكوك ببيع اراضيهم في حين انه حمل اخرون على التوقيع على هذه الصكوك تحت طائل التهديد بالقتل.

وبالرغم من الظروف الصعبة جدا التي يواجهها الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة الا ان السيد الشعيبي يؤكد بثقة تامة مبعثها منتهى التفاؤل بالمستقبل بان الغد المشرق قد بدا بالنسبة للشعب الفلسطيني وان بشائر تمثلت في اعادة الوحدة للصف الفلسطيني.

---

رسالة من حبري لابن جديد

## بوادر مصالحة تشادية

الجزائر ـ ا ف ب ـ

ذكر مصدر رسمي ان الرئيس التشادي حسين حبري كلف وزير داخليته امس الاول بتسليم رسالة الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بالعاصمة الجزائرية.

غير انه لم يكشف النقاب عن مضمون هذه الرسالة وكان محمد اتنو وزير الداخلية التشادي الذي سلم الرسالة قد وصل يوم الخميس الماضي الى العاصمة الجزائرية يرافقه سكرتير الدولة التشادي للشئون الخارجية وسفير تشاد لدى باريس.

واكد مصدر تشادي انه لم يتم حتى الان اجراء اي لقاء بين محمد اتنو وجوكوني عويضي رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية في تشاد والذي كان قد عاد الى العاصمة الجزائرية في الخامس من الشهر الحالي بعد قيامه بجولتين في افريقيا زار خلالهما كلا من ساحل العاج والجابون وبنين ومالي والنيجر والكاميرون.

ومما يذكر ان سلسلة من اللقاءات كانت قد جمعت في العاصمة الجزائرية في الفترة من منتصف مارس ومستهل ابريل الماضيين بين جوكوني عويضي واتنو فضلا عن كافة الاتجاهات التشادية تقريبا وكان مصدر تشادي قد ذكر حينذاك ان تلك اللقاءات اتاحت الفرصة للبدء في تحديد الاطار الدستوري للبلاد على اساس اجراء مصالحة جميع الاتجاهات.

---

# المعارضة تؤجل مظاهرة كبرى لتهيئة أجواء الحوار

## الرئيس الكوري يوافق على لقاء زعيم المعارضة لتسوية الأزمة

■ عدد من الكوريين المعتقلين اثناء المظاهرات ـ واس/ا.ب ■

سيئول ـ الوكالات ـ

قال متحدث باسم حزب العدالة الديمقراطي الحاكم في كوريا الجنوبية ان الرئيس تشون دو هوان وافق امس على عقد اجتماع لم يسبقه مثيل مع الزعيم المنشق كيم يونج سلم لمناقشة سبل حل الاضطرابات السياسية في البلاد.

وقال المتحدث ان الرئيس تشون قبل نصيحة روه تاي ـ وو رئيس الحزب ان يجتمع بكيم وزعماء المعارضة الاخرين للمساعدة على ازالة اسباب الاحتجاجات العنيفة المناهضة للحكومة في الشوارع والتي مضى عليها نحو اسبوعين.

ويطالب كيم زعيم حزب اعادة التوحيد الديمقراطي ـ وهو جماعة المعارضة الرئيسية في البلاد ـ بعقد اجتماع مع الرئيس تشون منذ وقت طويل لكنه وضع لذلك شرطين هما الافراج عن جميع السجناء الذين اعتقلوا منذ بدات اخطر حوادث شغب في العاشر من يونيو الحالي ورفع الاقامة الجبرية عن المنشق كيم داي جونج.

وقال متحدث باسم كيم يونج سلم امس ان الزعيم المنشق سمع بانباء عن اجتماع قمة لكن لم يفاتحه احد في ذلك مباشرة. واضاف المتحدث قوله اذا كان معروضا عقد لقاء قمة فاننا نعتقد ان ذلك يعني انه قد تمت الموافقة على شروطنا.

وتحدث روه الى صحفيين من كوريا الجنوبية بعد اجتماعه مع الرئيس تشون في مقر الرئاسة حيث قدم له مجموعة اقتراحات اعدها زعماء الحزب الحاكم امس الاول.

وقال متحدث باسم الحزب ان الاعلان عن تفاصيل الاقتراحات التي كان من المنتظر ان يعلن عنها امس قد تاجل يومين او ثلاثة ايام للحاجة الى بعض الوقت لمراجعتها.

وقال روه انه والرئيس تشون اتفقا على ان قرار الرئيس الذي صدر يوم ١٣ من شهر ابريل الماضي بتاجيل مناقشات بشان اصلاح النظام الانتخابي خلق (عراقيل) في طريق اجراء حوار بين الحزب الحاكم واحزاب المعارضة.

وقالت الاذاعة الحكومية انهما اتفقا على ضرورة ازالة العراقيل.

وفي جانب المعارضة اجتمع سلم لاكثر من ساعة امس مع الكردينال الكاثوليكي كيم سو هوان في كاتدرائية ميونجدونج في سيئول. وبعد الاجتماع قال سلم انه والكردينال اتفقا على ضرورة انهاء اعمال العنف التي لازمت احتجاجات وقعت في شتى انحاء البلاد.

وقال سلم رئيس حزب اعادة التوحيد الديمقراطي انه يعتزم تاجيل مظاهرة كبيرة معادية للحكومة كان من المقرر تنظيمها يوم الجمعة القادم املا بتحسين فرص عقد اجتماع مثمر مع الرئيس تشون.

وقد وضع كيم داي جونج الذي رشح ذات مرة لمنصب الرئيس تحت الاقامة الجبرية منذ العاشر من شهر ابريل الماضي بعد فترة قصيرة من اتفاقه مع كيم يونج سلم على انشاء حزب اعادة التوحيد الديمقراطي المعارض.

وبعد ساعة من اعلان روه عن الاجتماع قال مساعد لجونج انه لم يحدث تغيير بشان اقامته الجبرية. ولم يتضح بعد متى سيعقد الاجتماع لكن مسئولين بالحزب الحاكم والمتحدث باسم سلم قالوا انه قد يعقد في خلال ايام قليلة.

وسيصل اليوم الى سيئول مساعد وزير الخارجية الامريكي جاستون سيجور. وقال سيجور في مقابلة مع احدى شبكات التلفزيون الامريكية الليلة قبل الماضية انه على الرئيس تشون تنفيذ اصلاحات اذا كان يامل بانهاء الاضطرابات.

وقال سيجور انه يجب على حكومة الرئيس الكوري الجنوبي هوان ان تبدا من جديد محادثات حول الاصلاحات السياسية واقامة حوار مع معارضيها.

ولكنه قال انه يجب ان يتبع تلك المحادثات افعال. وقال سيجور في مقابلة مع شبكة تلفزيون امريكية من سيدني باستراليا وانيعت عبر الاقمار الصناعية « المحادثات ليست كافية بالتاكيد يجب ان تؤدي المحادثات الى عمل ».

---

# ترشيح مبارك لفترة رئاسية ثانية تحظى بمباركة جميع الاتجاهات المصرية

القاهرة ـ ا ف ب ـ

يتفق معظم المراقبين في القاهرة امس الاثنين على الاعتقاد بان الرئيس المصري حسني مبارك يعتزم على الارجح تولي الرئاسة لفترة جديدة اخرى لمدة ستة اعوام.

واعلن يوسف والي امين عام الحزب الوطني الديموقراطي « الحاكم » الذي يراسه الرئيس مبارك امس الاول امام النادي السياسي للحزب ان اختيار الرئيس مبارك كمرشح عمل قومي يسمو على النزاعات الحزبية وان احزاب المعارضة تعي ذلك وعكست مانشتات الصحف اليومية امس الاثنين هذه الرسالة.

ويذكر المراقبون انه بذلك اعطيت ضربة الارسال لانتخابات الرئاسة المصرية التي ستجرى في اكتوبر المقبل ويذكر والي الذي يشغل منصب نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائي ان تقديم الترشيحات سيبدا في يوليو المقبل.

وينص الدستور على انه يجب ان يختار ثلث اعضاء مجلس الشعب على الاقل المرشح لرئاسة الجمهورية ثم يحصل على موافقة ثلثي النواب ليكون المرشح الوحيد للرئاسة ثم يجري استفتاء عام على اختيار هذا المرشح الذي يجب ان يفوز بالاغلبية المطلقة للاصوات.

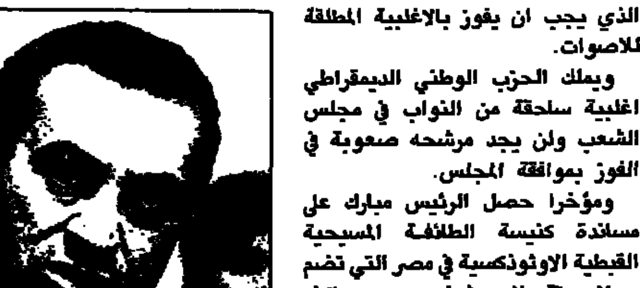
ويملك الحزب الوطني الديمقراطي اغلبية ساحقة من النواب في مجلس الشعب ولن يجد مرشحه صعوبة في الفوز بموافقة المجلس.

ومؤخرا حصل الرئيس مبارك على مساندة كنيسة الطائفة المسيحية القبطية الاوثوذكسية في مصر التي تضم حوالي ستة ملايين شخص من بين اكثر من ٥٣ مليون نسمة في مصر.

وكان [illegible] مبارك الذي لم يختر [illegible] ترك التكهنات [illegible] قريب جدا حول ما يعتزمه بهذا الصدد. كما انه ليس من المستبعد ان يحصل ترشيح الرئيس مبارك على مساندة احزاب المعارضة الخمسة التي رغم تحفظاتها على طريقة اجراء الاستفتاء واجراء انتخاب الرئيس تعترف لرئيس الجمهورية الحالي بالنزاهة وبجهوده لاقرار جو نسبي من الحريات.

ومن المرجح ان تحذو جماعة الاخوان المسلمين المحظور نشاطها بيد ان العين تغمض ازاء هذا النشاط التي تملك اكثر من ثلاثين نائبا في البرلمان حذو احزاب المعارضة الاخرى. ويعلن مسئولو الاخوان في جلساتهم الخاصة ان الرئيس مبارك هو افضل مرشح ممكن في الوقت الحالي.

وقد خلف اللواء طيار حسني مبارك (٥٩) عاما في اكتوبر ١٩٨١ الرئيس انور السادات الذي اغتاله عسكريون ينتمون لمنظمة الجهاد وكان يشغل في تلك الفترة منصب نائب رئيس الجمهورية وقد اختاره الرئيس السادات بسبب النجاح الذي سجله في اعادة بناء سلاح الجو المصري الذي دمرت طائراته وهي رابضة على الارض خلال حرب يونيو ١٩٦٧ وفي سنة ١٩٧٣ فلجا اداؤه العسكري البارع الجيش الاسرائيلي واخذه على غرة والرئيس مبارك متزوج وله ولدان.



■ الرئيس مبارك

---

# فرنسا تستأنف توريد باقي طائرات صفقة الميراج لمصر

القاهرة ـ ق ن ا ـ

صرح المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري بان فرنسا قررت الافراج عن عدد من طائرات صفقة الميراج ٢٠٠٠ المبرمة مع مصر والتي كانت قد اوقفت بسبب تاخر سداد بعض اقساط الثمن المستحقة عن مواعيدها.

وقال المشير ابوغزالة في تصريح لصحيفة الاهرام القاهرية نشرته امس ان لجانا فنية من مصر وفرنسا ستقوم ببحث توريد باقي طائرات الصفقة بغير الارتباط بمواعيد الاقساط المستحقة.

وكان المشير ابوغزالة قد عاد الى القاهرة الليلة قبل الماضية بعد انتهاء جولة استمرت اسبوعين زار خلالها كلا من تركيا ورومانيا وفرنسا وقد بحث خلال زيارته لتركيا امكانات التصنيع المشترك للدبابة « ام ١ » وتكامل التصنيع الحربي بين البلدين في مجال انتاج طائرات « اف ١٦ » وفي رومانيا بحث امكانيات التصنيع المشترك للاجزاء وقطع الغيار اللازمة للاسلحة المستخدمة بالقوات المسلحة المصرية.

---

# ايتا تعترف بارتكابها « خطأ » في مذبحة برشلونة



■ تشييع جنازة ضحايا المذبحة تحولت الى مظاهرة معادية لايتا ـ واس/اب ■

مدريد ـ ا ف ب ـ

اعلنت منظمة ايتا العسكرية الداعية لاستقلال اقليم الباسك مسئوليتها عن اعتداء وقع في متجر كبير في برشلونة يوم الجمعة الماضي واسفر عن مصرع ١٧ شخصا واصابة ٣٩ اخرين وذلك بعد ٥٢ ساعة من وقوعه واعترفت بانها ارتكبت خطا خطيرا في هذه العملية.

وهذه ليست المرة الاولى التي تعترف فيها ايتا بانها اخطات. فقد قتلت المنظمة مؤخرا بطريق الخطا رجلا بالمعاض خلال اعتداء مدبر بالمسدس في سان سيباستيان وفي تلك الحالة كان الخطا منصب على القتيل الذي لم يكن هو المقصود.

ويذكر المراقبون انه في هذا الاعتداء ليس الخطا ماديا فحسب ولكنه ايضا سياسي. واعترفت ايتا التي تدينها اسبانيا كلها بعد ان روعتها مذبحة برشلونة في بيان سلم الى صحافة الباسك ووكالة فرانس بريس بان الامر يتعلق بحادث مؤسف واعترفت بالخطا الخطير الذي ارتكب في تنفيذ هذه العملية ولكنها لم تحدد فيما يتمثل هذا الخطا بالضبط.

ويرى بعض المراقبين ان ايتا تواجه مشكلات بين ادارتها السياسية ورجالها التنفيذيين الذين يشكلون مجموعاتها المسلحة في المدن الكبرى باسبانيا.

وهي وجهة نظر يتقاسمها المسئولون في وزارة الداخلية الاسبانية التي تؤكد انها تعرف ان ايتا تعد لاعتداءات في المراكز التجارية الكبرى ـ مثل تلك الموجودة في مدريد وسرقسطة.

وتتحدث هذه الدوائر مؤخرا عن تطرق الايتا الناجم عن مصرع احد قادتها في حادث بالجزائر حيث استقر. وهذا الزعيم هو دومينجو ايتوربي اباسولو الملقب بتكومسين الذي وصفته دوائر الباسك بانه مسئول سياسي. ولكن الدوائر الوطنية في الباسك تصرح بانه لا يوجد شك في ترابط المنظمة السرية.

ويذكر ان الادارة السياسية « تحدد دائما الخطوط العريضة للعمل السري » ولكنها تترك للمجموعات المسلحة مسئولية تنفيذ العمليات.

وفي كل مرة عمل فيها واضعو القنابل في ايتا في الصيف الماضي في الفنادق الكبرى في كاتالونيا حذروا المسئولين بحيث امكن دائما تجنب المآسي. وفي يوم الجمعة في برشلونة خاطروا بارتكاب مذبحة بخمسة وعشرين كيلوجراما من البلاستيك المخبا في سيارة متوقفة تحت المتجر الكبير القائم في حي شعبي.

وفي هذه الحالةكان تصريح ايتا بتحمل المسئولية كاملة يتضمن اعترافا بان خطاها ليس ماديا وحسب ولكنه ايضا سياسي. ويبدو هذا واضحا في نص بيانها حين تعترف بالضرر الذي يستحيل اصلاحه والذي يفسد وضوح كفاحها والعلاقات القوية بين شعبي الباسك وكتالونيا.

وقال سانتياجو راميلتول مدير صحيفة (افوي) اليومية والتي تصدر في كتالونيا والتي ابلغتها منظمة ايتا يوم الجمعة بانفجار المتجر في حديث لوكالة فرانس بريس الليلة قبل الماضية انه مثل حقيقي على الوقاحة فلا يمكن ان نفهم كيف يوصف هذا الاعتداء بانه خطا.

ولاحظ في هذا الصدد انه حتى الحركات الوطنية في كتالونيا الاكثر التزاما تدين هذه العملية الاخيرة لدعاة استقلال الباسك.

والواقع ان الايتا تحتاج لان تؤكد انها ستتخذ كافة الاجراءات التي تملكها لضمان اختيار اعمالها لكي لا تقع مرة اخرى احداث مثل حدث برشلونة لا تقنع كثيرا الاسبان.

كما ان هذه التاكيدات تثير الشك في وقوع اعتداءات اخرى مختارة يمكن من ضحاياها بعض من افراد القوات المسلحة والحرس المدني والبوليس الاسباني والمصلح الفرنسية في اسبانيا.

---

# الحزب الحاكم في عدن يؤكد استمرار جهوده لتحقيق الوحدة اليمنية

عدن ـ ق ن ا ـ

قرر المؤتمر العام للحزب الاشتراكي بجمهورية اليمن الديمقراطية في ختام اعماله الليلة قبل الماضية اقالة ٢٦ من اعضاء اللجنة المركزية للحزب قيل انهم متورطون في احداث الثالث عشر من يناير ١٩٨٦ وتعيين اعضاء جدد بدلا منهم .

كما اكد البيان الصادر عن المؤتمر واذاعه امس راديو عدن ان الحزب مازال يبذل جهوده لتحقيق الوحدة بين شطري اليمن مشيرا الى ان احداث ١٣ يناير لن تعرقل مسيرة العمل بهذا الصدد .

وقد عبر السيد علي سالم البيض الامين العام للحزب في مؤتمر صحفي عقب انتهاء اعمال المؤتمر التي استمرت يومين عن قلق بلاده لتطورات الوضع في منطقة الخليج بسبب استمرار الحرب العراقية الايرانية ..

واكد البيض مجددا تضامن بلاده مع الثورة الفلسطينية ودعمها لها كما اكد تاييد بلاده لضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط والمقترحات السوفييتية بشانه .

---

## امير البحرين يستقبل وفدا هنديا

المنامة ـ واس ـ

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس وفد كلية الدفاع الوطنية الهندية برئاسة المارشال بي كي بوري الذي يزور البحرين حاليا .

وقد استعرض سمو الشيخ عيسى مع الوفد العسكري الهندي العلاقات الثنائية والتعاون بين البلدين وسبل تدعيمها .

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد رئيس الوزراء بالنيابة وعدد من الوزراء والمسئولين البحرينيين ..

---

## بدء اجتماعات اللجنة اليمنية الجزائرية المشتركة

صنعاء ـ ق ن ا ـ

وصل امس الى الجزائر السيد محمد الخادم الوجيه وزير الاقتصاد والتموين والتجارة في الجمهورية العربية اليمنية على راس وفد لحضور اجتماعات اللجنة الوزارية الجزائرية اليمنية المشتركة التي بدات اعمالها امس وتستمر ثلاثة ايام .

وصرح الوزير اليمني قبل مغادرته صنعاء بان اللجنة ستبحث في اجتماعاتها عددا من موضوعات التنسيق والتعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية بما يخدم مصالح البلدين .

واشار الى انه سينقل خلال هذه الزيارة رسالة من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

---



هكذا من الأجل

## الدمام

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن فهد ظافر وقدان العجمي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه في الخرج رقم الحفيظة ٢٢٣٦١ تاريخها ١٣٨٠/١٠/٢٣هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٦٠٧/١/٢٩٥٥٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن علي مسفر سعد الله المزاقي الصحبي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالثقبة رقم الحفيظة ٩٣٩٣ تاريخها ١٣٨٦/٣/٩هـ مصدرها القنفذة رقم البطاقة ١ ـ ١٠٢٠٨٣٥٧٣٠ مصدرها الخبر ١٤٠٧/٤/٢٦هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٦٠٩/١/٢٩٥٥٠

● يعلن ناصر احمد العلياني عن فقد استمارة نيسان ٨٢ ٢٤٠ ال رقم ٣٠٤٤٠١٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٥٩٤/١/٢٩٥٤١

● يعلن محمد عبدالواحد عبدالرحيم الكوهجي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٢١٦٣١١ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر . ٣٥٨٨/١/٢٩٥٣٣

● يعلن حمزة الله خان سعد الله عن فقد اقامة رقم ٢٢٥٤٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٦هـ صادرة من الخبر وكذلك رخصة قيادة عمومي رقم ٥٢١٣/ع/١ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٩هـ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى : ص ب ٦٧١ الخبر . ٣٥٩٠/١/٢٩٥٣٥

● يعلن غريب ابراهيم غريب القروف الهاجري عن فقد شهادة ميلاد ابنته امنه تاريخ ١٤٠٢/٣/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : المكتب الصحي بالدمام . ٣٥٩١/١/٢٩٥٣٦

● يعلن محمد جابر خليل عن فقد اقامة رقم ٤/٢٠٧٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٩هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام . ٩٦/١/٢٩٥٤٢

● يعلن حسين عبدالرحمن فارس الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٦٢٨٥ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٥٩٥/١/٢٩٥٤٠

● يعلن مبارك مسفر اليامي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٠٧٩٤ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٧هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الرياض . ٣٥٩٣/١/٢٩٥٣٩

● يعلن متعب حسين الذرمان عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٠١٤٣٦ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٥٨٩/١/٢٩٥٣٤

● يعلن محمد صافي السقاف عن فقد شهادة ميلاد ابنته فاطمه رقم ٤٠١/١٤٥٥/د وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ادارة الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية . ٣٥٩٢/١/٢٩٥٣٧

● يعلن عبدالله ثابت محمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٤٧٠ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٠هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالدمام . ٣٥٨٦/١/٢٩٥٣١

● يعلن عطيه علي عطيه الزهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٣٦٨٢٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٥٧٦/١/٢٩٥١٦

● يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالغني عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٦٠٧٧ وتاريخ ٨٧/١/٢٧ صادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : السفارة اليمنية بالرياض . ٣٥٧٨/١/٢٩٥٢٠

● يعلن ناصر عبدالله الشهراني عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ٧٠٨٣٣١٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٥٨٢/١/٢٩٥٢٥

● يعلن عبدالله كامل احمد غالب عن فقد رخصة عمل رقم ٤٥٧٣ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالدمام . ٣٥٧٧/١/٢٩٥١٥

● يعلن صالح محسن حسين عن فقد رخصة عمومي رقم ٥٥٠٢ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٦هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخفجي . ٣٥٧٩/١/٢٩٥٢١

● تقدمت الى الاحوال المدنية في الدمام المواطنة امل ماجد زكي عنبتاوي مفيدة ان حفيظة نفوسها قد فقدت منها في الدمام رقم الحفيظة ٣٢ تاريخها ١٣٨٢/٣/١٥هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٥٧٥/١/٢٩٥١٧

● يعلن تنير احمد بهتي عن فقد اقامة رقم ٢٣١٢٥ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٦ صادرة من جوازات الدمام وكذلك رخصة قيادة رقم ٣١٣٨٣٧ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٢هـ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى : الى كهرباء الشرقية الدمام هاتف رقم ٨٣٤٠٠٥٥ ( ٣٥٨٠/١/٢٩٥٢٢ )

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن ابراهيم يوسف ابراهيم بوحميد الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥١٦٧٢٥٥ وتاريخ ١٤٠٧/١/٨هـ سجل الدمام قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٥٨١/١/٢٩٥٢٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدمت اليها المدعوة صبريه بنت جويد طالبة اضافة اسم الجد حسين ولقبها عبد بحفيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ٢٠٠٧٢ وتاريخ ١٣٧٩/١١/٢٧ سجل الاحساء بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو صبريه بنت جويد حسين عبد فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه . ٣٥٨٤/١/٢٩٥٢٨

● يعلن السيد / سليمان عبدالله الحديثي عن فقدان الاستمارة رقم ٣٢٣٩٠٢٠ وذلك للسيارة نيسان باترول م ٨٤ وترجو ممن يجدها ان يسلمها لمرور الخبر والله الموفق . ٣٥٨٧/١/٢٩٥٣٢

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو عبدالله فهد عباس المكي سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٥١١٧٥ في ١٣٩٠/٧/١هـ سجل الاحساء بغرض تعديل اسمه من عبدرب الحسين المكي الى عبدالله في شهادات ميلاد ابنائه زهره عبدرب الحسين فهد عباس المكي رقم ١٤٠٢/١٩٨/ث/٣ في ١٤٠٢/١٠/٢٢هـ الصادرة من مركز صحي الخبر الجنوبية ليصبح الاسم بعد التعديل زهره عبدالله فهد عباس المكي ، حسن عبدرب الحسين فهد عباس المكي رقم ١٤٠٦/٤١٣٧/خ/٢٣ في ١٤٠٦/١٠/١١هـ الصادرة من مركز صحي الخبر الجنوبية ليصبح الاسم بعد التعديل حسن عبدالله فهد عباس المكي فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان . ٣٥٨٥/١/٢٩٥٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها ابراهيم علي حسن آل مقلد واخاه عبدالله علي حسن المقلد لدى مكتب الشيخ سعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض مسورة الواقعة في محلة تاروت بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٤١٫٠٠ متر ويحده شارع من ٨٫٠٠ امتار الى ٩٫٤٠ امتار الى ٩٫٤٠ امتار يليه بيت حسين آل حمود وشمالا بطول ٤١٫٥٠ متر ويحده ملك عبدالله العصيص وشرقا بطول ١٢٫٠٠ متر ويحده بيت ملك احمد ابراهيم حسن المقلد وغربا بطول ١٥٫٠٠ متر ويحده ام النغول ملك مشعل الداريني فاصل مرمى عرض ٢٫٠٠ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ومساحته الاجمالية ٧٢٨٫١٣م٢ ( ٣٥٨٣/٢٩٥٢٧ )

● يعلن السيد سعود الجهيران عن فقدان قلم حبر ج مذهب وبه ختم باسمه يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بالهاتف رقم ٨٣٦٩١٥٣ وانه يحذر من استعمال الختم في الاعمال الرسمية وغير الرسمية . ٣٦٠٠/١/٢٩٥٤٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو عبدالله حسن حسن الشيخ علي حامل الحفيظة رقم ٣٩١٢١ في ١٤٠١/١٠/٢٣هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من الشيخ علي الى آل ضيف بحيث يصبح اسمه عبدالله حسن حسن آل ضيف بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ١٠٢٨/٤/١١١٩٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو علي حسن حسن الشيخ علي حامل الحفيظة رقم ٢٢٦٩٤ في ١٣٩٢/١٠/١٩هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من الشيخ علي الى آل ضيف بحيث يصبح اسمه علي حسن حسن آل ضيف بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه . ١٠٣٠/٤/١١١٩٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو علوي السيد حسين علوي حامل الحفيظة رقم ٣٩١٥٢ في ١٤٠١/١٠/٢٥هـ سجل القطيف طالبا اضافة لقب الهاشم بحيث يصبح اسمه علوي السيد حسين علوي الهاشم بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شخر من تاريخه . ١٠٣١/٤/١١٢٠٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن خيري مهدي حسن الميرزا مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه في القطيف البستان رقم الحفيظة ٢٨٣٢١ تاريخها ١٤٠١/٥/١٨هـ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٢١/٤/١١٢٠٥

● يعلن علي احمد علي الحصار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٢٤٠٩ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٣هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القطيف . ١٠٢٣/٤/١١١٩٢

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليها المدعو مكي حسن علي الشلاتي طالبا تسجيل بيته الواقع في صفوى ضمن مخطط ارامكو ٤٠/١١ وحدوده واطواله كما يلي : شمالا بطول خمسة وعشرين مترا ويحده القطعة رقم ١٠ جنوبا بطول خمسة وعشرون مترا ويحده القطعة رقم ١٤ شرقا بطول واحد وعشرون مترا ويحده شارع ٢٥م غربا بطول واحد وعشرون مترا ويحده القطعة رقم ١١ والمساحة الاجمالية = ٥٢٥م٢ ومن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان . ١٠١٧/٤/١١٢٠٠

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليها المدعو علي بن عبدالله علي آل قردان طالبا تسجيل بيته الواقع في مخطط ارامكو ٤٠/١١ وحدوده واطواله كما يلي : شمالا بطول ٢٥م ويحده القطعة رقم ٢٢٥ جنوبا بطول ٢٥م ويحده شارع ١٨م شرقا بطول ٢٠م ويحده القطعة رقم ٢٢٨ غربا بطول ٢٠م ويحده القطعة رقم ٢٢٤ ومساحته الاجمالية = ٥٠٠م٢ ومن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان . ١٠١٨/٤/١١١٩٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو حسن محمد حرز العوامي حامل الحفيظة رقم ١٨٦٠٩ في ١٣٨٨/١٢/٢٩هـ سجل القطيف طالبا تعديل اسم جده من حرز الى حسن وتعديل لقبه من العوامي الى آل حريز بحيث يصبح اسمه حسن محمد حسن آل حريز بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ١٠١٩/٤/١١٢٠٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي احمد علي الحصار مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٨٥٧٩٤٨٢ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٢٠/٤/١١١٩١

● يعلن حسن محمد احمد الصفواني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٢٠٢٧٤ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القطيف . ١٠٢٤/٤/١١١٩٣

● يعلن محمد طاو طاو مغربي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٨٠٨/د وتاريخ ١٤٠٦/٩/٦هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام . ١٠٢٥/٤/١١١٩٤

● يعلن علي مهدي محمد آل درويش عن فقد جواز سفره رقم ٧٤/٣٠٧٧٨ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٧هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام . ١٠٢٦/٤/١١٤٠١

● يعلن سعيد سلمان جعفر الحليلي عن فقد شهادة مدرسة الصف الثاني متابعة ليلي لعام ١٤٠٤/١٤٠٣هـ صادرة من مدرسة سلمان فارسي ليلية بالقديح ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة سلمان فارسي ليلية بالقديح . ١٠٢٧/٤/١١٢٠٢

● يعلن عيسى علي موسى هوساوي عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٨٠ بي رقم اللوحة ١٠٨٧٢١٢ صادرة من مرور مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٦٠٦/١/٢٩٥٥٠

● يعلن احمد محمد عوض الاحمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٤٥٩٥ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٦٠٥/١/٢٩٥٥٠

● يعلن محمد ممدوح زياد عن فقد لوحة تويوتا سيدان ٨٢ رقم ٣٠٢٤٩٩١ خصوصي صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٦٠٤/١/٢٩٥٥٠

● يعلن سالم حسن الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٠٢٨٧ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٦٠٣/١/٢٩٥٥٠

● يعلن جاسم محمد صالح الفريدان عن فقد رخصة قيادة خصوصي وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٦هـ صادرة من ١٨٤٨٦٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٦٠٢/١/٢٩٥٥٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد يعقوب ناصر الرماح مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٢١٢٢٢٦٣ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٥٩٩/١/٢٩٥٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن يوسف سليمان فهد البسام مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٩٧٨ وتاريخ ٩٩/١١/٢٤هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٥٩٨/١/٢٩٥٤٤

● يعلن محمد خضروزي الله العيسى عن فقد لوحة نيسان بكب ٨٦ رقم ٧٧١٣٣٥٦ نقل وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٦١٠/١/٢٩٥٥٥

● يعلن عبدالكريم سعد محمد العبدالكريم عن فقد جواز سفره رقم ١٠٠٨١٤٦١١٢٦٠١ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢١هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام . ٣٥٩٧/١/٢٩٥٤٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو موسى ناصر بن حسن النمر حامل حفيظة نفوس رقم ٣٦١٦٩ وتاريخ ١٣٨١/١١/٨ سجل الاحساء طالبا تصحيح اسم جده من حسن الى حسين بحيث يكون اسمه بعد التصحيح موسى ناصر حسين النمر فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

## الاحساء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطنة فاطمة بنت علي بن طاهر الطاهر مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٧٨٣٥١ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١هـ سجل الاحساء قد فقد منها ترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٨١٦/٥/١٠٦٣٧

● يعلن محمد صالح عبدالله الغامدي عن فقد لوحة هاي لوكس م ٨٥ رقم ٤٣٠٧٧١٤ صادرة من مرور وادي الدواسر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ١٨١٣/٥/١٠٦٣١

● يعلن محمد صغير محمد صديق عن فقد شهادة سادس ابتدائي لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ صادرة من الامام الشافعي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مدرسة الامام الشافعي الابتدائية . ١٨١٤/٥/١٠٦٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن راضي عبدالله محمد البقشي مفيدا ان بطاقة نفوسه ١٠١٦١٣١٩٣٨ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٣هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٨١٠/٥/١٠٦٤٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن احمد محمد عبدالله الصفيان مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٨٣٢٨٤٣٣ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٨١١/٥/١٠٦٢٨

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة نجيه بنت ابراهيم حسن القطان زوجة حامل الحفيظة رقم ٤٥٠٤٠ في ١٣٨٦/١٠/٨هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم جدها من حسن الى حسين ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل نجيه بنت ابراهيم حسين القطان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ١٨١٧/٥/١٠٦٣٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو حمد بن جابر بن حمد بن كلاب الجابر المري حامل الحفيظة رقم ٤٢٢٩٣ في ٨٥/٨/٢٧هـ سجل الاحساء طالبا حذف بن كلاب من لقبه ليصبح الاسم الكامل بعد الحذف حمد بن حمد الجابر المري فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ١٨١٨/٥/٥٨٠٦٣٣

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة مريم بنت محمد بن حسين العتيق زوجة حامل الحفيظة رقم ٤٢٩٣٧ في ١٣٨٥/١٢/٢١هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من العتيق الى الهلال ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل مريم بنت محمد بن حسين الهلال فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ١٨١٩/٥/١٠٦٣٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو صالح بن احمد بن محمد البن سعد حامل الحفيظة رقم ١٠١٣١ في ١٣٧٨/١٠/٢٤هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من البن سعد الى السعد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل صالح بن احمد محمد السعد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ١٨٢٠/٥/١٠٦٣٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء لمكتب القضاء رقم ٣ انه تقدم اليها علي عبدالله بن علي الهلال طالبا اثبات مساحة واطوال بيته الواقع في طرف الرفعة والمملوك له بموجب الصك رقم ٢٠٠ في ١٣٩٧/٢/١٩هـ صادر من كاتب عدل الاحساء وحدوده واطواله ومساحته كما يلي شمالا بيت حسين بن عبدالله بن علي الهلال بطول ١٠٫٤٠ متر وشرقا غرافة الفارسية بينهما رسمة وقف بولاية صالح بن ابراهيم المشاجرة وبطول ٦٫٠م وجنوبا وقف بولاية صالح بن فهد الحسين بينهما رسمة وبطول ٨٫٩٥م وغربا يحده حرم قناة مشروع الري والصرف وبه الباب وبعرض عشرة امتار بينهما متران شرق خط التنظيم وثمانية امتار غرب وبطول ٦٫٢٥م ومجموع مساحته ٥٨٫٤٠م فمن لديه معارضة فيما ذكر او شيء منه فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٧٩٦/٥/١٠٦١٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد فايز عجب القريري الدوسري مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٢٣٣٣٩٢٨ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٦هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٨٢١/٥/١٠٦٣٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي علي محمد اليوسف مفيدا ان شهادة ميلاد رقم ٨٥٤٥ وتاريخ ١٣٩٥/٥/١٦هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٨٢٢/٥/١٠٦٣٤

## تبوك

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن لافي سمران رشيد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٤٤ وتاريخ ١٣٨٤/٥/٧هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٧/٩/١٣٣٤٤١

## جدة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سعيد يوسف سعيد الجدعاني الحربي مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٠٢٦٥٩٤٤٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٨هـ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٩٦/١١/٢٣٠٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد علي سلمان زاهر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧٧١٤١٣٦ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٩٧/١١/٢٣٢٠

● يعلن بشاره يعقوب سعيد عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٠٨٣٨ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : القنصلية السودانية بجدة . ٦٩٨/١١/٢٣١٦

● يعلن شوعي علي دغريري عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥٠٦٢٦٤٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جدة . ٦٩٩/١١/٢٣١٧

● يعلن احمد مرزوق عبدالله ابوكريشه عن فقد رخصة بحر صادرة من الثروة السمكية ميناء جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : الثروة السمكية بميناء جدة . ٧٠٠/١١/٢٣١٨

● يعلن محيسن سعد محيسن الجدعاني عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٣١٥١٧٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٩هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جدة . ٧٠١/١١/٢٣١٩

● يعلن محمد اسحاق غلام ياسين عن فقد اقامة رقم ١١٤٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢١هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات جدة . ٧٠٢/١١/٢٣٢٢

● يعلن محمد محمود احمد محمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧/١٩٢٠٨ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٠هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جدة . ٧٠٣/١١/٢٣١٠

● يعلن محمد صالح بشير عن فقد وثيقة سفر سودانية صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : القنصلية السودانية بجدة . ٧٠٤/١١/٢٣١١

● يعلن فايز عواد محمد خليل عن فقد لوحة سيارة كابرس رقم ١٢٦٤٦٦٧ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٨هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جدة . ٧٠٥/١١/٢٣١٢

● يعلن حسن عبدالله يوسف عن فقد جواز سفر رقم ١٠٩٣٢ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى . القنصلية السودانية بجدة . ٧٠٦/١١/٢٣١٣

● يعلن احمد سعد جابر الشهري عن فقد استمارة سيارة موديل ٧٧ رقم ٦٠١١٥١٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جدة . ٧٠٧/١١/٢٣١٤

● يعلن عبدالله حامد الحربي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس نقل موديل ٨٦ رقم ٥١٠٥٨٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جدة . ٧٠٨/١١/٢٣١٥

● تعلن لوله راجح طه عن فقد جواز سفر رقم ١١٣٥٦٩ وتاريخ ١٩٨٤/٤/٢٥م صادر من عدن ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى : قنصلية اليمن الديمقراطية . ٧٠٩/١١/٢٣٠٧

## جيزان

● يعلن محمد سليمان ابراهيم عن فقد استمارة هايلكس م ٨١ رقم ٦٩٥٠٠٤٠ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جيزان . ١١٤٧/٣٨/١٤١١٦

● يعلن محمد سالم علي عن فقد جواز سفر رقم ١٣٠٠٠٦١ وتاريخ ١٩٨٣/١/٢٥م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات ابي عريش . ١١٤٨/٣٨/١٤١٩٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابي عريش المواطن ماطر يحيى عبده خبراني طوهري طالبا حذف ملقب طوهري من اسمه من حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٧٠ وتاريخ ١٣٨٧/٩/١٥هـ سجل ابي عريش بحيث يصبح اسمه بعد الحذف كالاتي ماطر يحيى عبده خبراني فكل من له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بابي عريش خلال شهر من تاريخه . ١١٤٩/٣٨/١٤٠٦٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء تقدم لها المواطن محمد علي ناصر محمد قميري طالبا حذف اسم جده الثاني محمد ليصبح الاسم محمد علي ناصر قميري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٩٦٤١ في ١٣٩٩/٣/٨هـ سجل هذه الادارة يرجى من له معارضة عليه التقدم لها في مدة اقصاها شهر والله الموفق . ١١٥٠/٣٨/٩٥٦٥

● تقدم لهذه الادارة المدعو محمد محه علي الملقب فقيه واصلي طالبا حذف كلمة الملقب فقيه من اسمه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٢٥٧٢ في ١٣٨٧/٧/٨هـ سجل ابي عريش ليصبح اسمه هو محمد محه علي واصلي فعلى من له اي معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ١١٥١/٣٨/١٤١٩٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد حسين علي دربشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٦٤ وتاريخ ١٣٨٧/٦/١هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٥٢/٣٨/١٤١٩٤

## المدينة المنورة

● يعلن لافي مسفر الحجيلي عن فقد استمارة سيارة انيس م٨٣ رقم ٢٤٢٩٥٤٨ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٦٦٢/١٥/١٧٤٧٣

● يعلن محمود عبدالسلام التجاني عن فقد جواز سفر رقم ٨٧٢٣ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٦٦٣/١٥/١٧٤٧٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فهد مستور محمد الرويثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس والده مستور محمد مبارك الرويثي رقم ٤٧٩٦٢ وتاريخ ١٣٩١/٩/١٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٦٤/١٥/١٧٤٧٥

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو محمد صديق اينامش تركي الجنسية تقدم بطلب اخراج شهادة ميلاد لابنه فيصل المولود بتاريخ ١٤٠٦/١/٢هـ بالمدينة المنورة مستشفى الولادة واللجنة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة عليه مراجعتها خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ٦٦٥/١٥/١٧٤٧٦

● يعلن فيصل حمود حمد الحيدري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٥٥٣٣ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٩هـ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٦٦٦/١٥/١٧٤٧٧

## [ خميس مشيط ]

● يعلن سالم علي عبدالله زيد يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٥١٨٦٣٦ وتاريخ ١٩٨٥/١١/١٧م مصدره صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة . ٦٧١/٨/٥٦٨٩

● يعلن محمد رمضان مشكور عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٠٠٣٣٧٠٣٨٠ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٨هـ مصدره ابها ويرجو ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها . ٦٧٢/٨/٥٦٩٠

● يعلن ابراهيم سمحان العلياني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨٩٨ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٥هـ مصدرها مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير . ٦٧٣/٨/١٥١١٨

## الجبيل

● يعلن سليم احمد هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٦١٦ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٣٦هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٤٢٥/٣١/٨٤٤٣

## النعيرية

● يعلن فرحان بن عبيد بن فرحان العجمي عن فقد صك رقم ٤٩ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٥هـ صادر من محكمة النعيرية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : محكمة النعيرية . ١٠٨/٣٥

## الطائف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الطائف بانه تقدم اليها المدعو محمد ابن علي ابن عبدالمحسن ابن صغير القرشي بطلب حذف اسم صغير واضافة الفخذ الكريمي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٤٧٢٨٣ وتاريخ ١٣٩٢/٢/٣٠هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعدالحذف والاضافة محمد علي عبدالمحسن الكريمي القرشي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره ٥٨٩/١٧/١٢٢٩٢١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف ورثة المواطن يوسف عباس احمد كابلي مفيدين ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٢٩ وتاريخ ١٣٨٥/٢/١٣هـ سجل الطائف فقد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٩٠/١٧/١٢٢٩٢٤

● يعلن عبدالله يحيى الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٥٩١/١٧/١٢٢٩٢٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ابراهيم اسعد حسين الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا عام ١٣٨٥هـ الواقعة في الحوية حارة المعترض من ضواحي الطائف والمحدود كالاتي جنوبا بطول ٩م ويحدها ملك حسن محمد الفيفي وشمالا بطول ١١٫٤٥ ويحدها شارع وشرقا بطول ١٨٫٤٥م ويحدها شارع وغربا بطول ١٨٫٤٥م ويحدها ملك حسن ناصر الشهري وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٥٩٢/١٧/١٢٢٩٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرمه بانه انهى اليها خالد بن فلاح بن غالب السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المبني من الطوب والخشب الواقع في محلة الناصرية بالهجره بالخرمه والمحيا عام ١٣٨٦هـ والمحدود كالاتي جنوبا ملك ناصر بن جعمل السبيعي بطول ٣٤٫٧٠م وشمالا شارع بطول ٣٤٫٧٠م وشرقا شارع بطول ٣٠٫٢٠م وغربا ملك فضاه بن فالح السبيعي بطول ٣٠٫٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٥٨٨/١٧/١٢٥٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن زامل محمد علي بن حسين عجيب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٨١٢ وتاريخ ١٣٨٨/٢/١٧هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٨١/١٧/١٢٢٨٦٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن زامل محمد علي بن حسين مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٦٥٠٠٧٨٣ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١هـ سجل الطائف قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٨٢/١٧/١٢٢٨٦٥

● يعلن احمد علي محمد قرينات سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ١٦٧١٤ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالطائف . ٥٨٣/١٧/١٢٢٨٠٦

● يعلن محمد علي محمد سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ١٦٧١٥ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مكتب العمل بالطائف . ٥٨٤/١٧/١٢٢٨٠٧

● يعلن هارون عمر جمعه سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ١٦٧١٧ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالطائف . ٥٨٥/١٧/١٢٢٨٠٨

● مكرر ●

● تعلن امارة الاحوال المدنية في الخرمه بانه تقدم لها المدعو فريج نائف عون بطلب اكمال اسمه الى خمسي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٧٣٢ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/١٢هـ سجل خميس مشيط ليكون اسمه بها وبعد الاكمال هو فريج نائف عون الرويس العتيبي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . ٥٨٦/١٧/١٣٥٠٦

## [ حائل ]

● يعلن ركاد عطا الله الشمري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس راس قاطره رقم ٦٨٠٥٦٨٥ نقل السعودية صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور حائل . ٢٨٠/١٨/٣٥٩٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن طحيمر بركات طحيمر الفازي الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٧٦٠٤٤٤٨ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٤هـ سجل حائل قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٨١/١٨/٣٥٩٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عضيب حماد باتع الشمري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٦٣٥٠٩ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٤هـ سجل حائل قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٨٢/١٨/٣٦٠٠

## [ الرياض ]

● يعلن فرحان عبدالله محمد العنزي عن فقد شهادة دراسية رابعة ابتدائي لعام ١٣٩٩هـ صادرة من المعهد الثقافي الوطني ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتبة النسيم المركزية . ١٩٠/١٠/١١٦٩٢٣

● يعلن ظافر حسن سعيد اليامي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٧ رقم ٧١٩٨٤٣٥ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٧/٩/٢هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض . ١٩١/١٠/١١٦٩٢٤

● يعلن عبدالرزاق جاسم العلي عن فقد جواز سفر مزدوج رقم ٢٦٤٤٣٠ صادر من حلب ورقم الثاني ٢٦٩٦٤٩ صادر من دمشق ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى السفارة السورية . ١٩٢/١٠/١٣٠٥٠

## الخفجي

● اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الخفجي بان المواطن محمد مسفر صالح تقدم لها بطلب اضافة لقب عائلته آل سودا ولقبه العام القحطاني الى اسمه اعلاه بحفيظته رقم ١٠٧٤ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٤هـ سجل الخفجي وبأساسها ليصبح اسمه بعد الاضافة فيهما محمد مسفر صالح آل سودا القحطاني فمن له معارضة فليتقدم للادارة اعلاه خلال شهر من تاريخ نشره . ٢١١/٢٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي بان المواطن علي صالح مقبول المقبول تقدم لها بطلب تعديل اسم جده مقبول الى محسن المدون في حفيظة نفوسه رقم ٨٧٢٥ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٨هـ سجل الدمام واساسها ليصبح بعد ذلك علي صالح محسن المقبول في الحفيظة والاساس فمن له معارضة فليتقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان . ٢٠٨/٢٠

● يعلن ناصر علي العازمي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٢١١٢٢٣ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخفجي . ٢٠٩/٢٠

● يعلن محمد نسيم خان محب خان عن فقد رخصة عمل رقم ٦٥٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٦ صادرة من مكتب العمل بالخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخفجي . ٢١٠/٢٠

## نجران

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن هادي مانع علي عسكر آل رفق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٦٧٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٣٠هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٥٩/٣٣/٨٠٨٦٦

● يعلن توفيق خير شحاته عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٣٦ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٣هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٧٥٨/٣٣/٩٨٢٧٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن محمد هادي فهيد سالم آل فطيح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٧٢٨ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٩هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٦٠/٣٣/٩٨٣٢١

## هوانج سو ـ تتمة

التي تنتهجها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

واشار الى ان زيارته الحالية للمملكة تأتي في اطار الزيارات المتبادلة بين المسئولين في البلدين الصديقين لتقوية العلاقات القائمة بينهما لخدمة المصالح المشتركة .

ويذكر ان نائب وزير الدفاع الكوري قد بدأ زيارته الحالية للمملكة يوم السبت الماضي حيث اجتمع مع عدد من المسئولين بوزارة الدفاع كما قام بزيارة لعدد من المنشآت العسكرية المختلفة .

وقد غادر جدة مساء امس نائب وزير الدفاع القومي بجمهورية كوريا الجنوبية السيد هوانج ان سو متوجها الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت اربعة ايام التقى خلالها بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

## اتصالات دولية ـ تتمة

على صعيد اخر اجتمع رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي في موسكو أمس مع عدد من المسؤولين السوفيات في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي ووزارة الخارجية السوفياتية .

ويشتمل برنامج زيارة قدومي لموسكو كذلك على لقاء يتم اليوم في لجنة التضامن الافرواسيوي .

وذكرت مصادر فلسطينية موثوقة ان المباحثات الفلسطينية السوفياتية ستتناول أخر التطورات العربية والفلسطينية على ضوء نتائج المؤتمر التوحيدي للمجلس الوطني الفلسطيني

في غضون ذلك غادر شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلية فلسطين المحتلة صباح امس الاثنين للقيام بجولة اوروبية يحاول خلالها الحصول على مساندة الزعماء الغربيين لاقتراحه بصدد عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط .

## تحت رعاية ـ تتمة

احرزوه من علم متمنين لهم التوفيق والنجاح في حياتهم العملية .

ايها الاخوة الخريجون :

انكم الآن وقد حملتم مشاعل العلم بين ايديكم وقد القى عليكم عبء المشاركة في هذه النهضة المباركة التي تعيشها بلادنا في كافة المجالات في ظل القيادة الحكيمة لتشاركوا اخوانكم حمل المسئولية في هذه الامانة التي حملتموها وكلنا امل في انكم اهل لمثل هذا .

وما احب ان اوكد عليه بهذه المناسبة هو ان طريق العلم والمعرفة طويل وشاق وانتم الآن على اعتابه فلاتتكلوا ولاتملوا بل واصلوا البحث والاطلاع لتحققوا لانفسكم وبلدكم اعلى المراتب .

ايها الاخوة ـ

ان هذا اليوم ليعتبر بحق اسعد الايام الى نفوسنا حين نراه يتكرر علينا عاما بعد عام ومن موقع لاخر فالتعليم في بلادنا اصبح ولله الحمد من اهم قطاعات التنمية في المملكة الذي اكتسب اهمية بالغة ودعما سخيا من رائد هذه المسيرة وراعي التعليم الاول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز . بما يوليه من جهد واهتمام وبذل وتشجيع للعلم وطلابه من اجل رفعة هذا الوطن وابنائه ..

ايها الاخوة ـ

في ختام كلمتي هذه لايسعني الا ان اشكر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وعلى راسها معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي التي لم تأل جهدا في نشر العلوم الشرعية والعربية والاجتماعية وبما تخرجه كل عام من القضاه والدعاه والمدرسين من اجل المشاركة في بناء هذا الوطن والمواطن .

كما اهنيء هذه الكلية على المستوى المشرف الذي حققته في مجال العلوم الشرعية والعربية والاجتماعية في هذا الوقت القياسي واشكر جميع العاملين بها من عمداء ومدراء واعضاء هيئة التدريس على الاهتمام والجهود الطيبة التي تبذل في هذا المجال .

سائلا المولى سبحانه وتعالى ان يديم علينا نعمة الامن والايمان وان يوفقنا للعمل الذي يرضيه عنا انه نعم المولى ونعم النصير . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وبعد ذلك القيت بعض الكلمات وفي نهاية الحفل قام سموه بتوزيع الشهادات على الخريجين .

## خادم الحرمين ـ تتمة

وما شهده المعرض من اقبال وترحيب واهتمام من ابناء الشعب المصري .

ونتيجة لذلك قال الوزير الشاعر .. عبر مجلس الوزراء اليوم عن امتنان المملكة العربية السعودية وتقديرها للمشاعر المصرية الاخوية الصادقة متمنين لمصر وشعبها اضطراد التقدم والازدهار ..

واستطرد معالي وزير الاعلام يقول ..

بعد ذلك تابع المجلس النظر في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واستمع الى ايضاحات وتوجيهات الملك المفدى حول بعض الشئون التنظيمية في القطاعات التعليمية والصناعية والصحية والاقتصادية والاجتماعية وذلك استكمالا للمناقشات التي تمت في الجلسة السابقة .

وبعد مناقشة ماتضمنته خطابات الوزراء المسئولين في هذه المجالات اصدر المجلس عددا من القرارات منها :

اولا ـ وافق المجلس على ماتضمنه خطاب معالي وزير العدل بشأن مشروعات انظمة المحاكم المختصة .. وينص القرار الموافقة على ما يلي ـ

١ ـ الغاء المادة ٢٣٢ من نظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/٦ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ .

٢ ـ نظم مشروع مرسوم ملكي بذلك صيغته مرفقة بهذا القرار .

٣ ـ نقل اختصاصات هيئات حسم المنازعات التجارية المنصوص عليها في النظم والقرارات بما فيها المنازعات المتفرعة عن تطبيق نظام الشركات وتوقيع العقوبات المنصوص عليها فيه ابتداء من بداية السنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٩هـ الى ديوان المظالم وذلك الى ان يتم تنفيذ احكام قرار مجلس الوزراء رقم ١٦٧ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٤هـ المشار اليه اعلاه ..

٤ ـ استمرار الهيئات المشار اليها في الفقرة ٣ في نظر الدعاوي المعروضة عليها حاليا والتي تقدم الى وزارة التجارة حتى نهاية السنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وحتى يتم البت فيها .. على ان يتم الاتفاق بين وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الاعلى ووزير التجارة على تنفيذ قرار مجلس الوزراء رقم ٢٠٩ وتاريخ ١٠/١٠/١٤٠٤هـ بشأن تفرغ اعضاء هذه الهيئات بما يكفل سرعة انجاز تلك الدعاوي .

٥ ـ احالة جميع دفاتر الهيئات وسجلاتها والملفات التي بحوزتها الى ديوان المظالم بموجب ترتيب يتم الاتفاق عليه بين وزير التجارة ورئيس ديوان المظالم ..

٦ ـ على وزير التجارة ورئيس ديوان المظالم دراسة وضع اللجان القائمة حاليا في وزارة التجارة المتعلقة بحل المنازعات الاخرى للنظر في نقل اختصاصاتها الى ديوان المظالم ورفع توصياتهما الى مجلس الوزراء .

٧ ـ على وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية اتخاذ الاجراءات الكافية بالتنسيق مع ديوان المظالم لدعم الجهاز القضائي لديوان المظالم لتمكينه من القيام بالمهام المسندة اليه بما في ذلك احداث المراتب القضائية المتخصصة اللازمة للحصول على الكفاءات العالية في هذا المجال وكذا الوظائف الادارية اللازمة .

٨ ـ على وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس ديوان المظالم ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية وضع القواعد المناسبة لمكافأة من يستعين بهم ديوان المظالم من المتخصصين ومن يتميز بأدائه للعمل من اعضاء الديوان .

٩ ـ يلغي هذا القرار كل ما يتعارض معه .

ثانيا ـ اطلع المجلس على مضمون خطاب معالي وزير الصحة واصدر قرارا يقضي بالموافقة على نظام المؤسسات الطبية الخاصة وسيصدر معالي وزير الصحة لاحقا الايضاحات اللازمة بهذا الشأن .

ثالثا ـ وافق المجلس على ماتضمنه التقرير الخاص بالاستعانة باعضاء هيئة التدريس بالجامعات لتقديم اعمال استشارية مع حصرها في من يشغل درجة استاذ مشارك فما فوق من اعضاء هيئة التدريس السعوديين في الجامعات ومن يطبق عليهم كادر اعضاء هيئة التدريس السعوديين في الجامعات والجهات الحكومية التي تطبق هذا الكادر وفقا لقواعد ونظم معينة سيتم تعميمها على الجهات المختصة بهذا الشأن ..

رابعا ـ وافق مجلس الوزراء على الترخيص بتأسيس شركة الراجحي المصرفية للاستثمار كشركة مساهمة سعودية لتحل محل شركة الراجحي للصرافة والتجارة بما تقوم به من اعمال مصرفية واستثمارية وذلك طبقا لنظام مراقبة البنوك وطبقا لنظام الشركة الذي اقره المجلس فسيقوم بادارة الشركة الجديدة مجلس ادارة ينتخبه المساهمون كما ستكون لها لجنة مراقبة تشكلها مؤسسة النقد العربي السعودي من ذوي الاختصاص لمراجعة الوسائل التي تتبعها الشركة في تحقيق اغراضها .

كما سيتم طبقا لقرار مجلس الوزراء فصل الاعمال غير المصرفية التي تمارسها حاليا شركة الراجحي للصرافة والتجارة حتى تقتصر اعمال الشركة الجديدة على الاعمال المصرفية فقط .

وستقوم بذلك لجنة من مجلس ادارة الشركة ومن مالكي شركة الراجحي للصرافة والتجارة التي ستنتهي بقيام الشركة الجديدة .

وقد اقر المجلس المرسوم الملكي الخاص بذلك .

خامسا ـ وافق المجلس على صرف بعض المستحقات الختامية التي استكملت اجراءاتها النظامية لجهة استحقاقها .

واختتم معالي الوزير الشاعر تصريحه لوكالة الانباء السعودية بان المجلس قد احال عددا من المعاملات التي تمت مناقشتها الى اللجنة العامة لوضعها في الصيغة النهائية لاصدار القرارات بشانها في الجلسات القادمة بحول الله ..

## سمو النائب ـ تتمة

الاستاذ علي بن مسلم وقائد المنطقة الغربية اللواء/صالح الهذيان ونائب رئيس الطيران المدني الاستاذ سعيد يوسف امين وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

ويرافق سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان

## سوريا تواصل ـ تتمة

في غضون ذلك ذكرت حركة امل ان اشتباكات بالصواريخ المضادة للدبابات وبالاسلحة الاتوماتيكية تدور منذ ظهر امس الاثنين في الضاحية الجنوبية في بيروت .

وتتركز الاشتباكات في حي بير العبد حيث يتمركز حزب الله

وفي مجال اخر عقد مجلس القضاء الاعلى في لبنان جلسة استثنائية امس لبت موضوع استقالة منيف عويدات المحقق العدلي في قضية اغتيال رشيد كرامي

## تخريج دفعة جديدة ـ تتمة ص ٢

عبدالرحمن الرميح، عبدالله محمد ابراهيم الحنوط، عبدالرحمن صالح عبدالله البحر، محمد يحيى محمد الجمعان، عبدالحميد احمد النعيم، عبدالله محمد صالح النعيم، عبدالرحمن محمد الدوغان، وليد خالد محمد الملحم، عادل عبداللطيف مبارك الطعيمة، عبدالعزيزعودة الثقفي، عادل عبدالله المبيريك، فؤاد حسين النعيم، عبدالعزيز احمد السفوق، صلاح عبدالله سعيد الجمعان، ثابت حسن عبدالله الكاظم، عبداللطيف محمد الجفري، فاضل سليمان محمد الناصر، نجيب عبدربه عبدالله الحجي، خالد عبدالعزيز المتن، سعد ناصر مسفر القحطاني، فهيد محمد فهيد السبيعي،

هلال جاسم محمد الهلال، سعد ابراهيم سعد بوطويبه، خليل ابراهيم عبدالله الراجح، عادل احمد عبدالرحمن الجعفري، احمد صالح عبدالله الصفي، عبدالمحسن محمد عبدالمحسن الملحم، احمد محمد عبدالرحمن الغرفج، عبدالعزيز ابراهيم عبد، الملحم، علي يوسف حسن الحاجي، احمد محمد سعيد سالم القحطاني، سعود مبارك الدوسري، سعد يوسف احمد الدريويش، عبدالعزيز عبدالرحمن العويسي، احمد عبدالله ابراهيم الثامر، عبدالرحمن عبداللطيف المجنة، خالد عبدالعزيز عبدالله الشيخ احمد، سعد عبدالله محمد ال عمرو الاكلبي، صالح عبدالله الخليفة، رياض علي الزاير، سعود عثمان عيسى الشمري، عمر محمد عبدالرحمن العودان، طارق محمد حمد السماعيل .

### المرشحات للتخرج في نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

مها احمد علي المبارك، نعيمة عبدالرحمن القويشم، فوزية ابراهيم البراهيم، ناهد عبدالله الموسى، امينة سلمان عبدالله الناصر، هيفاء سعد عبدالعزيز الحسين، شكرية حسين حسن الخرس، نورة ابراهيم الحبص، نجاح جاسم علي المطوع، بدرية علي احمد البشر، سهام محمد محمد الصبيحة، لمعة احمد الحمد، ابتسام عبدالله المبيريك، سامية السيد حيدر الهاشم العلي، هدى صالح محمد الملحم، منيرة محمد سعود المسلم، هناء احمد المبارك، ليلى عبداللطيف سلمان العديل، سميرة عبدالله حسن الحمد، هيفاء عبداللطيف العفالق، نجاح عبدرب الرضا البراقي، سميرة احمد عمر بلموسى، سلوى عايش المبارك، بهية غنام راشد الدوسري، وضحى ناصر العساف، بدرية سعد سالم المرسل، عزيزة عبدالمحسن الملحم، مها الحسين البراهيم الخواجي، سارة حسن عتيق العتيق، منى ابراهيم محمد الجوف، جميلة حسين باقر الخليفة، بدرية سعد سليمان العضيلة، نورة عيسى محمد الحمد، عنود سعد عبدالعزيز الزمامي، سميرة السيد هاشم عبدالله المسلم، هدى خالد حمود الراشد، ليلى عبدالوهاب عبدالله بودي، خديجة عبدالله حسين الرشدان، وضحى احمد حسن العالي الصالح، مها عبدالله

عبدالعزيز السويلم، سعاد عبدالرحمن الفحيص، حصة فهد عبدالله السليطين، فايزة احمد ابراهيم السدراني، نورة علي ابراهيم العوكي، [illegible] عبدالعزيز عبدالله [illegible] الخليفة، فاطمة صالح عبداللطيف الحمادي، عزيزة عبدالعزيز عبدالرحمن الخميس، ماجدة علي عبدالله الماجد، فتحية علي عبدالله السعيد، صباح علي عبدالرحمن بووشل، مها ابراهيم محمد الحسيني، ليلى عبداللطيف عبدالرحمن العرفج، هدى احمد عبدالرحمن عبدالله الغانم، ليلى حمد عبدالله الجعفري، ليلى عبدالله الحزاب، مريم محمد محمود الصومالي، صباح خليفة الدغيش، منى عبدالعزيز حسين العبدالقادر، ليلى ناصر العمر، هيا فهد مصبح الخالدي، شيخة عبدالله عيسى الفهيد، شعاع محمد عبدالرحمن

العبدالواحد، وفاء محمد عبدالله الصالح، معصومة علي العيسى، منيرة عبدالمحسن محمد اليمني، زهرة سلمان موسى المؤمن، ليلى منصور مسفر الصفيان، ابتهاج عبدالعزيز محمد المنصور، بدرية علي محمد العلي، صباح محمد الغريري الدوسري، نوال سعد المحارفي، فاطمة صالح علي النيناء، منيرة عبدالله محمد السماعيل، وفاء ابراهيم المديرس، هدى عبدالرحمن الوهيبي، فوزية مبارك الدوسري، جوهرة عبدالله الملحم، نادية ابراهيم حمد النعيم، نعيمة عبدالرحمن حسن محمد القاسم، بدرية عبدالرحمن العيدالعالي، نعيمة عيسى عبدالله الراجح، نورة صالح عبدالصقر، وفاء عبداللطيف عبدالله الحمام، خيرية ابراهيم العبدالواحد، نعيمة سعد العبدالحي، عزيزة صالح عبدالله الحنوط، فاطمة ناصر فرج الحسين،

فاطمة صالح عبدالرحمن المحارفي، بدرية صالح عبدالله الجويسم، نوال جاسم الحمد الهذلول، نادية عبدالله محمد العبدالقادر، نورية بداح خليفة البداح، سعاد عبداللطيف محمد الخطيب، سارة محمد مفرح الشقيب، لطيفة راشد احمد العواد، عليا الشيخ مبارك المبارك، مريم محمد صالح الخميس، فضيلة عبدالله حسين الشخص، منى عبداللطيف عبدالله الخطيب، امينة حمد عبدالله البرية، الجازي مبارك الزريق، فاطمة ابراهيم عبدالله الصفر، بدرية عبدالمحسن الغزيري الدوسري، شريفة عبدالعزيز المغلوث، دلال عمر عبدالرحمن النجار، فوزية محمد فهد الصنيخ، سميرة عبدالله الجيبان، نوال علي ناصر بوصالح، نعيمة عبدالله حسين الصليبي، نوال علي سالم الكليب، هدى عبدالرحمن الظفر، هدى قناص خليل القناص، امنة ابراهيم سعد الرويشد، نورة عبدالله الموسى، فوزية عبدالله خالد الرويشد، وحيدة عطية حسن الهدار، بدور يوسف عيسى سالمين، نجيبة فرج حسن الفرج، عائشة حمد بوبدر الدوسري، عائشة عبدالله الدلامي، جوهرة ابراهيم الملحم، احلام محمد احمد العرفج، سامية محمد حجي الغزال، خلود صالح عبدالعزيز العمران، جوهرة ناصر وحيد الخالدي، رقية عبدالعزيز احمد السماعيل، نادية عبدالله البراك، عفاف احمد محمد البشير، مزنة عبدالعزيز العمرو، معصومة حين محمد الغافلي، عزيزة عبدالعزيز حمد الجبر، عواطف عبدالله عيسى السلطان، عائشة عبداللطيف الشهيل، نصرة محمد عبدالله الصوافي، شعاع محمد عبدالله الجعفري ..

## متابعات محلية ـ تتمة ص ٣

*المسئولون في الجامعة على درجة كبيرة من الفخر والاعتزاز بشرف ماتصنعه وتقدمه لمجتمعها .. حتى انها منحت بلادها ابناء يحملون شهادات عليا كالدكتوراه والماجستير بجهودها وقدرتها الذاتية .*

*دعاؤنا للخريجين والخريجات بمزيد من التوفيق والنجاح لرفع راية بلادنا عالية خفاقة .*

## الضباب هو السبب ـ تتمة ص ٧

الانجليزية . فلماذا يُحمّل العابرين من اصحاب السحن الشرقية مسئولية تصرفات ابناء عمومته ؟ !

في ( الغريب ) كانت الشمس الافريقية محرقة ، وعندما تنعكس اشعة الشمس على مدية في يد جزائري ، تلمع المديه وتتوهج فتتهيج المشاعر ولا غرابة ان يصاب ( ميرسو ) بالذعر . وان يستيقظ في رأسه تاريخ العلاقة الجزائرية الفرنسية الحافل بالدم والموت وعندها يطلق ( ميرسو ) النار مدعياً بعد ذلك ان « الشمس هي السبب ! » . لكن لندن ليست الجزائر بكل تأكيد ، الشمس هنا مختفية ولاشيء سوى الضباب والشيء الذي يمكن ان يلمع في ضوء المصابيح هو الجنيه الاسترليني الذي ينفقه العابرون في جادة ( توتنهام كورت ) او غيرها اولئك الذين يتشاءم ( ريمى ) من رؤيتهم .

لعل ( ريمى ) مسكون بعفريت ( ميرسو ) لكنه لايشبه ميرسو بأي شكل من الاشكال فهو ليس مذعوراً وليس عبثياً وليس « غريباً » بالشكل الذي اراده البير كامو من كلمة غريب . لكن مشكلته هو هذا .. الضباب الذي يحجب الرؤية الصحيحة . لذلك لايستطيع ان يدعي ان الشمس هي السبب ففي لندن مدينة الضباب يصبح الضباب هو السبب !

## أعلانات الأفراد

### نجران

● يعلن محمد: احمد علي منقاز عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٩٦٦ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٧٥٧/٢٣/٨٩٢٤

### [ الجبيل ]

● يعلن محمد أحمد مبارك الداود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٧٩٧٥ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٤٢٣/٣١/٨٤٤٢

● يعلن ريتشارد جون نواكس بريطاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٨٠٣١ بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الجبيل . ٤٢٤/٣١/٨٤٤١

### عرعر

● يعلن صنيتان شريد الحربي عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠إل رقم ٣٦٠٩٦٦ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢١هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٣٢٤/١٩/٢٢١١٦

● يعلن ابراهيم موسى حميد الحميد عن فقد لوحة سيارة كراون م٨٣ رقم ٣١٤٤٥٦٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٣٢٥/١٩/٢٢١٦٤

● يعلن احمد وليد قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٦٢١٦ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢١هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مكتب عمل ٣٢٦/١٩/٢٢٠٨٩

### بريدة

● يعلن بالين نشاتو ناير هندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٩٧٨ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٣ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل ببريدة . ٤٤٤/١٢/١٠٥٧٩٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن ابراهيم عبدالرحمن علي حمد الصقير صاحب الحفيظة النفوس رقم ١١٨١٥ في ١٣٩٣/٨/٢٦هـ سجل الرس تقدم اليها طالبا تعديل الجد بالاساس من محمد الى علي وحذف الجد الثاني بالحفيظة ليصبح اسمه ابراهيم عبدالرحمن علي الصقير فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لم ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور وللمعلومية جرى نشره . ٤٤٥/١٢/١٠٥٧٩١

### الرس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن دليم فيحان الحربي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٧ وتاريخ ١٣٨٣/٨/٢٠هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٦٤/٢٥/٢٢٧٥٨

● يعلن عبدالعزيز وعبدالله المحيميد عن فقد لوحتي سيارة مرسيدس قلاب م ٧٦ رقم ٣٠٨٥٤٨ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى : مرور البكيرية . ٥٦٥/٢٥/٢٢٧٥٩

● يعلن عبدالعزيز العلي وعبدالله المحمد المحيميد عن فقد لوحتي سيارة مرسيدس قلاب م ٧٦ رقم ٣٢٦٦١٦ صادرة من مرور الشرقية سرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور البكيرية . ٥٦٦/٢٥/٢٢٧٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه تقدم الى قاضيها المنتدب الشيخ حمد بن تركي المقبل المواطن عبدالله بن حسن الناقي بالوكالة طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله صالح بن حسن الناقي الواقع في بلدة القرين الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال حوش ماجد صلاح الحربي بطول ٢٣م ومن الجنوب بيت مخيمر بن زيدان الحربي بطول ٢٥ر٦٠م ومن الشرق شارع عرض ٦م بطول ٢٣ر٤٥م ومن الغرب بيت ماجد صلاح الحربي بطول ٢٣ر٤٥م ومجموع مساحته ٢سم ر ٥٦٣م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ هذا الاعلان . ٥٦٧/٢٥/٢٢٧٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه تقدم لقاضيها المنتدب الشيخ حمد بن تركي المقبل المواطن موسى بن عبدالمنعم الناقي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه السكنية الواقعة بالقرين الدارج عليه بطريق الشراء الشرعي من هليل بن حليس بن مطرب الحربي المحدود من الشمال ملك سهوي بن مسيعيد بطول ١٠٦ر٥٠م ومن الجنوب ملك الفريدي بطول ٧٥م ومن الشرق طريق القرين عرض ٣٠م بطول ٢٥٦ر١٠م ومن الغرب اعتبارا من الشمال بطول ٧٠سم ر ١١٠م ثم ينكسر غربا بطول ٧٦م ثم جنوبا بطول ٢٩م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقي بطول ٥سم ر ١٠٤م ثم ينكسر جنوبا بطول ٤٢م واجمالي اطوال هذا الحد ٣٦٢ر٢٠م ويحده ملك ابناء مضحي سعد وسعود ومجموع مساحتها ٦٢ سم ر ٢٧٥٥٧م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ٥٦٨/٢٥/٢٢٧٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالفوارة انه تقدم اليها المواطن ناحي بن هلال بن قواب الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع في بلدة ثادج الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال حرم الطريق العام عرض ٣٠م من المنتصف بطول ٣١٢ر٥م ومن الجنوب باقي ملك المنهي بطول ٣١٢ر٥م ومن الشرق ملك المنهي بطول ١٦٠م ومن الغرب شارع ترابي عرض ١٠م بطول ١٦٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ٥٦٩/٢٥/٢٢٦٥٠

# « اليوم » تنشر أسماء الطلاب المتخرجين في الكلية المتوسطة ومركز العلوم بالدمام

كتب/ ابراهيم المسلم :

اعتمد الدكتور عبدالعزيز العبدالهادي اسماء الطلاب الحاصلين على شهادة دبلوم الكليات المتوسطة بالدمام ويبلغ عددهم ٢٣ طالبا ودارسا والطلاب الحاصلين على كفاءة للتدريس بالمركز ويبلغ عددهم ٢٢ طالبا ودارسا من مركز العلوم والرياضيات.

من جهة اخرى دعا توفيق الغواص مدير شئون الطلاب بالكلية والمركز جميع الطلاب المتخرجين الى مراجعة ادارة الكلية لانهاء اجراءات تخرجهم واضاف الغواص بان على الخريجين مراجعة ادارة التعليم لتحويلهم الى المدارس المتوسطة والابتدائية حسب الامكانيات والاحتياجات التي تجدها وزارة المعارف من المدرسين.

وفيما يلي اسماء الطلاب المتخرجين :

### الكلية المتوسطة

عبدالعزيز صالح عبدالمحسن الغفيلي، عبدالسلام محمد عبدالعزيز المويزري، عبدالله احمد علي ال درويش، ابراهيم صالح علي العلي، عبدالله علي هندي الزهراني، عبدالواحد سعيد محمد الزاير، عبدالله محمد سعيد الغامدي، ابراهيم محمد محمد السويلم، عدنان عبدالعزيز احمد الجاسم، خالد سليمان عبدالله المطلق، عبدالرحمن فرحان حسن الحجازي، جوهر عبدالمحسن دبيان محمد صالح علي المعلم، زياد برغش منيزل العنزي، محمد عبدالله عبدالوهاب المرزوق، عبدالرحيم صادق محمد المؤمن، عبدرب الرسول احمد حسن ال رزم، الديبان، محمد عبدالعزيز عبدالرحمن اليوسف، عبدالله حميد حسن الغامدي، صالح حميد حسن الغامدي، علي حمد عبدالله السيف، عبدالخالق جواد عمران الحاجي، محمد حسن علي العبندي،

### الحاصلون على كفاءة التدريس

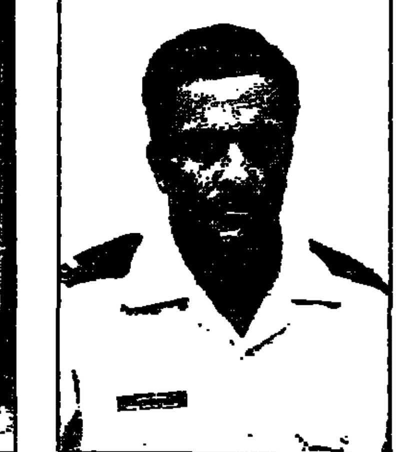
عبدالوهاب عبدالله عبدالله المجحد، حسن علي طاهر بوخمسين، احمد صالح عطيه الزهراني، صالح هاشم عبدالرحمن الغامدي، حسين محمد صالح العمودي، احمد علي حسين الضالح، حسن سليمان محمد بوحليقة، باقر جعفر محمد المؤمن، عبدالله عبدالرحمن محمد الملحم، مشتاق عبدالله حسن العيثان، وليد عبدالرحمن عثمان بالطيور، ابراهيم حامد عبدالعزيز الحامد، محمد عيسى محمد الحسن، محمد غزالي محمد محمد غزالي دحلان، يوسف عبدالله حسين الشيخ صالح، محمد عبدالعزيز محمد السعد، عبدالمحسن احمد حسين البحراني، علي صالح عيسى الحجي، خليفة عباس محمد الجمعان، شكري عبدالمحسن حسين الغانم، حسن علي محمد السالم، فاضل ياسين احمد العمار.

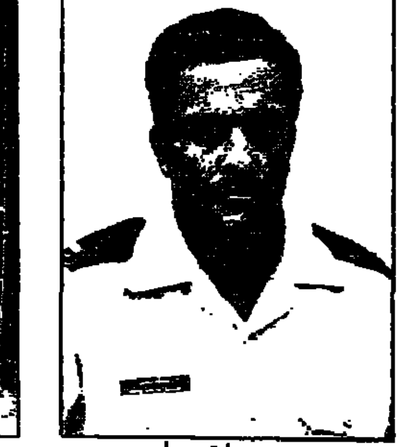
هكذا من الأصل



في اتصال هاتفي ببعثة المملكة

# افراد البعثة بصحة جيدة والاستعدادات وفق البرنامج المعد





■ عبدالله جاسم



■ منتخب الناشئين

كتب ـ مندوب اليوم..

في اتصال هاتفي ببعثة منتخب المملكة للناشئين في كندا والذي يستعد لنهائيات كأس العالم قال مدير المنتخب عبدالله جاسم ان جميع افراد بعثة المملكة بصحة جيدة واود عبر اليوم الرياضي ان اشكر جميع الاخوة الرياضيين الذين اتصلوا بالبعثة للاطمئنان على افرادها وذكر انه تم تغيير رقم هاتف البعثة فأصبح الرقم الجديد ٠٠١٤٠٣٤٣٣٧٩٨٨ واوضح الجاسم ان تدريبات المنتخب تسير حسب ما خطط لها وذلك في ملعب اكاديمية ، البرت في مدينة ادمنتون ويجري اللاعبون هذه التدريبات بحماس وجدية وهم مصممون على تحقيق نتائج جيدة في البطولة.

وقد عبر مدير المنتخب عن شكره للمسئولين في اكاديمية البيرت على تهيئتهم لجميع الامكانيات في المعسكر.

واضاف ان هناك برنامجا ترويحيا سيتم اعداده للاعبي المنتخب حيث سيقومون بجولات على مدينة ادمنتون وذلك لابعاد جو الملل والارهاق عن المعسكر.

وعن المستوى اللياقي للاعبين قال انه وصل الى مستوى عال نتيجة للتركيز على هذا الجانب في بداية المعسكر الداخلي الذي اقيم بالرياض حيث كانت هناك فترة صباحية خاصة بالتدريبات اللياقية تحت اشراف المدرب حمود السلوة كما اود ان اشيد بالجهد الذي بذله مدرب الحراس حمد الخاتم بحماسه في تدريب حراس المنتخب.

## المعسكر مرفوض وخيرها بغيرها

علمت مصادر اليوم الرياضي ان احد الاندية بالمنطقة الشرقية تقدم بطلب الى مكتب رعاية الشباب يطلب فيه بالسماح لأحد فرقه التابعة في الدرجة الثانية باقامة معسكر خارجي استعدادا كما يقول مدير الفريق للموسم القادم.

وكانت المفاجأة للمدير الذي غابت عن ذهنه انظمة الرئاسة بأن رفض المكتب الطلب لأنه يتنافى مع انظمة وقواعد الرئاسة العامة لرعاية الشباب خاصة ان فريقه يقع في درجة لا يسمح له بذلك.

اخر الاخبار تقول بأن الفريق يبحث عن دعاية اعلامية من خلال صحف خارج المنطقة لابراز صور المسئول فيه.

## هل يتحقق حلم لاعبي الأحساء بالانتقال هذا الموسم ؟

كتب ـ محمد جمعة..

تدور حاليا بين الكواليس بأندية الاحساء مشاورات حول كيفية تنسيق بعض اللاعبين الراغبين الانتقال الى اندية اخرى سواء بأندية الممتاز بالدمام والرياض وجدة وأغلبية اللاعبين من كرة القدم ويعتبر شهر شوال اخر فرصة لهؤلاء اللاعبين الذين يحلمون بالشهرة في ملاعب اندية الممتاز .

في الكويت :

## ● الجمعية العمومية لليد تعقد اجتماعها

تعقد الجمعية العمومية لاتحاد كرة اليد بدولة الكويت الشقيقة اجتماعا يوم ٢٧ من الشهر الجاري لمناقشة التلفزيون المالي والاداري والميزانية المقترحة كما سيتم انتخاب مجلس ادارة جديدة للاتحاد حيث سيضم ٩ اعضاء من بين ١٩ مرشحا للدخول في مجلس الادارة لنيل العضورية من جهة ثانية يواصل منتخب الشباب لكرة اليد تدريباته على ملعبي العربي والكويت استعدادا للمشاركة في البطولة الاسيوية الرابعة التس ستقام في الاردن خلال الفترة من ٢٠ الى ٣٠ من اغسطس المقبل ان يتم معسكرين تدريبيين اعتبارا من ١٥ يوليو المقبل في احدى الدول الاوروبية .

لوضع التصورات النهائية اللجان

# اللجنة التنفيذية لكأس العالم تجتمع اليوم في المنامة

■ محمد حماده

■ منتخب المملكة (طائرة

المنامة مندوب اليوم..

تعقد اللجنة التنفيذية لبطولة العالم للكرة الطائرة للشباب اجتماعا مساء اليوم في العاصمة البحرينية المنامة برئاسة السيد محمد حماده رئيس اللجنة ورئيس الاتحاد البحريني للكرة الطائرة وستتم خلال هذا الاجتماع مناقشة عدد من الامور التي تهم البطولة والمطروحة على جدول الاعمال وسيتم اتخاذ القرارات المناسبة.

هذا ويواصل الاتحاد البحريني للكرة الطائرة استعداداته لهذه البطولة منذ وقت مبكر والتي ستقام خلال الفترة من ٢١ اغسطس حتى الثلاثين من نفس الشهر جدير بالذكر انه تم تحديد اللجان العاملة في البطولة وسوف يتم تحديد الاسماء التي ستقوم بمهام هذه اللجان.

كما ان اللجنة التنفيذية كانت قد حددت نهاية شهر شوال كآخر موعد لارسال اسماء البعثات المشاركة وعددهاست عشرة بعثة حتى تتمكن اللجان من القيام بمهامها ومنها اللجنة الاعلامية التي ستقوم باصدار كتيب عن جيمع المشاركين في هذه البطولة.

غدا.. اختتام معسكر النهضة الاعدادي

# ارتياح من المدرب ومباريات تجريبية للفريق

■ النهضة ■

يختتم غدا الاربعاء المعسكر الاعدادي الداخلي لفريق كرة الطائرة بنادي النهضة والذي استمر اسبوعا وتخلله العديد من التدريبات والخطط الفنية تحت اشراف مدرب الفريق الجديد مستر لي.

### فترة الاعداد

هذا وقد اشتملت فترة الاعداد على فترتين صباحية ومسائية.

الفترة الصباحية تبدأ من الساعة ٨ صباحا حتى الحادية عشرة ظهرا وجميعها تدريبات لزيادة جرعات اللياقة التي افتقدها اللاعبون اثناء فترة التوقف.

اما الفترة المسائية فتبدأ من الساعة الرابعة عصرا حتى الساعة السادسة مساء وتهدف هذه الفترة الى الخطط والتجانس بين اللاعبين.

الجدير بالذكر انه بعد هذا المعسكر والذي لاقى النجاح الكبير ظهور التجانس والاستفادة التي اكتسبها اللاعبون وبعد الاطمئنان والارتياح للمدرب سوف تقتصر الفترة القادمة على تدريبات مسائية حتى بدء دورة الصعود للدرجة الاولى ومن المحتمل ان يلعب الفريق النهضاوي بعض المباريات التجريبية.

## للقدساويين فقط !!

ايام قليلة وتنعقد الجمعية العمومية لنادي القادسية باشراف مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية على القدساويين ان يتفقوا ويعملوا من اجل هذا الكيان الكبير ويقوموا بلختيار هيكل مجلس ادارة النادي الجديد والذي من المتوقع ان برأسه السيد فهد الهزاع القدساوي الملخص وهو المرشح الوحيد لرئاسة النادي وتولي مهام هذه المسئولية الصعبة للسير بدقة وانشطة النادي الى الافضل والمطلوب من بقية اعضاء مجلس الادارة ان يعملوا وبلخلاص مع الهزاع حتى يظل القادسية شامخا بين انديتنا كنادي مثالي يضم ١٨ لعبة.

. عبدالعزيز البخاري

عبدالجبار اليوم الرياضي لدينا امال كبيرة ولن نقبل الا بهذا المركز !!

# ● رغم امكانياتنا البسيطة الا اننا سننافس في الممتاز

كتب ـ حسين كاظم :

اشار مدرب فريق الطائرة بنادي الترجي لدرجة البراعم المدرب الوطني محمد سعيد عبدالجبار المعروف بفوزي انه سيكون للفريق الترجاوي في هذا العام شأن آخر وذلك بعد ان وضعنا برنامجا مسبقا وبدأت التدريبات للفريق مبكرا .

[ مستجدون جدد ]

واضاف محمد يقول كما ان المنضمين للفريق من الجدد سوف يكون لدينا قاعدة يعتمد عليها للعبة الطائرة سنوات طويلة حيث سجل مستجدون ٨ لاعبين بالاضافة الى الفريق السابق ولا زلنا ننتظر عددا من اللاعبين والراغبين لممارسة مثل هذه الهواية التي تعود عليهم وعلى ناديهم وينفعهم بالشيء الكبير.

كما ان اشتمال البرنامج هذا العام على العديد من الخطط المتنوعة واجراء بعض المباريات التجريبية المسبقة سيجعل القاعدة تبشر بالخير .

[ لن نقبل الا بهذا المركز ]

وفي سؤال لليوم ماذا عن استعداد الفريق الاول للدورة التنشيطية التي ينظمها الاتحاد السعودي قال الحقيقة ان الشباب ومن خلال تدريباتهم يتضح انهم عاقدون العزم لمواصلة مثل عطاءاتهم في دوري الدرجة الاولى بل ستكون مضاعفة اذا استمروا على هذا العطاء المتجدد خاصة اذا علمنا ان ايجاد المدرب الكوري للفريق العام منذ وقت مبكر سيجعل للفريق الترجاوي آمالا كبيرة في مثل هذه المسابقات واننا لن نرضى بغير المركز الاول في الدورة التنشيطية .

[ في الممتاز
لدينا اصرار ]

وعن وجهة نظره بالدوري الممتاز العام المقبل اوضح فوزي يقول اعتقد ان اهتمام الادارة كما اشرت لك بايجاد المدرب منذ وقت مبكر يحتم على الفريق ان يواصل منافساته على المراكز المتقدمة .

وتطرق في حديثه الى الدوري الممتاز فقال انه يختلف تماما عن الدرجة الاولى فالفرق في الممتاز لها مكانتها وخبرتها الواسعة في مجال اللعبة ويكفي ان الاهلي الذي حقق بطولة الممتاز وكأس الاتحاد لم يهزم في الدوري ولا مباراة بل خسر فقط شوطين مما يؤكد منافسته القوية كما ان هناك بعض الفرق الاخرى امثال الهلال والنصر والاتحاد الا ان هذا لا يمنع بأن لانقدم المستوى المعروف فلدينا اصرار وتفاؤل رغم امكانياتنا البسيطة حيث ان الجميع يعرف ان التدريبات لجميع الدرجات سواء في الكرة الطائرة او السلة او اليد تمارس هواياتها على ملاعب مكشوفة الا ان هذا العامل لن يقف امام الابطال فبالعزيمة والاصرار التي عرفها عنهم الجميع ستحقق احلى الانتصارات .

[ مؤازرة الفريق ]

وطالب عبدالجبار الجماهير المخلصة بأن تواصل مؤازرتها للفرق حيث انني اعتبر ان هذا العامل مهم جدا لكي يفرح الجميع بأحلى الانتصارات والتي عاشها الجميع العام الماضي .




## الكرنفال الرياضي

تنتظر الجماهير الرياضية بمنطقة القصيم وبكل ماتكنه في نفسها من شوق ولهفة ذلك الكرنفال الرياضي الذي ينظمه نادي التعاون ممثلا عن اندية القصيم وحاملا لواء المسئولية على عاتق شبابه من خلال تنظيمه لبطولة امير منطقة القصيم

هذا الشوق وهذه اللهفة يشاركهم فيها الشباب الرياضي في مملكتنا الحبيبة باطرافها الاربعة . لان هذه البطولة اضافة لما استطاع التعاون جيعه من الفرق العربية فهي تقام على ارض الخضرة والجمال ارض القصيم . هذه المنطقة التي جادت بالكثير من العطاء بلا بخل .

ان نادي التعاون وحينما اعلن عن قيامه بتنظيم هذه البطولة بعد موافقة امير المنطقة حفظه الله وبمباركة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب فهو بذلك يضع المسئولية ليس على شبابه فحسب بل على اهل منطقة القصيم عامة وهم الذين عرفوا بالكرم والاحتفاء بالضيف لذا فان الضيوف القادمين لن يجدوا الا كل ترحيب وسيجدون كافة الايدي تتسابق لخدمتهم .

ولعل القاريء بعد هذه المقدمة . . ننتظر الجديد في بطولة كأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز وللقاريء نقول :

اولا تلقت اللجنة المنظمة موافقة نادي الاتحاد السعودي على الاشتراك بالبطولة شريطة موافقة اتحاد كرة القدم وكما هو معلوم فان اتحاد كرة القدم قد وافق على اقامتها منذ ان وضعت اللبنة الاولى فيها . الشرط الثاني الذي اشترطه الاتحاد عدم تعارض البطولة مع تصفيات المجموعة الاولى لبطولة الاندية العربية والتي سيستضيفها الاتحاد كما هو معروف في اليوم الثامن من شهر محرم القادم وهذا الامر ايضا من السهل تحقيقه لان بطولة الامير عبدالاله في الفترة من ٢٥ الى ١٢/٢٧ ولذا فان الجماهير الرياضية ستحظى بمشاهدة نجوم الاتحاد كما ستسعد المنطقة باحتضان جماهير الاصفر والاسود ( الاتحاد ) الغفيرة وستقف هذه الجماهير على المستوى الاستعدادي لفريق الاتحاد قبيل خوضه غمار المنافسة في تصفيات المجموعة الاولى لبطولة الاندية العربية ممثلا لمملكتنا الحبيبة .

ثانيا : كما صرح سمو الأمير خالد بن محمد المشرف الرياضي بنادي الهلال حيث قال سموه : ان نادي الهلال حرصا منه على اظهار البطولة بطابع الاثارة والتنافس سيشارك بنجومه الدوليين كمادة الهلاليين في مثل هذه المناسبة وبهذا فسيكون نجوم الكرة في بلادنا وعلى رأسهم قائد منتخبنا الوطني اللاعب صالح النعيمة وكذلك الثنيان والتخيفي والمصيبيح والمبارك والدلول والبيشي .

كذا فقد كان حرص الهلاليين مزدوجا ليحقق شقي الاستفادة وهذا ما سيجعل العرس القصيمي يأخذ اهمية خاصة لدى جميع المشاركين في فعالياته .

فهو حقا سيكون كرنفالا رياضيا له صدى واسع على مستوى الوطن العربي كما سيعكس مدى قدرة شباب القصيم على تنظيم مثل هذه البطولات التي لا تعتد المنطقة احتضانها وهو ما اراد شباب التعاون تحقيقه من خلال هذه البطولة التي تحمل اسم امير القصيم اعترافا وتقديرا منهم له لما لهذه الشخصية البارزة من دور رياضي وتوجيهي لاهالي منطقة القصيم فهنيئا للقصيم بسموه الكريم وهنيئا لرجال التعاون المخلصين احتضانهم لهذا العدد الكبير من قيادات وشباب الوطن العربي .

● ابراهيم العمري

# الادارة الروضاوية الجديدة والقرارات الحاسمة



■ الروضة (قدم) ■

محمد جمعة

واخيرا تم ترشيح اعضاء لمجلس ادارة الروضة يرأسها رئيس جديد بالاضافة الى اربعة اعضاء جدد يرشحون انفسهم لأول مرة وعضوين قديمين.

وهناك نقطة هامة يجب الاشارة اليها وهي ان الرئيس الجديد (راشد حسن الخليفة) نجح في التجربة الثانية هذا الموسم وفاز بالرئاسة كما هو متوقع لرغبة الاغلبية في التغيير وسبق ان خسر التجربة الاولى (امام الحجي) في موسم ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ الذي حصل على (٤١) صوتا مقابل (٢٢) صوتا (للخليفة) والتغيير شيء طبيعي ومطلوب لكن المهم هو ليس انسحاب او سقوط او مجيء اعضاء جدد بل هناك اشياء اهم من ذلك وهو ماذا تستطيع الادارة الحالية عمله باتخاذ القرارات المناسبة الحاسمة ليؤكد قدرتها على تحقيق بعض الطموحات المطلوبة بعد ان ثبت عجز مجالس الادارات السابقة عن تحقيقه وسبق ان اشرنا الى ذلك في مواضيع سابقة . .

ولاشك ان امام الادارة الجديد مسئوليات واوليات متعددة لمعالجة الامور الهامة والبحث عن كيفية ايجاد حل جذري لتطوير الفريق الاول لكرة القدم وتدعيمه بوجوه شابه قادرة على الصمود في الدوري الذي سيكون صعبا هذا الموسم . . مع ايجاد جهاز تدريبي قادر على متابعة مستوى التدريب واللاعبين وتدعيم الانشطة الاخرى . . فلاشك ان الايام القادمة سوف تكشف لنا قدرتها على اتخاذ القرارات الجادة لما يحقق مصلحة النادي.

## سكرتير العيون الجديد يباشر عمله

الاحساء ـ مكتب اليوم

وصل يوم امس الاول سكرتير نادي العيون الجديد السيد عبدالرحمن العدلي وباشر عمله بالنادي . .

وقد تعاقد العيون معه بعد استقالة سكرتيره السابق محمود ابوزيد الذي غادر لبلاده في شهر ربيع الاول ١٤٠٧هـ .

## بطولة العرب للشطرنج في البحرين

علم ان بطولة العالم العربي الخامسة للشطرنج للرجال والسيدات سوف تقام هذا العام في البحرين في الفترة من ١١ الى ٢٤ ديسمبر ضمن احتفالات البلاد بالعيد الوطني.

وقد رحب مجلس الوزراء في اجتماعه برئاسة سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد رئيس الوزراء بالنيابة باقامة هذه البطولة في البحرين حيث سيشارك فيها تجمع عربي من ١٦ دولة عربية تتمتع بعضوية الاتحاد العربي للشطرنج

## بدء الدوري الرياضي للمركز المهني بتبوك

ضمن النشاط الرياضي المستمر لمركز التدريب المهني بتبوك بدأ يوم الاحد الماضي الدوري الرياضي في كرة القدم بين جميع الاقسام ويستمر حتى العاشر من شهر ذي القعدة حيث تقام التصفيات النهائية بحضور مسئولي المركز.

## من يفوز ببطولة العالم للمتوسط

سيلتقي الكندي مايكل اولاجيد والامريكي ايران باركلي في شهر سبتمبر ايلول القادم من اجل الفوز بلقب بطل العالم لوزن المتوسط وفق القائمة الاتحاد الدولي للملاكمة وهو اللقب الشاغر حاليا .. وذكر ذلك المدرب الامريكي بوب اروم بمناسبة المؤتمر السنوي للاتحاد الدولي للملاكمة الذي نظم في نورفولك فيرجينيا .

وذكر اروم ان المباراة بين اولاجيد وباركلي اللذين صنفهما الاتحاد الدولي للملاكمة رقم واحد و اثنين على التوالي قد تجري في لاس فيجاس نفيادا او في اتلانتيك سيتي نيو جرسي

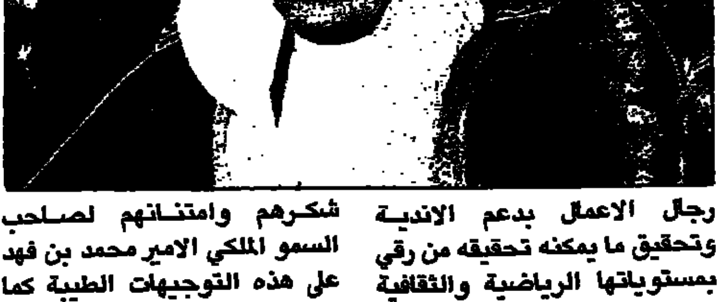
وقد اعلن الاتحاد ان هذا اللقب شاغر بعد هزيمة الامريكي مارفين هاجلر حاصل اللقب امام مواطنه شوجار ري ليونارد يوم ١٦ ابريل نيسان الماضي .

لن يتضح الموقف بداية بطولة ويمبلدون للتنس التي تعد ملتقى اللاعبين العالميين وستكون المباراتان الرئيسيتان هما فردي الرجال وفرد السيدات ولكل منهما بطل سيفرض نفسه بقوة الالماني الغربي بوريس بيكر النجم الفائز خلال العامين الماضيين والامريكية مارتينا نافراتيلوفا التي تسعى للفوز باللقب الثامن والسادس على التوالي .

وقد فاز بيكر سنة ١٩٨٥ ببطولة ويمبلدون واثار مفاجأة عامة وكان يبلغ من العمر ١٧ عاما وسبعة شهور رقم قياسي للشباب واحتفظ به لمدة ١٢ شهر بعد ذلك ويتعين عليه خوض مباريات هامة وشائكة للوصول الى الدور النهائي للفوز بنصره الثالث المحتمل على التوالي وهو اقل من ٢٠ عاما والاقتداء بيورج اللذي فاز خمس مرات في خمس سنوات فقد يجد نفسه امام لاعبين ممتازين على غرار اليوغوسلافي سلوبودان زيفوينوفيتش والامريكيين روبرت سيجيسو وتيم مايوت وخاصة جيمي كونورز الذي مازال لاعب نشط رغم بلوغه ٣٥ عاما .

بناء على توجيهات امير الشرقية

# مائة وسبعة وستون ألف ريال من الجبر لأندية الشرقية



كتب ـ حسين كاظم ـ

تجاوبا مع توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية لرجال الاعمال بدعم اندية الشرقية فقد تبرعت شركة الجبر بمبلغ ١٦٧ الف ريال وذلك لـ ١٥ ناديا من اندية المنطقة

ويأتي هذا التبرع من الجبر اسهاما منها في مساعدة الاندية ودعمها من اجل النهوض والوصول الى مستوى يلقي بسمعة المنطقة رياضيا.

المعروف ان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قد اصدر توجيهاته الكريمة الى رجال الاعمال بدعم الاندية وتحقيق ما يمكنه تحقيقه من رقي بمستوياتها الرياضية والثقافية والاجتماعية.

من جهة ثانية اعرب الرياضيون في الشرقية عن شكرهم وامتنانهم لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد على هذه التوجيهات الطيبة كما قدموا شكرهم لكل من ساهم ويساهم من اجل رياضة المنطقة.

رئيس الخليج

## امنياتنا تنظيم اول بطولة لكأس سمو امير الشرقية

### موافقة الاندية دليل على حرصها بتقدير لجهود سموه الكريم

كتب ـ حسين كاظم ـ

يواصل رئيس مجلس ادارة نادي الخليج السيد محمد المطرود مساعيه الحثيثة لاجل انجاح فكرة واقامة بطولة كأس الامير محمد بن فهد لكرة القدم والتي طرحها اليوم الرياضي قبل اسبوعين.

وقال المطرود اننا في نادي الخليج قد باركنا هذه الفكرة ولازلنا عند رأينا بل نحاول باقصى ما نستطيع وهذه امنية ارجو ان تتحقق ان نكون اول ناد في المنطقة الشرقية يحظى بشرف تنظيم اول بطولة والتي تأتي تقديرا للجهود الكبيرة والجبارة التي يبذلها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد من اجل الرياضة والرياضيين في المنطقة الشرقية.

وقال ابونوف انه لدينا في ادارة الخليج الاستعداد التام لتنظيمها بعد موافقة سموه الكريم اولا وبعد الاتفاق مع الاخوان الذين ايدوا وباركوا الفكرة والتي اعتبرها اقل مايقدم لسموه فما بذله وقدمه لنا كرياضيين في الشرقية لايعادله شيء وانما نحاول ان نعمل شيء نفتخر به جميعا.

والى جانب استعدادنا لتنظيم هذه البطولة كذلك لدينا اقتراحات سنقدمها للاخوان في حالة الاتفاق على عقد اجتماع بخصوص هذه البطولة.

كما تمنى المطرود من بقية الاندية ان تبذل قصارى جهدها من اجل اقامة هذه البطولة.

كما ذكرت «اليوم الرياضي»

# الاتفاق يعسكر في المانيا اعتبارا من ٦ اغسطس

## عبدالله خليفة الى المانيا للاطلاع على مكان اقامة المعسكر

● عبدالله خليفة ●

● صورة من قصاصه الخبر ●

كتب ـ عبدالرحمن البدين ـ

بعد ان اخذ موضوع معسكر فريق كرة القدم بنادي الاتفاق الاعدادي رمناً بين الصفحات الرياضية والجماهير حول امكانية قيامه والدولة التي ستستضيف بطل الدوري والفرق التي سيلاعبها في معسكره.

وكما عودنا القاريء لثقته في «اليوم الرياضي» الكبيرة .. حيث

اشرنا في احد اعداد الجريدة بان المانيا هي الدولة الاوروبية المناسبة لاقامة المعسكر فاننا نؤكد مرة اخرى ان المعسكر الاتفاقي للاعداد للموسم الرياضي القادم سيكون في المانيا الغربية وبالتحديد بين مدينتي ميونخ ونورن بيرغ.

موعد السفر

هذا وقد تقرر ان يسافر وفد الاتفاق المكون من ٣٠ ـ ٣٥ فردا برئاسة مدير الكرة عبدالله خليفة والجهاز التدريبي باشراف المدرب الوطني خليل الزياني واللاعبين تقرر سفرهم يوم ٦ اغسطس الموافق ١٢ ذي الحجة وسيبقى الفريق هناك حتى ٣١ من اغسطس الموافق للسادس من محرم ١٤٠٨هـ وهناك النية لان يتم التبكير بالمعسكر لاسبوع قبل التاريخ المشار اليه وذلك تبعا لظروف النادي وظروف الفرق الالمانية التي سيلاقيها الاتفاق اثناء اقامته هناك ..

وكذلك للعودة في توقيت يسمح فيه باقامة حفل تكريم اللاعبين الاتفاقيين عبدالقادر عبدان «غدرة» ومفتاح غريب ولعب مباراة الاعتزال مع النادي الاهلي السعودي قبل بدء كأس الاتحاد السعودي.

عبدالله خليفة الى المانيا

وحول هذا المعسكر ومن سيسافر للاطلاع على مكان اقامته قال رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري ان المعسكر سيقام في المانيا الغربية.

وسيسافر مدير الكرة عبدالله خليفة قريبا الى المانيا للاطلاع على مكان اقامة المعسكر وما اعد من ترتيبات ومدى امكانية نجاحه وملائمته للفريق ..

## تأجيل اجتماع شرف الاتحاد

جـدة ـ مندوب اليوم ـ

تقرر تأجيل اجتماع اعضاء الشرف بنادي الاتحاد لموعد يحدد فيما بعد نظرا لسفر الشيخ ابراهيم افندي وبعض الاعضاء خارج المملكة. المعروف ان الاجتماع كان مقررا ان يتم مساء اليوم ..

## منتخب المملكة يشارك في البطولة العربية بدمشق

جدة ـ مندوب اليوم ـ

صدرت موافقة الرئيس العام لرعاية الشباب بمشاركة منتخب المملكة لكرة الماء والغطس في البطولة العربية المقامة في دمشق في اوائل ذي القعدة.

هذا وقد تم اختيار اللاعبين التالية اسماءهم من نادي الاتحاد وهم:

هتان محمد طاهر، نعيم محمد عويس، عثمان محمد عويس، عمر سعيد بقسماطي، عبدالله احمد عسيري، محمد عبدالله عون.

اما بقية اعضاء المنتخب فمن المنطقة الوسطى والشرقية هذا ويشرف على المنتخب المدرب البرازيلي جوزيف براسكو لكرة الماء واحمد حسن مصطفى للغطس.

من جهة اخرى يقوم المنتخب الوطني للغطس وكرة الماء بزيارة مصر واللعب مع منتخبها في كرة الماء والغطس وذلك ردا على الزيارة التي سبق وان قام بها المنتخب المصري سابقا ..

## ايقاف ٦ لاعبين من هجر بين سنة ونصف سنة !!

كتب ـ عبدالعزيز البخاري ـ

اصدر مكتب رعاية الشباب بالاحساء عدة قرارات بايقاف سباحي نادي هجر لامتناعهم عن مشاركة منتخب منطقة الاحساء في بطولة مناطق المملكة التي اقيمت بالرياض وفاز منتخب المنطقة الغربية ببطولتها والتي اقيمت في الفترة من ١٧ ـ ١٩ من شهر شعبان الماضي.

وقد تراوح ايقاف سباحي هجر من سنة الى نصف سنة وتم ايقاف ابراهيم المكراني وابراهيم الغريب وراضي الغريب لمدة سنة ومحمد المكراني وسعيد المكراني وحسن المكراني لمدة نصف سنة اعتبارا من اول شهر رمضان الماضي وقد علق الكابتن غريب عطية مدرب منتخب الاحساء ومنتخب المملكة على هذه القرارات .. للاسف جاء عدم اشتراك هؤلاء السباحين وهم افضل سباحي المنطقة مع منتخب الاحساء في بطولة المملكة لمنتخبات المناطق كسبب مباشر في اخفاق منتخب الاحساء في الفوز ببطولة المملكة ولو اشترك هؤلاء لفاز منتخب الاحساء ببطولة المملكة بجدارة

بعد فوز المرشحين

## ادارة الروضة توزع المسئوليات على اعضاءها







● راشد الخليفة ●

كتب ـ عبدالرحمن البدين ـ

حددت المهام والمسئوليات بصفة مؤقتة لرئيس مجلس واعضاء ادارة نادي الروضة الجديدة بعد ان تم ترشيح راشد الخليفة رئيسا للنادي وعضوية كل من المهندس احمد المعيويد والمهندس سعد الشعلان والاستاذ محمد جاسم الهلال وعبدالله المشرف وعبدالله الصقر وعبدالعزيز الصايل الذين حظوا باهتمام وتأييد مجموعة كبيرة من محبي الروضة واعضاءها.

وقد تم تقسيم العمل بما يعود لمصلحة النادي فرئيس النادي اضافة الى مهمة قيامه بادارة دفة الروضة اوكلت له مسئولية لعبتي السباحة والجمباز.

اما المهندس احمد المعيويد فتمت الموافقة على تعيينه نائبا للرئيس واداري لعبة كرة اليد والاستاذ محمد الهلال اعيد له منصبه السابق مسئول النشاط الثقافي واداري لعبة كرة الطائرة وعبدالله المشرف مسئول النشاط الاجتماعي واداري العاب القوى والدراجات وعبدالله الصقر امينا للصندوق.

اما عبدالعزيز الصايل فمهمة الاشراف الرياضي اوكلت له اضافة لادارة الفريق الاول لكرة القدم والمهندس سعد الشعلان انيطت له ادارة العلاقات العامة بالنادي.

## ٦ دول عربية تشارك في البطولة السابعة

وافقت ٦ دول عربية على المشاركة في البطولة العربية السابعة للرجال والثانية للنساء لكرة السلة والتي ستقام بمدينة الاسكندرية بمصر في الخامس والعشرين من شهر اغسطس القادم.

واوضح ذلك الامين العام للاتحاد العربي لكرة السلة وقال ان السعودية والجزائر وسلطنة عمان ومصر والعراق ابلغت الاتحاد العربي بمشاركتها في البطولة التي تستمر ثمانية ايام.

واضاف ان اجتماعا لمجلس ادارة الاتحاد سيعقد خلال البطولة لمناقشة البطولات والدورات المتبقية منها للاتحاد للعام الحالي وتحديد اماكن ومواعيد اقامتها ..

## اعلان اسماء منتخب المملكة للطائرة





● محمد عبدرب الرضا

اعلنت لجنة التدريب والمنتخبات للاتحاد السعودي لكرة الطائرة اسماء لاعبي المنتخب الاول المشاركين في معسكرات الاعداد للبطولة الاسيوية الرابعة للرجال بالكويت والمقرر اقامتها في الفترة من ٢٢ من شهر صفر الى ٤ من شهر ربيع الاول لعام ١٤٠٨هـ

وتضم قائمة المنتخب الاسماء التالية:

محمد احمد قاسم، ومحمد داوود كنو، وخالد احمد فلاته، وعبداه احمد يامي، وعماد محمد النجار، من نادي الاهلي .. وجمال علي عسيري وسعد عابد اليحيوي من نادي الاتحاد وفهد محمد الطويل وخالد عبدالرحمن العمار .. وخالد ابراهيم الرشيد من نادي الهلال، ومحمد احمد عبدرب الرضا والسيد حسن العلوي من نادي المحيط ومحمد موسى القنفذي من نادي النصر وعبدالمنعم سعد العرادي من نادي الاتفاق وحسين صالح الخالدي من نادي التالف وعبدالله احمد القرين من نادي القادسية.

# الزير رئيسا لنادي الرياض

## الرئيس يشكر الرياضيين على الثقة ويعدهم بتقديم الافضل



● محمد الشبيلى ●

الرياض ـ محمد العويس ـ

اعلن مساء امس الاول بنادي الرياض عن ترشيح الاستاذ عبدالله الزير لرئاسة مجلس الادارة في الفترة المقبلة ..

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده اعضاء مجلس الادارة بحضور عدد كبير من كبار شخصيات النادي ويأتي ترشيح الاستاذ عبدالله الزير لهذا المنصب بعد الاتصالات المكثفة والمستمرة التي كان يقوم بها اعضاء المجلس لعدد من الشخصيات الرياضية

والاستاذ الزير هو احد الشخصيات المعروفة بدعمها ومساندتها المستمرة وهو اول شخصية يتولى رئاسة النادي ابان مرحلة تاسيسه عندما كان اسمه في ذلك الوقت «الاهلي» وقد ضم التشكيل الجديد الذي يرأسه الزير عضوية كل من .. الاستاذ محمد الشبيلي نائبا للرئيس والاعضاء الاستاذ فهد الحمالي والدكتور محمد سليمان الرويشد، والاستاذ عبدالعزيز ال الشيخ والاستاذ ابراهيم القصير والاستاذ محمد المطرفي ..

وقد اعرب الاستاذ عبدالله الزير الرئيس الجديد في تصريح صحفي عن سعادته بهذه الثقة التي منحها اياها اعضاء ومحبي نادي الرياض وقال سنحاول وبتعاون الجميع ان يعود نادي الرياض كما كان ليس في كرة القدم بل في جميع الالعاب وكل ما نحتاجه هو تعاون الجميع من اجل مصلحة نادي الرياض .. وقال بان النادي سيشهد خلال الاسابيع القادمة عدد من الاجتماعات لوضع التصورات المستقبلية وتوزيع مهام الاعضاء وقال بانه خلال هذا الاجتماع قد تم تشكيل لجنة للاشراف والمتابعة على فريق كرة القدم تضم في عضويتها كلا من الاستاذ عبدالعزيز العسكر والاستاذ محمد الراجح والاستاذ محمد المطرف. وسيتم في الاجتماعات القادمة الاعلان عن اللجان الاخرى المشرفة على باقي الالعاب .. وتطرق الزاير في حديثه عن مدرب فريق كرة القدم والذي سبق وان اعلن بانه سيكون من احد دول امريكا الجنوبية بانه قد تم صرف النظر عن ذلك وسيتم التعاقد مع مدرب عربي نحن الآن بصدد اكمال الاجراءات وسيتم الاعلان عنه قريبا وقال بان جميع الالعاب في النادي ستشهد تغيرات شاملة للطاقم التدريبي ماعدا الالعاب التي اثبتت تفوقها حيث اننا نامل خيرا خاصة واننا سوف نستلم المقر الجديد بعد اشهر قليلة ..

من جهة اخرى سيتم اعتماد المجلس رسميا خلال عقد الجمعية العمومية التي ستعقد اجتماعها الاسبوع القادم.

مساء اليوم

## الفتح يقيم حفلا تكريميا للمدرب



● عبدالمحسن الجبر ●

كتب ـ محمد جمعة ـ

يقيم نادي الفتح حفلا تكريميا مساء اليوم الثلاثاء بمقر النادي لمدرب الكاراتيه السيد صلاح عاشور بعد ان تقرر عودته لبلاده لانتهاء عقده مع وزارة المعارف ولكونه متعاقد داخليا كمدرب غير متفرغ وعمل لدى الفتح لمدة ١٢ عاما حقق خلالها النادي بطولات عديدة.

عصر اليوم

## طائرة النهضة تلاقي الاخدود ومدير الفريق يطير الى البحرين والكويت

يلتقي مساء اليوم وفي اولى تجارب الفريق استعدادا لدورة الصعود للكرة الطائرة فريقا النهضة والاخدود وذلك في تمام الساعة ٥ عصرا

الدوسري وجوله

من ناحية ثانية سيغادر اليوم مدير الفريق النهضاوي للكرة الطائرة السيد سعد الدوسري الى البحرين والكويت وذلك لاجراء عددا من الاتفاقيات مع بعض الفرق هناك من اجل اقامة بعض المباريات التجريبية.

تمديد فترة المعسكر

وحرصا من المسئولين بنادي النهضة فقد تقرر تمديد فترة المعسكر الداخلي حتى يوم ٤ ذي القعدة من الشهر القادم حيث ان اغلبية اللاعبين من الطلبة قد عادوا لمزاولة هواياتهم.



هكذا من الأصل

هكذا من الأجل


بسم الله الرحمن الرحيم

# اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام




بقلم : محمد العلــي

قال بغضب يشبه الخريف :
انا ابغض الموسيقى بغضا جما.
قلت بغضب لا يشبه شيئا :
انا احبها حبا جما، حبا يكاد يتقاطر بالندى مثلما الازهار.

ـ اذا فأنت انسان لا ينبع الفرح من داخله، انسان عقيم يحتاج الى ما يفجر فيه البهجة مثل الموسيقى وغيرها من هذا الصخب البائس، انك على الرغم من ادعاءاتك لا تفهم من يقول « كن جميلا تر الوجود جميلا ».

ـ هل تعلم خطورة وفداحة قولك هذا ؟
إنك تجرد العالم من الجمال وتعتبر نفسك مقياسا لكل شيء، فالاغصان الخضراء لا معنى لها ابدا في رأيك ما دمت انت خاليا من الخضرة الداخلية في القلب، ان هذا معناه تكران كل شيء.
ـ دعنا نتكلم عن الموسيقى فقط.

ـ كيف نتكلم عنها فقط وهي ذات وشائج بكل الاشياء الرائعة في الحياة ! كيف نجردها عن خرير الماء ذلك اللحن الشجي الذي يقول فيه شاعره :

ومطـرد الاجــزاء تثقـل متنــه
صبا اخرجت للعين مافي ضميره
جريح لاطراف الحصى كلما جرى
عليهـا شكـا أوجـاعـه بخـريـره

هل تفهم معنى اوجاع الماء التي يشكوها بالخرير ؟
ثم كيف تجرد الموسيقى من زقزقة العصافير وتفصلها عن تغريد البلابل وتجتث جذورها الملتفة مع هديل مئات الحناجر التي رزقها الله رقة الصوت ؟!

ـ الموسيقى ليست من هذه الانواع، انها اصوات صاخبة وحسب.
ـ لا ادري كيف تعرف الصاخب وتعرف الهامس بل لا ادري كيف تبغض شيئا قريبا اشد القرب من النفس البشرية ؟
ـ هل الموسيقى شديدة القرب من النفس البشرية ؟!
ـ نعم انها قريبة .. هل تعرف، اننا لو اخذنا ببغضك هذا للموسيقى وبرايك فيها لوجب علينا ماذا ؟
ـ مـاذا ؟

ـ وجب علينا ان نسير الى دواوين الشعراء منذ خلق الله الانسان الى الان ونصب عليها زيتا ثم نشعل فيها النار.
ـ لا لم اقل هكذا.
ـ بل هكذا قلت، الم تسمع ما قال حسان بن ثابت ؟
ـ ماذا قال ؟
ـ قال :

تغن بـالشعـر إمـا كنت قـائلـه
ان الغنـاء لهذا الشعـر مضمار

الشعر اذا غناء اي انه الحان اي انه موسيقى.
ـ لا انا لا ادعو الى اضرام النار في الشعر.
ـ اذا فانت تعترف بان بعض الموسيقى ضرورية.
ـ نعم اعترف بذلك اي اعترف بان بعض الموسيقى ضرورية.
ـ اذا لماذا لا تعتقد بان الموسيقى كلها كذلك ؟!
ـ لا استطيع.
ـ لك رايك..




# مصريون يفضلون استماع الاذاعة السعودية اكثر من الإذاعات الأخرى

القاهرة ـ واس : حصلت الاذاعة السعودية على المرتبة الاولى من بين الاذاعات الدولية والعربية غير المصرية التي تحظى باستماع مكثف من قبل المواطنين المصريين فقد اظهر استطلاع راي قام به اتحاد الاذاعة والتلفزيون في جمهورية مصر العربية ان الاذاعة السعودية احتلت الترتيب الاول بنسبة ٣٣،٩٠٪ من بين افراد عينة البحث.

وجاءت في المرتبة الثانية اذاعة صوت امريكا كما جاءت في المرتبة الثالثة اذاعة العدو الاسرائيلي ثم اذاعة لندن في المرتبة الرابعة واذاعة مونت كارلو في المرتبة الخامسة واذاعة ليبيا في المرتبة السادسة واذاعة لبنان في المرتبة الثامنة واذاعة سوريا في المرتبة التاسعة واذاعتا عمان والكويت في المرتبة العاشرة.

وعزا استطلاع الراي حصول الاذاعة السعودية على المرتبة الاولى لما تقدمه من برامج ومواد دينية وقران كريم الى جانب وضوح الارسال والرغبة في سماع نشرات الاخبار او وجهات نظر اخرى في المسائل السياسية.

## السبت القادم يبدأ تخفيض أجور المكالمات الدولية

كتب/ علي الخواهر :

انهت وزارة البرق والبريد والهاتف جميع استعداداتها لتقديم تخفيض اجور المكالمات الدولية والتي سبق وان اعلنت عنها من خلال وسائل الاعلام المختلفة.

وسيبدا التخفيض المشار اليه اعتبارا من السبت القادم الموافق لغرة ذي القعدة وقد حددت الوزارة مابين الساعة الحادية عشرة مساء حتى الثامنة صباحا من كل يوم موعدا تسري عليه الرسوم المخفضة والمحددة بنسبة ٣٠٪ من اجمالي اجرة المكالمة الدوليه.

وتجدر الاشارة الى ان الوزارة قد استثنت من ذلك التخفيض المكالمات الصادرة الى الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا في الفترة من الساعة الثامنة من صباح يوم الخميس وحتى الساعة الحادية عشرة مساء يوم السبت. كما استثنت تخفيض المكالمات التي بواسطة مامور المكالمات الدولية (٩٠٠) وذلك للبلدان التي يمكن للمشترك الاتصال بها مباشرة دون اللجوء للمامور. وقد نبهت الوزارة الى ان لدول مجلس التعاون الخليجي تخفيضا خاصا قدره ٣٠٪ وقد سبق الاعلان عنه وليست له علاقة بتخفيض اجور المكالمات الصادرة الى الدول الاخرى.

وجدير بالذكر ان ذلك التخفيض يعد فرصة اكيدة لتمتع المشترك بهذه الخدمة التي اتاحتها وزارة البرق والبريد والهاتف في اطار الجهود والخدمات الكبيرة التي تقدمها للوصول بالاتصالات السعودية الى ارقى خدمات الاتصالات الحديثة والمعاصرة.

## بعد ١٤ عاما من العقم
### سيدة سعودية تضع مولودا

جدة ـ واس . وضعت سيدة سعودية مولودا ذكرا بصحة جيدة وبصورة طبيعية بطريقة طفل الانابيب بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة ويزن الطفل حوالي ثلاثة كيلو و٤٥٠ جراما وذلك بعد عقم دام اربعة عشر عاما.

وكانت هذه السيدة التي تبلغ من العمر ٣١ عاما قد حاولت العلاج في الولايات المتحدة الامريكية حيث اجريت لها عمليتان لتسليك قنوات المبيض جراحيا ولم تحقق هاتان العمليتان نجاحا بل تعرضت السيدة خلال العملية الثانية لمضاعفات شديدة وفور عودتها الى المملكة ذهبت الى مركز اطفال الانابيب بمستشفى الدكتور سليمان فقيه حيث نجحت ثاني محاولة واثمرت عن ولادة مولود واشرف على العلاج والولادة الدكتور دان اميو جيما خبير اطفال الانابيب بالمستشفى والدكتور عبدالحميد وفيق استشاري الكيمياء البيولوجية والمسئول عن تلقيح واخصاب البويضات بعد تجميعها من الزوجة بالسائل المنوي للزوج.

وقد تم استخدام الموجات الصوتية في سحب البويضات دون عمل منظار جراحي للبطن وتعتبر هذه الطريقة من احدث الطرق المستخدمة عالميا في هذا المجال.

الجدير بالذكر ان هناك ٣٢ حالة حمل بطريقة طفل الانابيب تنتظر الولادة خلال الاشهر القادمة.

## اعصار يقتل سبعة صينيين

قالت صحيفة تشاينا ديلي الرسمية امس ان اعصارا قتل سبعة اشخاص واصاب ٨٦ اخرين بجراح وتسبب في اغراق ١١٣،٠٠٠ هكتار من الاراضي الزراعية في اقليم جوانجدونج بجنوب الصين. واضافت الصحيفة قولها ان الاعصار وهو الثاني الذي يصيب الاقليم هذا العام دمر محاصيل الارز والموز في منطقة تبعد نحو ٢٠٠ كيلومتر غربي كانتون يوم الجمعة الماضي.

## اكتشاف حالة ايدز ثانية في الاردن

اعلن الدكتور زيد حمزة وزير الصحة الاردني انه تم اكتشاف حالة ايدز مصاب بها مواطن اردني يحمل الجنسية الفرنسية. وقال الدكتور حمزة في حديث لصحيفة الدستور بان المواطن المصاب كان يقيم في فرنسا وحضر الاردن بعد اصابته بمرض الايدز وقد تبين ذلك من خلال الفحص الطبي الذي اجرى له.

وقد بين التقرير الطبي بان اصابة المواطن الاردني بمرض الايدز جاء نتيجة عملية نقل دم اجريت له في فرنسا لمعالجته من التهاب في الكبد. وذكر الدكتور حمزة انه تم ابلاغ منظمة الصحة العالمية بهذه الحالة. واضاف الدكتور حمزة ان هذه الحالة هي الثانية التي تكتشف في الاردن حيث تم اكتشاف الحالة الاولى في سنة ١٩٨٧ وكانت مصابة بها مواطنة عربية من قطر عربي شقيق حضرت للاردن لمعالجتها من اشتباه بمرض سرطان الدم وقد ثبت بعد وفاتها بيومين بانها كانت مصابة بالايدز كما تبين ايضا ان هذا المرض قد انتقل اليها نتيجة لعملية نقل الدم التي اجريت لها في فرنسا لمعالجتها باشتباه سرطان الدم.

## تجارب علمية في المشي على النار

هامبورج ـ واخ : قال فريق من علم النفس في المانيا الغربية ان المشي على طبقة من الجمر المتقد اثناء الاصابة بالغيبوبة ليس تماما كما يبدو لنا.

وقالت مجلة دير شبيجل التي تصدر في هامبورج ان فريق لعلم النفس السلوكي سجلوا بالفيديو حفلا للمشي على النار ثم طبعوا نسخة ثانية منه في ظروف معملية.

ويقول العلماء ان التجربة اوضحت ان باطن القدمين لا تزيد حرارته عن مائة درجة مئوية اثناء المشي العادي على النار.

وبالتدقيق الدمد وجدوا ان الجمرات تتراوح حرارتها بين مائتين واربعين واربعمائة وثمانية وثلاثين درجة فقط لدرجة ان الجلد الخشن في القدم يقوم بدور الموصل البطيء للحرارة وان ممارسي المشي على النار يلمسون الجمرات لمدة تتراوح بين ٢٥، و٨، من الثانية لكل قدم وان اثنين من محترفي المشي على النار من فرقة « غينيا بيج » او « خنازير غينيا » قد اصيبوا بقرح في الجلد عندما دخلت الجمرات بين اصابع اقدامهم.

## بحر آرال سيجف تماما بعد ٢٣ سنة

ذكرت صحيفة ازفستيا امس الاول ان بحر أرال سيجف تماما في الظروف الراهنة عام ٢٠١٠ اي خلال ٢٣ عاما نظرا للزيادة في انخفاض منسوب المياه فيه.

واكدت الصحيفة الحكومية السوفيتية انه في الفترة من ١٩٥٧ الى ١٩٨٤ انخفض منسوب المياه في هذا البحر الداخلي عشرة امتار بسبب الجفاف الذي اصاب النهرين اللذين يغذيانه وهاسير داريا وامو داريا ولم يعد نهر سير داريا يصل الى بحر ارال حيث تفقد مياهه بسبب ضعف منسوبها في الصحراء في حين ان نهر امو داريا لا يصل الى هذا البحر الا في الشتاء.

وقبل سنة ١٩٦٠ كان يصب في بحر ارال سنويا ستون الف متر مكعب من المياه القادمة من هذين النهرين والان لم يعد يصب فيه اكثر من اربعة الاف متر مكعب وذكرت صحيفة ازفستيا ان ٢٥ الف متر مكعب على الاقل ضرورية للابقاء على مستوى هذا البحر.

وقد ازدادت ملوحة مياه البحر بدرجة كبيرة وكادت الاسماك ان تختفي كلية منه ولم يعد الصيد ممكنا فيه وذكرت الصحيفة ان زراعات الارز والقطن المجاورة تاثرت ايضا بوصول الملح اليها.

وتتقاسم جمهوريتا كازخستان واوزبكستان في اسيا الوسطى السوفيتية بحر ارال.

## حركة سياحية وتجارية نشطة تشهدها عسير

ابها ـ واس : تشهد مناطق الاصطياف في المرتفعات الجنوبية الغربية بمنطقة عسير هذه الايام حركة سياحية وتجارية نشطة ناجمة عن الاقبال المتناهي من المواطنين والمقيمين والوافدين من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين توافدوا اليها بغرض التمتع بما حباه الله للمنطقة من جمال في الطبيعة واعتدال في المناخ.

وقد سجلت تقارير مراسل وكالة الانباء السعودية في ابها تزايد نشاطات المراكز التجارية والفنادق بسبب زيارة اعداد الوافدين من الزوار الى المنطقة بقصد السياحة حيث اكمل اكثر من ١٤ فندقا في مدينتي ابها وخميس مشيط الاستعدادات اللازمة لاستقبال الزوار والمصطافين وكذلك المجمعات السكنية التي تاخذ شكل الفلل الصغيرة المستقلة والشقق المؤثثة والتي يبلغ مجموع عدد غرفها حوالي الف ومائتي غرفة على مختلف الدرجات.

ويوجد بالمنطقة فندق واحد من الدرجة الممتازة ويقع في منطقة السودة ويحتوي على مائة وخمس وثلاثين غرفة بالاضافة الى مجموعة كبيرة من الفلل المستقلة والمطاعم والقاعات وملحق به العديد من مرافق الخدمات والتسهيلات التي يحتاجها النزلاء.

## صيف أخضر ينتظر المصطافين في الطائف

الطائف ـ منصور القرني :

بأكاليل الزهور وباقات الورود بدت مدينة الطائف هذه الايام وهي بذلك تزدان كعادتها في كل موسم صيف لاستقبال الاف المصطافين القادمين من داخل المملكة ومن الاشقاء ابناء دول مجلس التعاون وقد كان للامطار الغزيرة التي هطلت على منطقة الطائف خلال شهر رمضان المبارك ومابعده اثر جيد انعكس على بهاء الطلعة التي يشهدها مواطنو المصيف والقادمون اليه سواء ما يشاهد داخل المدينة من مئات الحدائق والجزر الخضراء او خارج المدينة عبر روابيها ومناطق الاصطياف الخضر كالهدا والشفا حيث تضم هاتان المنطقتان المناظر الطبيعية الخلابة الكفيلة بادخال البهجة والسرور على النفس البشرية كما ان بلدية الطائف اضافت للمنطقة جمالا على جمال من خلال ٥٨٧ حديقة تقدر مساحتها اجمالية بـ ٣٠٨،٩٤٢٣ هكتارا و٣٤٦ كيلومترا من الشوارع المشجرة حيث بلغ اجمالي الاشجار التي اضافتها بلدية الطائف في محاولتها الناجحة لزيادة الرقعة الخضراء بالمدينة ٢١٤٠٥٧ شجرة الى جانب ٢١٨٢٥٢ شجيرة فيما بلغ عدد الحوليات الزهرية والعبارات ٩٨٨٥٢ ليصبح اجمالي النباتات المزروعة من اشجار وشجيرات وحوليات ٥٣١٦١ نباتا.

## تجميل مداخل وشوارع الجبيل

الجبيل ـ محمد الحفظي :

في اطار مشاريع تجميل مدينة الجبيل تم الانتهاء من تشجير طريق القاعدة البحرية حيث تم غرس اكثر من ١٢ الف شجيرة على طول الطريق الذي يبلغ طوله ١٢ كيلومترا، وقد قامت البلدية بردم جانب الطريق بتشكيل حاجز للرمال الزاحفة بارتفاع متر ونصف وعرض ٢٣م.

صرح بذلك رئيس بلدية الجبيل المهندس محمد نافع النافع واضاف بان البلدية قامت بهذا المشروع لتجميل مدخل الجبيل الجنوبي بالتعاون مع الهيئة الملكية بالجبيل الصناعية.

## أخبارهم

● برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عقد مجلس ادارة المصلحة اجتماعا بعد ظهر امس ناقش خلاله بعض الموضوعات الادارية والفنية المتعلقة بالمصلحة.

■ الامير سطام بن عبدالعزيز

■ ■ ■

● اجتمع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بمعالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري امس بمكتب معاليه بجدة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة مشروعات البلدية والقروية الحالية والمستقبلية المتعلقة بمنطقة حائل.

■ الامير مقرن بن عبدالعزيز

■ ■ ■

● اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمكتب سموه بالرئاسة ظهر امس بمعالي الوزير المنتدب للبريد والاتصالات السلكية واللاسلكية الفرنسي جيراد لونقي والوفد المرافق لمعاليه والذي يزور المملكة حاليا بدعوة من وزارة الاعلام وقد بحث سموه مع الوزير الضيف اوجه التعاون المختلفة بين المملكة وفرنسا.

■ ■ ■

● يقيم معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف حفل غداء اليوم على شرف معالي وزير الاتصالات الفرنسي لونج لي بمجمع الاتصالات بجدة.

■ الامير فيصل بن فهد

■ ■ ■

## اقلام ودفاتر مدرسية تشجع على التدخين !

الاحساء/ عادل الذكراله.

يقوم مراقبو وزارة التجارة في مختلف انحاء المملكة بالتفتيش على المكتبات القرطاسية والمحلات التجارية وذلك بسبب الاقلام والدفاتر المدرسية التي استغلت كوسيلة دعائية للتدخين حيث لاحظت الوزارة وجود دفاتر مدرسية موضح عليها بالرمز والصورة اشكال السجائر وكذلك وجدت اقلاما على شكل سجائر ومشابهة لها في الشكل والحجم والالوان مما يشجع الطلاب على التدخين.

ذكر ذلك لـ « اليوم » عبدالله ابراهيم الجعفري مدير فرع وزارة التجارة بالاحساء واوضح بان الفرع قام بتكليف المراقبين بالتفتيش عن ذلك واتلاف كل ما يوجد بهذا الشان ومعرفة المستورد ولن يأخذ المراقبون تعهدات خطية على اصحاب المحلات المروجة لهذه الدعاية




طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم